الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومنقستها

فى هذ الفصل سيحتلل الباحث عن أسماء القافية و أنواعها التى تجد فى نظم عمريطى لشيخ شرف الدين يحي العمريطى، فيما يلي :

١. تحليل القافية من ناحية الأسماء فى نظم العمريطى

فى هذ الباب يريد الباحث أن تطبق أسماء القافية فى أبيات نظم شيخ شرف الدين يحي العمريطى، وهي فيما يلى :

أ. لمتكاوس فهو كل قافية توالت فيها أربع حركات بين ساكنها وسميت القافية متكاوسا لميلها الى قسم من قسم البحر كقول شيخ شرف الدين يحي العمريطى :

اِعْرَابُهُمْ تَغْيِيْرُ آخِرِ الْكَلِمْ # تَقْدِيْرًا أَوْ لَفْظًا لِعَامِلٍ عُلِمْ

ففى قول " عَامِلٍ عُلِمْ " أربع حراكة وقعت بين السكنين وهما ألف فى " عَامِلٍ " ولام فى " عُلِمْ "

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أَبٌ أَخٌ حَمٌّ وَفُوْ وَذُوْ جَرَى # كُلٌّ مُضَافًا مُفْرَدًا مُكَبَّرَا

ففى قول " دًا مُكَبَّرَا " أربع حركة وقعت بين السكنين وهما ألف فى " دًا " وألف فى " مُكَبَّرَا "

فَانْصِبْ بِفَتْحِ مَا بِضَمٍّ قَدْ رُفِعْ # اِلاَّ كَهِنْدَاتِ فَفَتْحُهُ مُنِعْ

ففى قول " فَفَتْحُهُ مُنِعْ " أربع حركة وقعت بين السكنين وهما تاء فى " فَفَتْحُهُ " وعين فى " مُنِعْ "

عَلَامَاتُ الْخَفْضِ الَّتِى بِهَا انْضَبَطْ # كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ فَتْحَةٌ فَقَطْ

ففى قول " فَتْحَةٌ فَقَطْ " أربع حركة وقعت بين السكنين وهما تاء فى " فَتْحَةٌ " وطاء فى " فَقَطْ "

لَكِنْ كَهِنْدَاتٍ لِنَصْبِهِ انْكَسَرْ # وَغَيْرُ مَصْرُوْفٍ بِفَتْحَةٍ يُجَرْ

ففى قول " بِفَتْحَةٍ يُجَرْ " أربع حركة وقعت بين السكنين وهما تاء فى " بِفَتْحَةٍ " و راء فى " يُجَرْ "

أَقِمْ مَقَامَ الْفَاعِلِ الَّذِى حُذِفْ # مَفْعُوْلَهُ فِى كُلِّ مَا لَهُ عُرِفْ

ففى قول " مَا لَهُ عُرِفْ " أربع حركة وقعت بين السكنين وهما ألف فى " مَا لَهُ " و فاء فى " عُرِفْ "

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. المتراكب لغة مجيئ شيئ بعده على بعض وأما اصتلاحا فهو كل قافية توالت فيها ثلاث حركات بينهما، وسميت هذه القافية متراكبا، لأن حركاتها متوالية وكانت منها متراكبة من أخرى

أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ فَلْتُعْتَبَرْ # رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَكَذَا جَزْمٌ وَجَرْ

ففى قول " جَزْمٌ وَجَرْ " ثلاث حروف متحركة وقعت بين الساكنين وهما زاء فى قوله " جَزْمٌ " وراء فى قول " وَجَرْ "

وَاجْعَلْ لِنَصْبِ الْخَمْسَةِ الْأَسْمَا أَلِفْ # وَانْصِبْ بِكَسرِ جَمْعِ تَأْنِيْثِ عُرِفْ

ففى قول " تَأْنِيْثِ عُرِفْ " ثلاث حروف متحركة وقعت بين الساكنين وهما ياء فى قوله " تَأْنِيْثِ " وفاء فى قول " عُرِفْ "

وَقَسَّمُوْهُ ظَاهِرًا أَوْمُضْمَرًا # فَا الظَّاهِرُ اللَّفْظِ الَّذِى قَدْ ذُكِرَا

ففى قول " قَدْ ذُكِرَا " ثلاث حروف متحركة وقعت بين الساكنين وهما دال فى قوله " قَدْ " وألف فى قول " ذُكِرَا "

