

المرات حول هذه النظرية، أما بالنسبة لبعض التحليل النفسي سيغموند فرويد (Sigmund Freud)، التحليل النفسي يونج (Jung) وعلم النفس الفردي في أدلر (Adler). وكانت نظرية سيغموند فرويد هي انضباط التي تناقش علم النفس البشرية استناداً إلى بعض من هيكل شخصيته. كان هيكل شخصية الماضي التاريخي ومن عوامل التي تؤثر في تكوين الشخصية للفرد التي تنقسم إلى ثلاث فئات، هي: الهوى (الموجود في اللاوعي)، الأنا (الموجود بين واعية واللاوعي) والأنا العليا (مجموعة جزئياً في جزء واعية واللاوعي جزئياً).^١ نظرية فرويد كان قادراً على إثارة عملية فاقداً للوعي الذي له آثار مدمرة على السلوك.

يمكن استخدام الدراسة الأدبية وعلم النفس في عمل الأدب كالكسكين لإجراء تحليل لمعرفة شخصية والأشياء التي أثرت عنه في عمل أدبي. لاسيما لشخصية الرئيسية التي تفضل حسابها في رواية. الأعمال الأدبية لديها علاقات وثيقة مع الكاتب، ثم أكثر أو أقل يمكن أن نشعر بالرسالة والغرض من الكتابة. وهكذا، قرر الباحثة لاستخدام نظرية سيغموند فرويد كالكسكين لتحليل البحوث لمعرفة صفة لحميدة، بنظر الى هيكل شخصيتها و ديناميكية نفسها. هذا هو سبب باستخدام النظرية فرويد لتحليل الشخصية "حميدة" كشخصية الرئيسية الذي الغاية في رواية زقاق المداق لبنجيب محفوظ.

^١ Albertine Minderop, *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, cetakan ketiga : November ٢٠١٣), hal. ٢٠-٢١

ب. أسئلة البحث

١. ما هيكل الشخصية حميدة في رواية زقاق المداق لنجيب محفوظ باستخدام نظرية تحليل النفسى سيغموند فرويد؟
٢. كيف ديناميكية النفسى حميدة في رواية زقاق المداق لنجيب محفوظ باستخدام نظرية تحليل النفسى سيغموند فرويد؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة هيكل الشخصية حميدة في رواية زقاق المداق نجيب محفوظ باستخدام نظرية تحليل النفسى سيغموند فرويد.
٢. معرفة ديناميكية النفسى حميدة في رواية زقاق المداق نجيب محفوظ باستخدام نظرية تحليل النفسى سيغموند فرويد.

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث التي تسعى الباحثة فهي الأهمية النظرية والأهمية التطبيقية كما يلي:

١. الأهمية النظرية

الأهمية النظرية ترجوها الباحثة فهي أن يكون هذا البحث أن يجعل مصدر الفكر ومرجعاً لمن يريد لتطور المعارف خاصة في الدراسة علم الآداب النفسى.

٢. الأهمية التطبيقية

الأهمية التطبيقية ترجوها الباحثة فهي كانت النتائج من هذا البحث مرجعا للطلاب خصوصا في دراسة الآداب النفسي بنظري تحليل النفس سيغموند فرويد.

٥. توضيح المصطلحات

- الحماسة الدنياوية لحميدة

الحماسة الدنياوية لحميدة هي: صفة لشخصية حميدة عن إرادة كبيرة الى المال والحب. حميدة هي شخصية الرئيسية في رواية زقاق المداق لنجيب محفوظ. وإذ تريدها شيع فتسعى بقوة نفسها لنيله. كما انها ترغب في المال والحب التي ظهرت في تلك الرواية.

- رواية زقاق المداق

رواية زقاق المداق: واحد من أعمال الأدبية الذي كتبها نجيب محفوظ في السنة ١٩٤٩ م. الذي يحكي عن الإشكاليات الاجتماعية في زقاق صغير في منطقة مصر. قدم زقاق المداق في شارع جانبي صغير أو "زقاق" في القاهرة، الأمر الذي يؤدي إلى الطريق السنادقي (Shanadiqy).^٢

^٢ نجيب محفوظ، زقاق المداق، (مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقي "البحالة" دار مصر للطباعة ٣٧ شارع كامل صدقي)، ص. ١-٢

ويناقش الفصل الثالث منهج البحث وعلم تصنيف الأدب التي سيتم استخدامها في إعداد التحليل.

ويحلل الفصل الرابع الخصائص ويعمل ديناميكية النفس على الشخصية الرئيسية في رواية زقاق المداق لنجيب محفوظ.

وتضمن الفصل الخامس الاختتام، والاستنتاجات والاقتراحات.

