ABSTRACT

Risky, Wahyu 2017. Analysing of Main Character depicted in Leo Tolstoy's *God Sees the Truth, But Waits*. Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. States Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Abu Fanani, S.S., M.Pd.

This thesis talks about Tolstoy's life which is found Leo Tolstoy's *God Sees the Truth, But Waits* Short Story. This thesis focuses on Aksionov as one of main characters in the Story. The aim of this thesis is to describe Aksionov character and Conflict influencing Aksionov.

It uses library based study to collect books, journals and internet sources having related with this analysis. Besides, the study used New Criticism theory.

The result of this thesis finds Aksionov is a seller having handsome face with yellow gray hair. Besides that, Aksionov undergoes internal conflict when is accused as killer, while external conflict happens when Aksionov meets the real killer. So it influences Aksionov to become someone receiving life to stay in prison.

Key words: Character; internal Conflict; external.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Risky, Wahyu 2017. Analysing of Main Character depicted in Leo Tolstoy's *God Sees the Truth, But Waits*. Skripsi. English Department. Faculty of Letters and Humanities. States Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Abu Fanani, S.S., M.Pd.

Skripsi ini menceritakan tentang perjalanan hidup yang ditemukan dalam novel karya Leo Tolstoy's berjudul *Good Sees the Truth, But Waits.* Skripsi ini fokus pada karakter Aksionov. Tujuan dari skripsi ini menjelaskan penggambaran Aksionov dan pengaruh konflik terhadap Aksionov.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan yaitu mengumpulkan buku-buku, jurnal dan referensi internet yang memiliki hubungan dengan analisis ini. Disamping itu penelitian ini juga menggunakan teori *New Criticism*

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Aksionov adalah seorang pedagang yang memiliki wajah yang tampan dengan rambut bergelombang berwarna kekuningan. Selain itu, Aksionov mengalami konflik internal ketika dia dituduh sebagai seorang pembunuh, sedangkan dia mengalami konflik eksternal ketika bertemu pembunuh sebenarnya. Sehingga hal itu membuat Aksionov menjadi seseorang yang menerima kehidupan di penjara.

Kata Kunci: Karakter, Konflik Internal; Konflik Eksternal

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id