مستلخص

ABSTRAK

العناصر الداخلية في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير (دراسة أدبية)

Unsur-unsur Intrinsik dalam Drama "Ashḥābu al-Ghār"
Karya Ali Ahmad Bakatsir

Ali Ahmad Bakatsir adalah seorang penulis Arab yang terlahir di Indonesia. Beliau sangat mahir dalam menulis karya sastra salah satunya adalah drama yang berjudul *"Ashḥābu al-Ghār".* Drama *Ashḥābu al-Ghār* karya Ali Ahmad Bakatsir berisi tentang tiga orang pemuda yang terjebak di dalam goa, atas doa mereka kepada Allah dengan bertawasul mengenai amal baiknya semasa hidup, Allah menolong mereka bertiga sehingga bisa keluar dari goa tersebut. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana analisis unsur-unsur intrinsik dalam drama *Ashḥābu al-Ghār* karya Ali Ahmad Bakatsir? meliputi a.Tema, b.Tokoh dan Penokohan, c.Plot, d.*Setting* dan e. Amanah.

Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menjawab rumusan masalah dengan menggunakan teks drama tersebut sebagai sumber datanya. Adapun data dari penelitian ini adalah percakapan yang mengindikasikan adanya unsur intrinsik dalam drama. Data diperoleh dengan cara dokumentasi dan penelitian kepustakaan yang terkait dengan teori unsur intrinsik dan drama *Ashḥābu al-Ghār* karya Ali Ahmad Bakatsir.

Hasil penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana analisis unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam drama *Ashḥābu al-Ghār* karya Ali Ahmad Bakatsir. Drama ini bertemakan agama tentang cara berdoa dengan bertawasul mengenai amal baik semasa hidup. Tokoh utama dalam drama ini adalah Harun, Yusuf dan Mutta. Adapun tokoh pembantu adalah orang tua Harun, istri Harun, istri Mutta, Alisba' dan Sulaiman. Plot dalam drama ini adalah campuran karena ada cerita beralur maju dan ada juga cerita beralur mundur yang berakhir dengan kebahagiaan. Setting tempat berada di lembah dan goa. Setting waktu pada sore menjelang malam hari setelah berburu. Setting suasana pada masa itu kebanyakan masyarakat gemar berburu, tegang ketika terjebak dalam goa dan senang ketika mereka berhasil keluar dari goa. Adapun pesan yang terkandung dalam drama ini adalah berbakti pada orang tua, menyampaikan hak orang lain, bertaqwa kepada Allah dan tidak mudah putus asa.

Kata Kunci: Ali Ahmad Bakatsir, Drama, Unsur Intrinsik

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id