المراجع

المراجع العربية

الأخضري، عبد الرحمن بن محمد. *الجوهر المكنون*. الإسلامي ليربايا قديري، مجهول السنة.

الإسكندي، الشيخ أحمد والشيخ مصطفى عناني. ١٩١٦ م. *الوسيط في الأدب العربي وتاريخه*، مصر: دار المعارف، الطبعة الثامنة عشرة.

الجارم، على ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة*. مصر: دار المعارف، ١٩٩م.

المراغي، أحمد مصطفى. ٢٠٠٧م. *علوم البلاغة*. بيروت: دار الكتاب العلمية.

الهاشمي، احمد. *جواهر الأدب*. الطبعة الثلاثون. الجز الأول.

الهاشمي، أحمد. *جواهر البلاغية*. بيروت: المكتبة العصرية، مجهول السنة.

شريدة، الشربيني. ٢٠٠٩م. *جواهر الشعر*. القاهرة: دار الحديث.

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ١٩٧١م . جلال الدين. *شرح عقود الجمان في المعاني والبيان*. بيروت – لبنان: دار الكتب العلمية.

عبد العظيم، علي. ١٩٥٧م. *ديوان ابن زيدون ورسائله*، نهضة مصر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عبد الله المدني، ٢٠٠٨م. *جديد الثلاثة الفنون في شرح الجواهر المكنون الجزء الثالث: علم البديع*، مدينة: جميع الحقوق محفوظة.

فرحات، يوسف. ١٩٩٤م. *ديوان ابن زيدون*، بيروت: الطبعة الثانية.

فيود، بسيوني عبد الفتاح. ٢٠١١م. *علم البديع*. قاهرة: مؤسسة المختار، الطبعة الثالث.

قسم المنهج الدراسي. ٢٠٠٦م. *البلاغة في علم البيان*. كونتور، فونوروكو، إندونيسيا.

لوس معلوف، ١٩٨٧م. *المنجد في اللغة والأعلام*. بيروت: المكتبة القرنية.

محمد نور، آمال موسى. *الفنّ البلاغي في نونية ابن زيدون*، جامعة الرباط الوطني.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الأجنبية

Abdullah, Asep Abbas. ٢٠٠٧. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Arab*. Bandung: ITB Press.

Al-Qur'an dan Terjemahannya. ٢٠٠٢. PT Karya Toha Putra: Semarang.

Moleong, Lexi J. ٢٠١٣. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiono. ٢٠٠٩. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Warson Munawwir Ahmad.١٩٩٧, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*, Surabaya: Pustaka Progresif.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الملاحق

" أضْحَى التَّنَائِيْ بَديلاً مِنْ تَدَانِينَا "

لابن زيدون

أضْحَى التَّنَائِيْ بَديلاً مِنْ تَدَانِينَا وَنَابَ عَنْ طِيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِيْنَا

ألاّ ! وَقَدْ حَانَ صُبْحُ البَينِ صَبَّحَنَا حَيْنٌ فَقَامَ بِنَا لِلْحَيْنِ نَاعِيْنَا

مَنْ مُبْلِغُ الْمُلْبِسِيْنَا بِانْتِزَاحِهِمُ حُزْناً مَعَ الدَّهْرُ لاَ يَبْلَى وَيُبْلِيْنَا

أَنَّ الزَّمَانَ الَّذِيْ مَا زَالُ يُضْحِكُنَا أُنْساً بِقُرْبِهِمُ، قَدْ عَادَ يُبْكِيْنَا

غِيْظَ العِدَا مِنْ تَسَاقِيْنَا الهَوَى فَدَعَوْا بِأنْ نَغَصَّ، فَقَالَ الدَّهْرُ آمِيْناَ

فَانْحَلَّ مَا كَانَ مَعْقُوْداً بِأَنْفُسِنَا وَانْبَتَّ مَا كَانَ مَوْصُولاً بِأيْدِيْنَا

وَقَدْ نَكُونُ وَمَا يُخشَى تَفَرُّقُنَا فَالْيَوْمَ نَحْنُ وَمَا يُرْجَى تَلاَقِيْنَا

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَلَمْ نُعْتِبْ أَعَادِيَكُمْ هَلْ نَالَ حَظًّا مَن الْعُتْبَى أَعَادِيْنَا