وَهَذِهِ ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةْ # وَمِثْلُهَا ضَمَائِرُ مُنْفَصِلَةْ

ففى قول " مُنْفَصِلَةْ " ثلاث حروف متحركة وقعت بين الساكنين وهما نون فى قوله " مُنْفَصِلَةْ " وتاء فى قول " مُنْفَصِلَةْ "

ج. المتدراك وهو أن يتولى حرفان متحركات بين ساكنيها، كقول شيخ شرف الدين يحي العمريطى :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْحَمْدُلِلّهِ الَّذِى قَدْ وَفَقَا # لِلْعِلْمِ خَيْرَ خَلْقِهِ وَلِلتُّقَى

ففى قول " لِلتُّقَى " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما التاء الأول و الياء

وَالنَّحْوُ أَوْلَى أَوَّلًا أَنْ يُعْلَمَا # إِذِ الْكَلَامُ دُوْنَهُ لَنْ يُفْهَمَا

ففى قول " يُفْهَمَا " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الفاء و الألف

وَانْتَفَعَتْ أَجِلَّةٌ بِعِلْمِهَا # مَعْ مَا تَرَاهُ مِنْ لَطِيْفِ حَجْمِهَا

ففى قول " حَجْمِهَا " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الجيم و الألف

نَظَمْتُهَا نَظْمًا بَدِيْعًا مُقْتَدِى # بِالْاَصْلِ فِيْ تَقْرِيْبِهِ لِلْمُبْتَدِى

ففى قول " لِلْمُبْتَدِى " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الباء و الياء

مُتَمِّمًا لِغَالِبِ الْاَبْوَابِ # فَجَاءَ مِثْلَ الشَّرْحِ لِلْكِتَابِ

ففى قول " لِلْكِتَابِ " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الام و الألف

فَنَسْأَلُ الْمَنَّانَ أَنْ يُجِيْرَنَا # مِنَ الرِّيَا مُضَاعِفًا أُجُوْرَنَا

ففى قول " أُجُوْرَنَا " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الواو والألف

وَالْقَوْلُ لَفْظٌ قَدْ أَفَادَ مُطْلَقِا # كَقُمْ وَقَدْ وَإِنَّ زَيْدًا نِ ارْتَقَى

ففى قول " ارْتَقَى " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الراء والألف

بِيَفْعَلَانِ تَفْعَلَانِ أَنْتُمَا # وَيَفْعَلُوْنَ تَفْعَلُوْنَ مَعْهُمَا

ففى قول " مَعْهُمَا " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما العين والألف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فَأَلِفُ التَّأْنِيْثِ أَغْنَتْ وَحْدَهَا # وَصِيْغَةُ الْجَمْعَ الَّذِى قَدْانْتَهَى

ففى قول " انْتَهَى " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما النون والألف

وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالِ رَفْعُهَا عُرِفْ # بِنُوْنِهَا وَفِى سِوَاهُ تَنْحَذِفْ

ففى قول " تَنْحَذِفْ " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما النون والفاء

وَقَسَّمُوْهُ ثَانِيًا لِمُتَّصِلْ # مُسْتَتِرٍ أَوْبَارِزٍ أَوْمُنْفَصِلْ

ففى قول " مُنْفَصِلْ " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما النون والام

كَقَوْلِكَ ابْنِى وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ ذِى # وَابْنُ الَّذِى ضَرَبْتُهُ وَابْنْ الْبَذِى

ففى قول " الْبَذِى " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الام والياء

وَلَامُ جُحْدٍ وَكَذَا حَتّىَ وَأَوْ # وَالْوَاوُ وَالْفَا فِى جَوَابٍ قَدْ عَنَوْا

ففى قول " قَدْ عَنَوْا " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الدال والواو

وَاجْزِمْ بِإِنْ وَمَابِهَا قَدْ أُلْحِقَا # فِعْلَيْنِ لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا مُطْلَقَا

ففى قول " مُطْلَقَا " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الطاء والألف

مَرْفُوْعُ الْأَسْمَا سَبْعَةٌ تَأْتِى بِهَا # مَعْلُوْمَةَ الْأَسْمَاءِ مِنْ تَبْوِيْبِهَا

ففى قول " تَبْوِيْبِهَا " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الياء والألف

وَالْمُضْمَرَاتْنَا عَشْرَ نَوْعًا قِسْمًا # كَقُمْتُ كُمْنَا كُمْتَ كُمْتِ كُمْتُمَا

