الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

الأدب هو الفن. والفن يشمل الجمال، وكل أدب يعبر عن الجمال. ولذلك كون الأدب بلا فن غير مضبوط وكان ذوقه فارغا من الجودة كأنه قصة تخصص للاستعلامات. إن الأدب يعبر عن الحياة اليومية والأحداث التي وجدها الأديب في حياته، فالأدب هو التعبير الشخصي من الإنسان و خبرة و فكرة و شعورا و رأيا و حماسة و اعتقادا في صورة ملموسة ينهض منها الجمال بوسيلة اللغة [١].

كما عرفنا، أن علم الاجتماع هو علم عن المجتمع. وهو يبحث عن تطور حالة المجتمع وتأثيره وفي حياة أفراده وعلاقة بعضهم بعضا مما فيها الظواهر الاجتماعية. الصراع هو ظاهرة الاجتماع حاضر دائما في الحياة الاجتماعية، حتى يكون الصراع دائما في كل حجرة و وقت.[٢] الصراع الاجتماعي هو احد من حقائق، و هو عبارة عن تضارب القوى الاجتماعية

[١] Jacob sumardjono dan saini km, *Apresoiasi Kesastraan*, (Jakarta: PT.Utama, ١٩٩٧), hal ٣.
[٢] Elly M.Setiadi dan Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi*, (Jakarta: Kencana Prenata Media Group,٢٠١١), hal ٣٤٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ونضالها، وقد يكون هذا التضارب مستترا أو سافرا، وقد يكون بين فردين أو فئتين أو جماعتين أو مجتمعين.

أما الرواية فهي إحدى الصناعات الأدبية، وهي سرد نثري يقص قصة شخص ومن حوله وتعتمد على شخصيات من طبيعتها وصفتها[٣]. كما عرفنا أن الرواية هي من الأعمال الأدبية التي نستطيع أن نحللها من أي أسلوب إما من الناحية الاجتماعية، أي الموضوعية، أي الانتروبولوجية، أي السيكولوجية وغير ذلك من الأسلوب الأدبي. وهذا بسبب الأعمال الأدبية تتضمن الصور الإنسانية من حيث حياتهم اليومية.

و دوكتور نجيب الكيلاني هو نجيب بن إبراهيم بن عبد اللطيف الكيلاني و هو ولد في قرية (شرشابة) في محافظة العربية، إحدى محافظات جمهورية مصر العربية، و كان ذلك في شهر المحرم عام ١٣٥٠هـ الموافق الأول من يونيو عام ١٩٣١ م[٤].

ولنجيب الكيلاني مؤلفات أحدها رواية ليالي تركستان التى تحكى عن روح الكفاح والجهاد والخلاف عن السياسية والإديولوجية ضدّ الشيوعية

---

[٣] Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٨), hal ١٠٠٨.

[٤] عبد الله صالح العريني، *الاتجاه الإسلامى في أعمال نجيب الكيلاني القصصية*، (الرياض: دار كنوز إشبيليا للنشر و التوزيع، ٢٠٠٥)، الطبعة الثانية. ص. ١١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والاستعمارية. فضلا عن ذلك أن رواية ليالي تركستان من الرواية التارخية والاجتماعية والسياسية التى تعارض الإديولوجية الاستعمارية والشيوعية كما في توسيع الصين إلى تركستان تحت ظلال الشيوعية. وتوفى نجيب الكيلانى فى القاهرة يوم الإثنين تارخ ٥ من أكتوبر سنة ١٤١٥ هـ بعد مرض شديد ألم به.[٥]

وفي هذه المناسبة تريد الباحثة أن تبحث عن الرواية ليالي تركستان لنجيب الكيلانى على ضوء الأدب الاجتماعي لأنها في هذه الرواية تحكى عن الحالة الاجتماعية في ذلك العصر. وبجانب ذلك أن الباحثة تجتذب أن تبحث هذا الموضوع لأنها ماوجدت أي باحث يبحث عن هذا الموضوع وبخاصة في شعبة اللغة العربية وأدبها.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التى ستحاول الباحثة الإجابة عليها فهي :

١. ما هي أشكال الصراعات الاجتماعية الحادثة في رواية ليالي تركستان ؟

٢. ما هي العوامل الداعمة على حدوث الصراعات الاجتماعية في رواية ليالي تركستان ؟

---

[٥] عبد الله صالح العريني، *الإتجاه الإسلامي في إعمال نجيب الكيلاني القصصية*،(الرياض:دار كنوز إشبيليا للنشرو التوزيع،٢٠٠٥)،١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعي هذا البحث إلى تحقيقها فيما يلى :

١. لمعرفة أشكال الصراعات الاجتماعية الحادثة في رواية ليالي تركستان.

٢. لمعرفة العوامل الداعمة على حدوث الصراعات الاجتماعية في رواية ليالي تركستان.

د. أهمية البحث

تسعى الباحثة أن يكون لهذا البحث فوائد لكل أطراف, نظرية كانت أو عملية, ولهذا البحث فوائد, مايلي :

نظريا, تتوقع الباحثة أن هذا البحث ينفع للمعرفة خصوصا على المسائل الاجتماعية في العمل الأدبي, وعلى الأخص قصة قصيرة ورواية.