لَمْ نَعْتَقِدْ بَعْدَكُمْ إِلاَّ الْوَفَاء لَكُمْ رَأْياً وَلَمْ نَتَقَلَّدْ غَيْرَهُ دِيْنَا

مَا حَقَّنَا أنْ تُقِرُّوْا عَيْنَ ذِيْ حَسَدٍ بِنَا وَلَا أَنْ تَسُرُّوْا كَاشِحاً فِيْنَا

كُنَّا نُرَى اليَأْسَ تُسْلِيْنَا عَوَارِضُهُ وَقَدْ يَئِسْنَا فَمَا لِلْيَأسِ يُغْرِيْنَا

بِنْتُم وَبِنَّا فَمَا ابْتَلّتْ جَوَانِحُنَا شَوْقاً إِلَيكُمْ وَلَا جَفَّتْ مآقِيْنَا

نَكَادُ حِيْنَ تُنَاجِيْكُمْ ضَمَائِرُنَا يَقْضِيْ عَلَيْنَا الأَسَى لَوْلَا تَأَسِّيْنَا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حَلَتْ لَفِقْدِكُمُ أَيَّامُنَا فَغَدَت سُوْدًا وَكَانَتْ بِكُمْ بِيْضًا لَيَالِيْنَا

إِذْ جَانِبُ العَيْشِ طَلْقٌ مِنْ تَأَلُّفِنَا وَمَرْبَعُ اللَّهْوِ صَافٍ مِنْ تَصَافِيْنَا

وَإِذْ هَصَرْنَا فُنُونَ الوَصْلِ دَانِيَةً قِطَافُهَا فَجَنَيْنَا مِنْهُ مَا شِيْنَا

لَيُسْقَ عَهْدُكُم عَهْدُ السُّرُورِ فَمَا كُنْتُمْ لِأَرْوَاحِنَا إِلاَّ رَيَاحِيْنَا

لَا تَحْسَبُوا نَأْيَكُمْ عَنَّا يُغَيِّرُنَا أن طَالَمَا غَيّرَ النَّأيُ المحِبِّيْنَا!

وَاللهِ مَا طَلَبَتْ أَهْوَاؤُنَا بَدَلاً مِنْكُمْ وَلَا اِنْصَرَفَتْ عَنْكُمْ أَمَانِيْنَا

يَاسَارِيَ البَرْقِ غَادِ القَصرَ وَاسقِ بِهِ مَنْ كَانَ صِرْفَ الْهَوَى وَالْوُدُّ يَسْقِيْنَا

وَاسْأَلْ هُنَالِكَ: هَلْ عَنىّ تَذَكُّرُنَا إلفًا، تَذَكُّرُهُ أَمْسَى يُعَنِّيْنَا؟

وَيَا نَسِيْمَ الصَّبَا بَلِّغْ تَحِيَّتَنَا مَنْ لَوْ على البُعْدِ حَيّا كَانَ يُحْيِيْنَا

فَهَلْ أرَى الدّهرَ يَقْضِيْنَا مُسَاعَفَةٍ مِنْهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غِبّاً تَقَاضِيْنَا

رَبِيْبُ مُلْكٍ كَأَنَّ اللهَ أَنْشَأَهُ مِسْكًا وَقَدّرَ إنشَاءَ الوَرَى طِيْنَا

أَوْصَاغَهُ وَرِقًا مَحْضًا وَتَوَّجَهُ مِنْ نَاصِعِ التّبرِ إبْداعًا وَتَحْسِيْنَا

إِذَا تَأَوّدَ آدَتْهُ رَفَاهِيَة تُوْمُ العُقُوْدِ وَأَدمَتْهُ البُرَى لِيْنَا

كَانَتْ لَهُ الشَّمْسُ ظِئرًا فِيْ أَكِلَّته بَلْ مَا تَجَلَّى لَهَا إِلاَّ أَحَايِيْنَا

كَأَنَّمَا أُثبِتَتْ فِيْ صَحنِ وَجنَتِهِ زُهْرُ الكَوَاكِبِ تَعْوِيْذًا وَتَزْيِيْنَا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مَا ضَرّ أَنْ لَمْ نَكُنْ أكفاءهُ شَرَفًا وَفِي الْمَوَدّةِ كَافٍ مِنْ تَكَافِيْنَا