ففى قول "كُمْتُمَا " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الميم والألف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَأَوَّلُ الْفِعْلُ الَّذِى هُنَا يُضَمّْ # وَكَسْرُمَا قَبْلَ الْأَخِيْرِ مُلْتَزَمْ

ففى قول " مُلْتَزَمْ " حركتان وقعت بين الساكنتين وهما الام والميم

د. المتواتر هو أن يقع متحرك واحد بين الساكنيها القافية السين، كقول شيخ شرف الدين يحي العمريطى :

مُحَمَّدٍ وَالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ # مَنْ اَتْقَنُوْ الْقُرَآنَ بِالْإِعْرَابِ (ي)

ففى قول " لْإِعْرَابِ" فى هذ البيت ساكنتان هما الياء والألف وباء حرف متحرك

وَكَانَ مَطْلُوْبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ # مِنَ الْوَرَى حِفْظُ الِّسَانِ الْعَرَابِى

ففى قول " الْعَرَابِى " فى هذ البيت ساكنتان هما الياء والألف وباء حرف متحرك

كَيْ يَفْهَمُوْا مَعَانِيَ الْقُرْآنِ # وَ الْسُنَّةِ الْدَقِيْقَةِ الْمَعَانِى

ففى قول " الْمَعَانِ " فى هذ البيت ساكنتان هما الياء والألف وتاء حرف متحرك

فِى عُرْبِهَا وَعُجْمِهَا وَالرُّوْمِ # اَلَّفَتْهَا الْحَبْرُابْنُ اَجُرُوْمِ (ي)

ففى قول " اَجُرُوْمِ " فى هذ البيت ساكنتان هما الواو والياء والميم حرف متحرك

مُتُمِمًّا لِغَالِبِ الْأَبْوَابِ # فَجَاءَ مِثْلَ الشَّرْحِ لِلْكِتَابِ (ي)

ففى قول " لِلْكِتَابِ " فى هذ البيت ساكنتان هما الألف والياء والباءِ حرف متحرك

وَالْفِعْلُ مَعْرُوْفٌ بِقَدْ وَالسِّيْنِ # وَتَاءِ تَأْنِيْثِ مَعَ التَّسْكِيْنِ (ي)

ففى قول " التَّسْكِيْنِ " فى هذ البيت ساكنتان هما الياء والياء والنون حرف متحرك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَجَمْعُ تَأْنِيْثِ كَمُسْلِمَاتِ # وَكُلُّ فِعْلٍ مُعْرَبٍ كَيَأْتِى

ففى قول " يَأْتِى " فى هذ البيت ساكنتان هما الهمزة والياء والتاء حرف متحرك

وَتَفْعَلِيْنَ تَرْحَمِيْنَ حَالِى # وَاشْتَهَرَتْ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ (ي)

ففى قول " الْأَفْعَالِ " فى هذ البيت ساكنتان هما الألف والياء والام حرف متحرك

بِأَنْ يَحُوْزَ الْاِسْمُ عِلَّتَيْنِ # اَوْ عِلَةً تُغْنِى عَنِ اثْنَتَيْنِ (ي)

ففى قول " اثْنَتَيْنِ " فى هذ البيت ساكنتان هما الياء والياء والنون حرف متحرك

وَالْجَزْمُ فِي الْأَفْعَالِ بِالْسُّكُوْنِ # اَوْ حَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ اَوْ نُوْنِ (ي)

ففى قول " نُوْنِ " فى هذ البيت ساكنتان هما الواو والياء والنون حرف متحرك

وَقَدَّرُوْا ثَلَاثَةَ الْأَقْسَامِ # فِى الْمِيْمِ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غُلَامِى

ففى قول " غُلَامِى " فى هذ البيت ساكنتان هما الألف والياء والميم حرف متحرك

جَمْعًا صَحِيْحًا كَالْمِثَالِ الْخَالِى # وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ (ي)

ففى قول " الْأَفْعَالِ " فى هذ البيت ساكنتان هما الألف والياء والام حرف متحرك

وَأُمِّ عَمْرٍ وَاَبِى سَعِيْدِ # وَنَحْوِ كَهْفِ الظُّلْمِ وَالرَّشِيْدِ (ي)

