

الحماسة الدنياوية لحميدة في رواية زقاق المداق لنجيب محفوظ

(دراسة السايكولوجية أدبية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء شروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية و آدابها

إعداد :

عفيفة المبررة

رقم التسجيل :

أ٧١٢١٣١١٩

شعبة اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا – إندونيسيا

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف
الأنبياء و المرسلين وآله وصحبه أجمعين.
بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قَدَّمْتُهُ
الطالبة :

الإسم : عفيفة المبررة

رقم القيد : ١٧١٢١٣١١٩أ

عنوان البحث : الحماسة الدنياوية لحميدة في رواية زقاق المداق
لنجيب محفوظ (دراسة السايكولوجية أدبية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف
محمد طريق السعود الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٦٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٠٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقوعة أدناه :

الاسم الكامل : عفيفة المبررة

رقم القيد : ٧١٢١٣١١٩ أ

عنوان البحث : الحماسة الدنياوية لحميدة في رواية زقاق المداق

لنجيب محفوظ (دراسة السايكولوجية أدبية).

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو أصالة البحث وليس انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٧ يناير ٢٠١٧ م

الباحثة



عفيفة المبررة

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : الحماسة الدنياوية لحميدة في رواية زقاق المداق لنجيب محفوظ
(دراسة السايكولوجية أدبية).

بحث تكميلي لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا .

الاسم : عفيفة المبررة

رقم التسجيل : ٧١٢١٣١١٩أ

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة الآداب، وذلك
في يوم الجمعة من تاري ٣ فبراير ٢٠١٧م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الرئيسا ومشرفا : محمد طريق السعود الماجستير ()
٢. المناقش الأول : حارس صفي الدين الماجستير ()
٣. مناقش الثاني : الدكتور اندوس أبو درداء الماجستير ()
٤. مناقش الثالث : همة الخيرة الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

غزالي



الحاج إمام غزالي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AFIFATUL MUBARRIROH
NIM : A71213119
Fakultas/Jurusan : ADAB / BAHASA DAN SAJTRA ARAB
E-mail address : afifatulmubarrirah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الممارسة الرتيابوية لجميدة في رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ

دراسة السايكولوجية أدبية

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(AFIFATUL MUBARRIROH)
nama terang dan tanda tangan