

العناصر الداخلية في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير

(دراسة أدبية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S. Hum)

إعداد:

ليلة النور واحدة

رقم القيد:

A. ١٢١٣٠٤٦

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

## تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الإسم : ليلة النور واحدة

رقم القيد : A.١٢١٣.٤٦

عنوان البحث : العناصر الداخلية في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير  
(دراسة أدبية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف،

يعتمد،

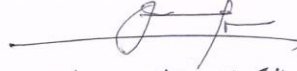
رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٧١٢٢١١٩٩٩٥٠٣١٠٠١



الدكتور اندوس الحاج منتهى الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٥٩٠٧١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

العناصر الداخلية في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير (دراسة أدبية)  
بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية  
الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة: ليلة النور واحدة رقم القيد: A.١٢١٣٠٤٦

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطا لنيل شهادة  
الدرجة الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، و ذلك في يوم الأربعاء، ١  
فبراير ٢٠١٧ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتور اندوس الحاج منتهى الماجستير , رئيسا و مشرفا ( )
٢. الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير, مناقشا ( )
٣. الدكتور اندوس الحاج فتح الرحيم الماجستير, مناقشا ( )
٤. ناصح المصطفى أفندي الماجستير , مناقشا ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

إمام غزالي سعيد الماجستير

١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : ليلة النور واحدة

رقم القيد : A.12130.46:

عنوان البحث التكميلي : العناصر الداخلية في مسرحية "أصحاب الغار" لعللي أحمد باكثير (دراسة أدبية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. و أنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٠ يناير ٢٠١٧ م



ليلة النور واحدة



## KEMENTERIAN AGAMA

### UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

### PERPUSTAKAAN

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : LAELATUL NUR WAKHIDAH  
NIM : A01213036  
Fakultas/Jurusan : ADAB/BAHASA DAN SASTRA ARAB  
E-mail address : laelatulnurw@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

العناصر الداخلية في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (data base), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataanini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, ١٣ februari 2017

Penulis

(LAELATUL NUR WAKHIDAH)