ففى قول " الرَّشِيْدِ " فى هذ البيت ساكنتان هما الياء والياء والدال حرف متحرك

سَادِسُهَا مَاكَانَ مِنْ مُضَافِ # لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ (ي)

ففى قول " الْأَصْنَافِ " فى هذ البيت ساكنتان هما الألف والياء والفاء حرف متحرك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ # اَوْ حَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ اَوْ نُوْنِ (ي)

ففى قول " نُوْنِ " فى هذ البيت ساكنتان هما الواو والياء والنون حرف متحرك

كَذَاكَ إِنْ وَمَنْ وَمَا وَإِذْمَا # اَيٌّ مَتَى اَيَّانَ اَيْنَ مَهْمَا

ففى قول " مَهْمَا " فى هذ البيت ساكنتان هما الهاء والألف والميم حرف متحرك

وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَأَنَّى # كَإِنْ يَكُمْ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَقُمْنَا

ففى قول " قُمْنَا " فى هذ البيت ساكنتان هما الميم والألف والنون حرف متحرك

فَقُلْ اَتَى الزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُوْنَا # كَجَاءَ زَيْدٌ وَيَجِى أَخُوْنَا

ففى قول " أَخُوْنَا " فى هذ البيت ساكنتان هما الواو والألف والنون حرف متحرك

اَوْ مَصْدَرًا اَوْ ظَرْفًا اَوْ مَجْرُوْرًا # إِنْ لَمْ تَجِدْ مَفْعُوْلَهُ الْمَذْكُوْرًا

ففى قول " الْمَذْكُوْرًا " فى هذ البيت ساكنتان هما الواو والألف والراء حرف متحرك

وَأَوَّلُ الْفِعْلُ الَّذِى كَبَاعَا # مُنْكَسِرٌ فَهُوَ الَّذِى قَدْ شَاعَا

ففى قول " شَاعَا " فى هذ البيت ساكنتان هما الأف والألف والعين حرف متحرك

ح. المترادف هو أن يجتمع ساكنين فى القافية وهو خاص بالقافية المقيدة، كقول شيخ شرف الدين يحي العمريطى :

وَنَصْبُ ذِى وَاوٍ وَيَاءٍ يَظْهَرُ # وَمَا سِوَاهُ فِى الثُّلَاثِ قُدِّرُوْا

ففى " قُدِّرُوْا " ساكنان هما الواو والألف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَلاَمُ جُحْدٍ وَكَذَا حَتَّى وَأَوْ # وَالْوَاوُ وَالْفَا فِى جَوَابٍ قَدْ عَنَوْا

ففى " عَنَوْا " ساكنان هما الواو والألف

٢. تحليل القافية من ناحية الأنواع فى نظم العمريطى

أنواع القافية فى الأبيات تسعة أنواع , والستة منها مطلقة والثلاثة منها مقيدة, وهي كما يلى:

أ. قافية مطلقة

١. قافية مطلقة مجردة موصولة باللين أو بالهاء, كقول شيخ شرق الدين يحي العمريطى :

وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَا كَهَذَاالْجَمْعِ فِى # رَفْعٍ وَخَفْضٍ وَانْصِبَنْ بِالْأَلِفِ (ي)

فكلمة (لأَلِفِ) قافية مطلقة لتجردها من تأسس وردف واتصالها بالياء وهي إسباع الفاء

يُكْنَى بِهِ عَنْ ظَاهِرٍ فَيَنْتَمِى # لِلْغَيْبِ وَالْحُضُوْرِ وَ التَّكَلُّمِ (ي)

فكلمة (التَّكَلُّمِ) قافية مطلقة لتجردها من تأسس وردف واتصالها بالياء وهي إسباع الميم

٢. قافية مردوفة موصولة باللين أو بالهاء، كقول شيخ شرق الدين يحي العمريطس

وَأَنْ يَكُوْنَ نَافِعًا بِعِلْمِهِ # مَنِ عْتَنَى بِحِفْظِهِ وَفَهْمِهِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى قول " فَهْمِهِ " هاء قبل الروى، وروى ميم

وَالْحَرْفُ لَمْ يَسْلُحْ لَهُ عَلَامَهْ # اِلَّاانْتِفَا قَبُوْلِهِ الْعَلَامَهْ

فى قول " الْعَلَامَهْ " هاء قبل الروى، وروى ميم

فَأَلِفُ التَّأْنِيْثِ أَغْنَتْ وَحْدَهَا # وَصِيْغَةُ الْجَمْعَ الَّذِى قَدْانْتَهَى