عمليا، ورجاء أن يفهم هذا البحث للمعرفة الجديدة إلى القراء حول الصراعات الاجتماعية الحادثة في قصة. وأن يزيد على المراجع المكتبية ويكون علما نافعا للباحثين في الصراعات في الأعمال الأدبية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلى المصطلحات التى تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث, وهي :

١. الصراع الاجتماعي : الصراع الذي يحدث بسبب اختلاف المصالح الاجتماعية من المتنازعين.[٦]

٢. رواية : لغة هي روى – رواية الحديث هي نقله وذكره[٧] ، حكي و قص ما يعرف من تفاصل. و اصطلاحا الرواية هي قصة طويلة بشكل نثر في قياس واسع.[٨]

٣. ليالي تركستان : عنوان الرواية التى كتبها نجيب كيلانى.

٤. نجيب الكيلانى : هو نجيب بن ابراهيم بن عبد اللطيف الكيلاني، وهو إحدى محافظات جمهورية مصر العربية، ولد في شهر المحرم عام ١٣٥٠ هـ الموافق الأول من يونيو عام ١٩٣١ م.[٩] هو أديب من الأدباء فى مصر، يكتب الرواية و القصة و البحث فى الأدب, وهو أيضا يكتب

---

[٦] Taufiq Rahman Dhahiri et.all, *Sosiologi Suatu Kajian Masyarakat*, (Jakarta:Ghaila Indonesia, ٢٠٠٧), hal ٣٩

[٧] سن الفيل، *المنجد في اللغة والا لم*، (بيروت : دار المشرق، ٢٠١٤). ص٢٨٩

[٨] Sukron, Kamil, *Teori kritik sastra arab; klasik & modern*, (Jakarta: Rajawali pers), hal ٤١

[٩] عبد الله صالح العريني، *الاتجاه الإسلامى في أعمال نجيب الكيلاني القصصية*، (الرياض: دار كنوز إشبيليا للنشر و التوزيع، ٢٠٠٥)، الطبعة الثانية. ص. ١١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

علم الطب و علم الدين و السياسية. وتوفى نجيب الكيلانى في القاهرة يوم الإثنين تاريخ ٥ من أكتوبر سنة ١٤١٥ هـ بعد مرض شديد ألم به.[١٠]

هـ. تحديد البحث

لكي يركز البحث فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدّدته الباحثة فى ضوء ما يلى :

١. إن موضوع الدراسة فى هذ البحث هو الرواية " ليالي تركستان " لنجيب الكيلاني.

٢. تركز الباحثة في هذا البحث على الصراعات الاجتماعية الواردة في رواية ليالي تركستان, من حيث العناصر الخارجية والعوامل الداعمة على تلك الصراعات.

ز. الدراسات السابقة

لا تدعي الباحثة أنّ هذا البحث هو الأول فى دراسة رواية " ليالي تركستان " لنجيب الكيلاني، فقد سبقتها دراسة تستفيد منها وتأخذ منها أفكارا. وتسجل الباحثة فى السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف

[١٠] نفس المرجع ، ص ١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عرض خريطة الدراسة فى هذا الموضوع وإبراز النقط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات :

١. محمد أضياء المنور "العناصر الداخلية في رواية ليالي تركستان لنجيب الكيلاني" (دراسة تخليلية داخلية) بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١١م. وفي هذا البحث يبحث الباحث عن العناصر الداخلية التي تتكون من الموضوع و الأسلوب والشخصية والحبكة والفكرة. و نستطيع أن نعرف من هذا البحث عن العناصر الداخلية التى تبنى هذه الرواية، فكان الاختلاف الجلي بأن الباحثة تبحث عن الصراع الاجتماعي دون العناصر الداخلية في هذه الرواية.

٢. ألفة رشيدة "القيم الوطنية في رواية ليالي تركستان لنجيب الكيلاني" (دراسة تحليلية أدبية) بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة S١ في اللغة العربية قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٤م. وفي هذا البحث تبحث الباحثة عن القيم الوطنية فيها قيمة الطاعة و قيمة الشجاعة و قيمة الرضا وقيمة حب الوطن. و نستطيع أن نعرف من هذا البحث عن القيم الوطنية و الخلفية التي تؤثر إلى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ظهور القيم الوطنية في هذه الرواية. فكان الاختلاف الجلي بأن الباحثة تبحث عن الصراع الاجتماعي دون القيم الوطنية في هذه الرواية.

٣. آلي محفوظة فطري "الصراع الاجتماعي في قصة سلمان الفارسي في كتاب صور من حياة الصحابة" (دراسة الأدب الاجتماعي) بحث تكملي قدمته لنيل شهادة S١ في اللغة العربية قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة ٢٠١٦م. في هذا البحث تبحث الباحثة عن الصراع الاجتماعي و عوامله في قصة "سلمان الفارسي". و نستطيع أن نعرف من هذا البحث عن الصراع الاجتماعي وعوامله في هذه القصة. فكان الاختلاف الجلي بأن الباحثة تبحث عن الصراع الاجتماعي و عوامله في رواية ليالي تركستان.

لاحظت الباحثة أن البحوث السابقة تناولت رواية "ليالي تركستان" من جوانب مختلفة هو الأول العناصر الداخلية في رواية ليالي تركستان و الثاني القيم الوطنية في رواية ليالي تركستان و الثالث الصراع الاجتماعي في قصة سلمان الفارسي في كتاب صور من حياة الصحابة. وأما هذا البحث يختلف عن البحث الذي تقوم به الباحثة يبحث في رواية "ليالي تركستان" من ناحية الصراع الاجتماعي فيها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id