مستلخص

ABSTRAK

الرموز ومعانيها في شعر "الطمأنينة" لميخلئيل نعيمة (دراسة بلاغية)

(Tanda-tanda dan Maknanya dalam Syair Thuma'ninah oleh Mikhail Nuaimah)

Mikhail na'imah dikenal sebagai pemikir, penulis, penyair diaspora atau mahjar, yaitu sastrawan arab yang hijrah dari negeri arab menuju amerika utara. Salah satu karyanya adalah diwan yang berjudul hams al-jufuun atau bisikan-bisikan kelopak mata. Diwan tersebut memuat semua syair karya Mikhail naimah. Salah satunya adalah *at-thuma'ninah*yang didalamnya sarat dengan *arromzu* atau tanda. Kita sebagai penggeliat sastra lebih mengenal sosok *Mikhail naimah*sebagai sastrawan dan mempelajari *syair at-thuma'ninah*untuk diteliti.

*Hams al-jufuun*merupakan diwan Mikhail naimah yang memuat semua syair miliknya, baik berupa syair bebas maupun syair yang terikat dengan arudl. Salah satu syairnya adalah at-thuma'ninah, yang terdiri dari ٢٠ bait, dan peneliti mengambil seluruh bait dalam judul tersebutuntukditeliti. Rumusan masalah dalam sekripsi ini adalah: ١. Bagaimana bentuk tanda dalam *syair at-Thuma'ninah Mikhail naimah*?, ٢. Bagaimana makna tanda dalam *syair at-Thuma'ninah Mikhail naimah*?

Dengan menggunakan metodologi deskriptif kualitatif, peneliti kemudian menemukan bahwa dalam *syair at-thuma'ninah*, terdapat ١٥ tanda. Adapun bentuk tanda dalam syair thuma'ninah adalah ٥ kinayah, ٤ majaz mursal, ٢majaz isti'arah makniyah, dan ٤ tasybih .Sedangkan makna yang terkandung dalam syair thuma'ninah adalah bahwa Mikhail naimah memiliki hati yang kuat, hal itulah yang membuatnya tenang bahkan ia tidak takut dengan semua bencana yang akan menimpanya.

Kata Kunci: Semiotika, Tanda, Syi'ir, Mikhail Naimah

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id