ABSTRACT

Khuluq, Khusnul. 2017. *"A Study on Modality in Thomas Hadry's The Mayor of Casterbridge Novel"*. Thesis. English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Thesis Advisor : Murni Fidiyanti, MA.
Key words : Modality, Modal verb, The Mayor of Casterbridge.

Understanding the text and context used in literary works such as novel is not easy. It needs more knowledge to understand. One of the way is having well-known to the modality. Modality means the referring expression of the subjective attitudes and opinions of the speaker including possibility, necessity and etc. This study is focused on what kinds of modal verbs used and its function in Thomas Hardy's The Mayor of Casterbridge Novel.

This study uses the descriptive qualitative in which the data explained and interpreted clearly based on the word of modality itself. Then, to analyze the data, the writer uses the of Charles W. Kreidler theory, which is divided modality into two kinds 'deontic modality' and epistemic modality.

The result of this study can be stated that there are two kinds of modality: deontic modality and epistemic modality. The deontic modality produces five kinds of modal verbs: *can, could, must, should,* and *will.* Meanwhile, the epistemic modality produces eight kinds of modal verb: *can, could, may, must, should, will, would,* and *might.* Moreover, the writer also found several function of deontic modality and epistemic modality. Hopefully, this study can be useful for the reader in order to use the modality in a good way.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Khuluq, Khusnul. 2017. *"A Study on Modality in Thomas Hadry's The Mayor of Casterbridge Novel"*. Skripsi. *S*astra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing : Murni Fidiyanti, MA.
Kata kunci : Modality, Modal verb, The Mayor of Casterbridge.

Memahami teks dan kontek yang digunakan bahasa dalam sebuah karya sastra seperti novel tidaklah mudah. Hal ini membutuhkan pengetahuan untuk memahaminya. Salah satunya adalah dengan memahami modalitas secara mendalam. Modalitas yaitu hal yang menunjukkan ekspresi dari sikap dasar dan opini dari pembicara termasuk kemungkinan, kebutuhan, dll. Skripsi ini focus akan penggunaan jenis modalitas beserta interpretasinya dalam Novel The Mayor of Casterbridge karya Thomas Hardy.

Metode penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah deskriptif kualitatif dimana suatu data dijelaskan dan diinterpretasikan secara jelas berdasarkan modalitas itu sendiri. Kemudian, untuk menganalisa data, penulis menggunakan teori dari Charles W. Kreidler. Dimana teori tersebut membagi bentuk modalitas dalam dua hal yaitu deontik modalitas dan epistemik modalitas.

Hasil dari skripsi ini berupa dua bentuk modalitas: deontik modalitas dan epistemik modalitas. Deontic modalitas menghasilkan lima macam modalitas kata kerja: can, could, must, should, dan will. Sedangkan yang epistemik modalitas menghasilkan delapan macam modalitas kata kerja: can, could, may, must, should, will, would, and might. Selain itu, penulis juga menemukan beberapa fungsi dari deontic modalitas dan epistemic modalitas. Penulis berharap penelitian ini bisa bermanfaat bagi pembaca agar bisa menggunakan bisa menggunakan modalitas dengan cara yag tepat.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id