فى قول "انْتَهَى" هاء قبل الروى، وروى تاء

إِعْرَابُ كُلٍّ مِنْهُمَا مُقَدَّرُ # فِيْهَا وَلَكِنْ نَصْبُ قَاضٍ يَظْهَرُ

فى قول " يَظْهَرُ " هاء قبل الروى، وروى راء

كَذَاكَ إِنْ وَمَنْ وَمَا وَإِذْمَا # أَىٌّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ مَهْمَا

فى قول " مَهْمَا " هاء قبل الروى، وروى ميم

مَرْفُوْعُ الْأَسْمَا سَبْعَةٌ تَأْتِى بِهَا # مَعْلُوْمَةَ الْأَسْمَاءِ مِنْ تَبْوِيْبِهَا

فى قول " تَبْوِيْبِهَا " هاء قبل الروى، وروى باء

فَأُشْرِبَتْ مَعْنِى ضَمِيْرِ الشَّانِ # فَأُعْرِبَتْ فِي الْحَانِ بِا لْأَلْحَانِ

وفى " لْأَلْحَانِ " ألف قبل الروى، والروى فيها نون

مُحَمَّدٍ وَالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ # مَنْ أَتْقَنُوْاالْقُرْآنَ بِالْإِعْرَابِ

وفى " لِإعْرَابِ " ألف قبل الروى، والروى فيها باء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَكَانَ مَطْلُوْبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ # مِنَ الْوَرَى حِفْظُ الِّسَانِ الْعَرَابِى

وفى " الْعَرَابِى " ألف قبل الروى، والروى فيها باء

كَيْ يَفْهَمُوْا مَعَانِيَ الْقُرْآنِ # وَالسُّنَّةِ الدَّقِيْقَةِ الْمَعَانِى

وفى " الْمَعَانِى " ألف قبل الروى، والروى فيها نون

وَكَانَ خَيْرُ كُتْبِهِ الصَّغِيْرَةْ # كُرَّاسَةً لَطِيْفَةً شَهِيْرَةْ

وفى " شَهِيْرَةْ " ياء قبل الروى، والروى فيها راء

فِى عُرْبِهَا وَعُجْمِهَا وَالرُّوْمِ # أَلَّفَتْهَا الْخَبْرُابْنُ اَجُرُوْمِ

وفى " اَجُرُوْمِ " واو قبل الروى، والروى فيها ميم

مُتَمِّمًا لِغَالِبِ الْاَبْوَابِ # فَجَاءَ مِثْلَ الشَّرْحِ لِلْكِتَابِ

وفى " لِلْكِتَابِ " ألف قبل الروى, والروى فيها باء

وَالْفِعْلُ مَعْرُوْفٌ بِقَدْ وَالسِّيْنِ # وَتَاءِ تَأْنِيْثٍ مَعَ التَّسْكِيْنِ

وفى " التَّسْكِيْنِ " ياء قبل الروى، والروى فيها نون

وَالْحَرْفُ لَمْ يَسْلُحْ لَهُ عَلَامَهْ # اِلَّاانْتِفَا قَبُوْلِهِ الْعَلَامَهْ

وفى " الْعَلَامَهْ " ألف قبل الروى، والروى فيها ميم

وَتَفْعَلِيْنَ تَرْحَمِيْنَ حَالِى # وَاشْتَهَرَتْ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ

وفى " الْأَفْعَالِ " ألف قبل الروى، والروى فيها لام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَالْجَزْمُ فِى الْأَفْعَالِ بِالسُّكُوْنِ # أَوْ حَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُوْنِ

وفى " نُوْنِ " واو قبل الروى، والروى فيها نون

وَقَدَّرُوا ثَلَاثَةَ الْأَقْسَامِ # فِى الْمِيْمِ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غُلَامِى

وفى " غُلَامِى " ألف قبل الروى، والروى فيها ميم

جَمْعاً صَحِيْحًا كَالْمِثَالِ الْخَالِى # وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ

وفى " الْأَفْعَالِ " ألف قبل الروى، والروى فيها لام

وَأُمِّ عَمْرٍ وَأَبِى سَعِيْدِ # وَنَحْوُ كَهْفِ الظُّلْمِ وَالرَّشِيْدِ

وفى " الرَّشِيْدِ " ياء قبل الروىن، والروى فيها دال

سَادِسُهَا مَاكَانَ مِنْ مُضَافِ # لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ

