ABSTRAK

مستخلص

AMBISI DUNIAWI PADA DIRI HAMIDAH
DALAM NOVEL ZUQAQ AL MIDAQ KARYA NAJIB MAHFUDZ

الحماسة الدنياوية لحميدة في رواية زقاق المداق لنجيب محفوظ

Kata kunci: *psikologi sastra، psikoanalisa Sigmund Frued، Zuqaq al-Midaq karya Najib Mahfudz*

Sripsi dengan judul Ambisi duniawi pada diri Hamidah dalam novel Zuqaq al - Midaq karya Najib Mahfudz. Penelitian ini menggunakan novel Zuqaq al - Midaq sebagai sumber datanya dan menjadikan dialog ataupun prolog yang ada dalam novel tersebut yang menunjukkan kepribadian tokoh Hamidah sebagai tokoh utama dalam novel tersebut. Adapun rumusan masalah yang melatar belakangi penelitian ini yaitu : ١) Apa struktur kepribadian tokoh “Hamidah” dalam novel Zuqaq al-Midaq karya Najib Mahfudz berdasarkan teori Psikoanalisa Sigmund Frued. ٢) Bagaiaman dinamika kepribadian tokoh “Hamidah” dalam novel Zuqaq al-Midaq karya Najib Mahfudz berdasarkan teori Psikoanalisa Sigmund Frued .

Dari penelitian ini، kita dapat mengetahui struktur kepribadian tokog “Hamidah” berdasarkan teori Sigmund Frued. adapun pada penelitian yang pertama peneliti menemukan ١٠data yang terdiri dari id (das)، ego(das es) dan super ego. Kemudian dari data struktur kepribadian diatas dapat kita kumpulkan dan dianalisa kembali untuk mengetahui dinamika kepribadian yang dimiliki tokoh “Hamidah” berdasarkan Psikoanalisa Sigmund Frued .

Dalam skripsi ini peneliti menggunakan metode analisa deskriptif kualitatif yang menganalisa data dari sumber data yang berbentuk teks pada novel Zuqaq al- Midaq. Selain itu peneliti juga menjadikan manusia (peneliti sendiri) sebagai instrument penelitian yang bertugas menganalisa dan menggali data-data terkait dengan judul yang dibahas.

Setelah dilakukannya berbagai analisa mulai tahap persiapan hingga penyelesaian، Maka ditemukan adanya ١٠ data yang terdapat pada bab ١٣، ٣،١٠، ١٨، ٢٠، ٢٣، ٢٦، ٣١، ٣٢ dan ٣٣. Setelah di temukannya ke-sepuluh data tersebut peneliti mengulas kembali data tersebut sehingga mampu mengetahui dinamika kepribadian tokoh Hamidah akibat dorongan dari id nya yang menjadikan ego Hamidah untuk melakukan apapun yang diinginkannya. Kemudian sengan adanya campur tangan hati nurani dalam diri Hamidah memunculkan super ego yang akhirnya menimbulkan insting hidup yang dimiliki tokoh Hamidah sebagai seorang yang sangat berambisi terhadap cinta dan harta.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id