

٤) اكرار لداع : كتمكين المعنى من النفس، وكالتحسر، وكطول
 الفصل^{٨١}. كقوله تعالى: "كلا سوف تعلمون ثم كل سوف تعلمون ثم
 كل سوف تعلمون"، وكوله تعالى: "فإن مع العسير يسرا"^{٨٢}.
 ٥) الاعتراض وهو أن يؤتى في أثناء الكلام، أو بين كلامين متصلين في
 المعنى بجملة معترضة أو أكثر لا محل لها من الإعراب^{٨٣}. وقال النابغة
 الجعدي يهجو: "لو ان الباخرين وأنت منهم # رأوك تعلموا منك
 المطالا". في بيت إطناب بالإعتراض. فقد جاءت جملة: "وأنت
 منهم" معترضة بين اسم إن وخبرها للإسراع إلى ذم المخاطب^{٨٤}.
 ٦) الإيغال هو خم الكلام بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كالمبالغة في
 قول الخنساء. "وإن صحرا لتأتم الهداة به # كأنه علم في رأسه نار".
 فقولها "كأنه علم" وأن بالمقصود، لكنها أعقبتة بقولها "في رأسه نار
 " لزيادة المبالغة، ونحو: والله يرزق من يشاء بغير حساب^{٨٥}.
 ٧) التذييل، هو تعقيب جملة بجملة أخرى مستقلة تشتمل على معناها
 تأكيداً لها. نحو: "وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الاطل كان
 زهوقاً"، ونحو: "ذلك جزايناهم بما كفوا وهل نجازى إلا الكفور"^{٨٦}.
 وقال تعال: "وما جعلنا البشر من قبلك الخلد أفإن مت فهم
 الخالدون". كل نفس ذائقة الموت". في الآية إطناب بالتذييل في

^{٨١} علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة ص: ٢٥١.

^{٨٢} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة ص: ١٨٣

^{٨٣} علي الجارم، البلاغة الواضحة ص: ٢٥١

^{٨٤} نفس المراجع ص: ٢٥٢.

^{٨٥} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة ص: ١٨٥

^{٨٦} نفس المراجع ص: ١٨٦