يَا رَوْضَةً طَالَمَا أجْنَتْ لَوَاحِظَنَا وَرْدًا جَلَاهُ الصِّبَا غضًّا، وَنَسْرِيْنَا

وَيَا حَيَاةً تَمَلّيْنَا بِزَهْرَتِهَا منى ضُرُوْبًا وَلذّاتِ أَفَانِيْنَا

وَيَا نَعِيْمًا خَطَرْنَا مِنْ غَضَارَتِهِ فِيْ وَشْيِ نُعْمَى سجَبنَا ذَيلَه حيْنَا

لَسْنَا نُسَمِّيْكِ إجْلاَلاً وَتَكْرِمَةً وَقَدْرُكِ المعْتَلِيْ عَنْ ذَاكَ يُغْنِيْنَا

إذا انفَرَدتِ وما شُورِكتِ فِيْ صِفَةٍ فَحَسبُنا الوَصْفُ إيْضَاحًا وَتَبْيِيْنَا

يا جَنّةَ الخُلْدِ أُبْدِلْنَا بِسِدْرَتِهَا وَالكَوْثَرِ العَذْبِ زَقّوْمًا وَغِسْلِيْنَا

كأنّنَا لَمْ نَبِتْ وَالوَصْلُ ثَالِثُنَا وَالسّعدُ قَدْ غَضَّ من أجفانِ وَاشِيْنَا

إن كان قد عزّ فِيْ الدّنيا اللّقاءُ بِكُمْ فِيْ مَوْقفِ الحَشرِ نَلقاكُمْ وَتَلْقُوْنَا

سِرّانِ فِيْ خَاطِرِ الظّلماءِ يَكْتُمُنَا حَتى يَكَادُ لِسَانُ الصّبحِ يُفْشِيْنَا

لا غَرْوَ فِيْ أن ذكرنا الحزْنَ حَيْنَ نهتْ عَنْهُ النُّهَى وَتَرَكْنَا الصّبرَ نَاسِيْنَا

إنّا قَرَأْنَا الأسى يَوْمَ النّوَى سُوَراً مَكْتوبَةً وأخذَنا الصّبر تَلْقِيْنَا

أمّا هَوَاكِ فَلَمْ نَعْدِلْ بِمَنْهَلِهِ شُرْباً وَإِنْ كَانَ يُرْوِيْنَا فَيُضْمِيْنَا

لمْ نَجْفُ أُفْقَ جَمَالٍ أنتِ كَوْكَبُهُ سَالِيْنَ عَنْهُ وَلَمْ نَهْجُرْهُ قَالِيْنَا

ولا اخْتِيَاراً تجَنّبْنَاهُ عَنْ كَثَبٍ لَكِنْ عَدَتْنَا عَلى كُرْهٍ عَوَادِيْنَا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نأسَى عليَكِ إذا حُثّتْ مُشَعْشَعةً فِيْنا الشَّمُوْلُ وَغَنَّانَا مُغَنِّيْنَا

لا أكْؤسُ الرّاحِ تُبدي من شمائِلِنَا سِيما ارْتياحٍ ولا الأوْتارُ تُلْهِيْنَا

دُومي عَلَى العهدِ مَا دُمنا مُحافِظةً فالحُرُّ مَنْ دَان إنْصافًا كَمَا دِيْنَا

فَمَا استَعَضْنَا خَلِيْلاً مَنْكِ يَحْبِسُنَا وَلَا استَفَدْنَا حَبِيْبًا عَنْكِ يَثْنِيْنَا

وَلَوْ صَبَا نَحْوَنَا من عُلوِ مَطلَعه بَدْرُ الدُّجى لَمْ يَكُنْ حاشاكِ يُصْبِيْنَا

أبْكي وفاءً وإن لم تَبْذُلي صِلَةً فالطّيفُ يُقْنِعُنَا والذّكرُ يَكْفِيْنَا

وَفي الجَوَابِ مَتَاعٌ إن شَفَعتِ بهِ بِيْضَ الأيادي التي ما زِلتِ تولِيْنَا

عَلَيْكِ منّا سلامُ اللهِ ما بَقِيَتْ صَبَابَةٌ بِكِ نُخْفِيْهَا فَتَخْفِيْهَا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id