قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أمين ,علي جارم و مصطفى. *البلاغة الواضحة*. القاهرة : دار المعارف, ١٩٦٤

باكثير,علي أحمد. *فن المسرحية*. مجهول المدينة : جامعة الدول العربية , و مجهول السنة

حسن, حاد حسن, *الأدب المقارن*, مجهول المدينة: جامعة الأزهر, ١٣٩٨| ١٩٧٨.

الحليم,صلاح. *المجار الثامن الأدب الإسلامية*. السعودية والرياض : رابطة الأدب الإسلامي العالمية, ١٤٢٢.

الرحيم ,محمد عبد. *المسرحية بين النظرية و التطبيق*. دار القومية, مجهول المدينة, ١٩٦٦

السومحي,أحمد عبد الله. *علي أحمد باكثير و حياته صغره الوطن و الإسلامي*. مجهول المدينة : الناد الأدبي الثقافي, ١٩٨٧.

عبد النور,جبور. *المعجم الأدبي*. بيروت: دار العلم للعالمين, ١٩٧٩

فروح,عمر. *المنهاج الجديد في الأدب العرب*. بيروت: دار العلم المملايين, الجزء الأول.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كامل, مجدى و هبهو . *معجم المصطلحات العربية في اللغة و الأدب*. بيروت : مكتبة لبنان ١٩٨٣

مالوف ,لزيس. *المنجد في اللغة و الأعلام*. بيروت: دار المشرق, الطبعة الثلاثون, ١٩٨٨

مسلم, *صحيح مسليم :كتاب الرقاق , باب : أصحاب الغار*, ٢٧٣٤.

المصري,محمد عبد الغني. *تحليل النص الأدبي, بين بالنظرية و التطبيق*. عمان : سارع الجامعة الأردبية

معلوف, لويس. *المنجد الوسط في العربية المعاصرة*. دار المشرق : بيروت, ١٩٧٣.

النور, جبور عبد. *المعجم الأدبي*. بيروت: دار العلم للعالمين, ١٩٧٩

ب. المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsini. ١٩٩٦. *Prosedur Penelitian Sastra Pendekatan Praktek.* Jakarta :Rineka Cipta.

Atmazaki. *tth. Ilmu Sastra (Teori dan Terapan). Padang: Angkasa Raya.*

Endraswara, Suwardi. ٢٠٠٣. *Metodologi Penelitian Sastra : Epistimologi , model teori dan aplikasi.* Yogyakarta: Pustaka Widyatama

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Fanani,Zainuddin.٢٠٠٢.*Telaah Sastra.* Sukarta: Muhammadiyah University Press.

Hidayanti, Nur. ٢٠١١. *Penulisan Narasi Fiksi dalam Bahasa Arab*, Malang: Pustaka Kaiswaran.

Kamil, Sukron.٢٠١٢.*Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*, Jakarta: Rajawali Pers.

L Benhart, Clerence .T.th. *The World Book Dictionary. T.tp:Tp*

Mawardi, Dja'far. ٢٠٠٣. *Ali Ahmad Bakatsir: Sastrawan Arab Indonesia.* ttp: Qualita Ahsana

Moleong, Lexy. ٢٠٠٠. *Metodologi Penelitian Kualitatif,edisi Revisi .* Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Novakovich,Josip. ٢٠٠٣. *Berguru Kepada Sastrawan Dunia,* Bandung: Kaufa.

Nurgiantoro, Burhan. ٢٠١٠. *Teori Pengkajian Fiksi* . Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Saini, Jakob Sumardjo. ١٩٩٧. *Apresiasi Kesusastraan.* Jakarta: Pt. Gramedia Pustaka Utama.

Sugiono. ٢٠٠٧. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* Bandung : Alfabeta.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. المراجع الإلكترونية

https://id.m.wikipedia.org/karya_sastra, , diakses pada tanggal ١٢ September ٢٠١٦, pukul ٢٠:٠٠

http://www.marefa.org/index.php/, diakses pada tanggal ١٢ September ٢٠١٦, pukul ٢٠:٠٠

http://mawdoo٣.com, diakses pada tanggal ٢٠ September ٠١٦ pukul ٠٨.٠٠ WIB.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id