

الشعري، والوزن هو القياس الذي يعتمد الشعراء في تأليف أبياتهم، ومقطوعاتهم وقصائدهم.^{١٤}

٣. العروضية : العروض هو العلم الذي يدرس أوزان الشعر.^{١٥} واصطلاحاً علم يعرف به صحيح الشعر من فاسده، وما يعتريه من الزخافات والعلل.^{١٦} وأما الياء هو ياء النسبة بمعنى جميع العلوم يتعلق بالعروض.

٤. في : حرف من أحرف الجر، و مما تدل عليه الظرفية.^{١٧} "في" بمعنى
الظرفية : حقيقة كانت، نحو (الماء في الكوز، سرت في النهار).
وقد اجتمعت الظرفيتان : الزمانية والمكانية في قوله تعالى :
(غلبت الروم في أدنى الأرض. وهم من بعد غلبهم سيغلبون في
بضع سنين)، أو مجازية، كقوله سبحانه : (ولكم في رسول الله
أسوة حسنة)، وقوله : (ولكم في القصص حياة).^{١٨} أما أردت
من هذا البحث يعني "في المجازية".

٥. الشعر : الشعر لغة من شعر وشعر- يشعر- شعرا وشعرا الرجل أي علم و احس به.^{١٩} وأما اصطلاحا إن الشعر هو كلام يقصد به الوزن والقافية ويعبر عن الأخيصة البديعية.^{٢٠}

٤٥٨. ص^{١٤}

^{١٥} مصطفى حركات، *أوزان الشعر*، (القاهرة: الدار الثقافية للنشر، ١٩٩٨م)، ص. ٦.

^{١٦} محمد بن حسن بن عثمان، المرشد الوافي في العروض والقوافي، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤ م)، ص. ٦.

^{١٧} لويس معلوف، المنجيد في اللغة، (بيروت : المطبعة الكاثوليكية، ١٩٠٨)، ص. ٦٠١

^{١٨} الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، (صيدا-بيروت : منشورات المكتبة العصرية)، ص. ٦٠٧.

^{١٩} لويس معلوف، في اللغة والأعلام، (بيروت لبنان؛ دار المشرف ١٩٨٦ م)، ص. ٣٩١