وفى " الْأَصْنَافِ " ألف قبل الروى، والروى فيها فاء

وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ # أَوْحَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُوْنِ

وفى " نُوْنِ " واو قبل الروى، والروى فيها نون

فَقُلْ أَتَى الزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُوْنَا # كَجَاءَ زَيْدٌ وَيَجِى أَخُوْنَا

وفى " أَخُوْنَا " واو قبل الروى، والروى فيها نون

قُمْنَّ قُمْتُمْ قَامَ قَامَتْ قَامَا # قَامُوْا وَقُمْنَ نَحْوُ صُمْتُمْ عَامَا

وفى " عَامَا " ألف قبل الروى، والروى فيها ميم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أَوْ مَصْدَرًا أَوْ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُوْرًا # إِنْ لَمْ تَجِدْ مَفْعُوْلَهُ الْمَذْكُوْرًا

وفى " الْمَذْكُوْرًا " واو قبل الروى، والروى فيها راء

وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِى كَبَاعَا # مَنْكَسِرٌ فَهْوَ الَّذِى قَدْ شَاعَا

وفى " شَاعَا " ألف قبل الروى، والروى فيها عين

٣. قافية مؤسسة موصولة باللين أو بالهاء

فَأُشْرِبَتْ مَعْنِى ضَمِيْرِ الشَّانِ # فَأُعْرِبَتْ فِي الْحَانِ بِا لْأَلْحَانِ (ي)

فى " لْأَلْحَانِ " نون موصول بالياء

ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعْ سَلَامٍ لَا ئِقِ # عَلَى النَّبِيِّ أَفْصَحِ الْخَلَا ئِقِ (ي)

فى " الْخَلَا ئِقِ " قاف موصول بالياء

مُحَمَّدٍ وَالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ # مَنْ أَتْقَنُوْاالْقُرْآنَ بِالْإِعْرَابِ (ي)

فى " بِالْإِعْرَابِ " باء موصول بالياء

فِى عُرْبِهَا وَعُجْمِهَا وَالرُّوْمِ # أَلَّفَتْهَا الْخَبْرُابْنُ اَجُرُوْمِ (ي)

فى " اَجُرُوْمِ " ميم موصول بالياء

مُتَمِّمًا لِغَالِبِ الْأَبْوَابِ # فَجَاءَ مِثْلَ الشَّرْحِ لِلْكِتَابِ (ي)

فى " لِلْكِتَابِ " باء موصول بالياء

سُئِلْتُ فِيْهِ مِنْ صَدِيْقٍ صَادِقِ # يَفْهَمُ قَوْلِي لِاعْتِقَادٍ وَاثِقِ (ي)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى " وَاثِقِ " قاف موصول بالياء

وَالْفِعْلُ مَعْرُوْفٌ بِقَدْ وَالسِّيْنِ # وَتَاءِ تَأْنِيْثِ مَعَ التَّسْكِيْنِ (ي)

فى " التَّسْكِيْنِ " نون موصول بالياء

وَالْوَاوُ فِي جَمْعِ الذُّكُوْرِ السَّالِمِ # كَالصَّالِحُوْنَ هُمْ أُوْلُوْ الْمَكَارِمِ (ي)

فى " الْمَكَارِمِ " نون موصول بالياء

وَتَفْعَلِيْنَ تَرْحَمِيْنَ حَالِى # وَاشْتَهَرَتْ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ (ي)

فى " الْأَفْعَالِ " لام موصول بالياء

وَالْجَزْمُ فِى الْأَفْعَالِ بِالسُّكُوْنِ # أَوْ حَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُوْنِ (ي)

فى " نُوْنِ " نون موصول بالياء

جَمْعاً صَحِيْحًا كَالْمِثَالِ الْخَالِى # وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ (ي)

فى " الْأَفْعَالِ " لام موصول بالياء

وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَا كَهَذَاالْجَمْعِ فِى # رَفْعٍ وَخَفْضٍ وَانْصِبَنْ بِالْأَلِفِ (ي)

فى " بِالْأَلِفِ " فاء موصول بالياء

يُكْنَى بِهِ عَنْ ظَاهِرٍ فَيَنْتَمِى # لِلْغَيْبِ وَالْحُضُوْرِ وَ التَّكَلُّمِ (ي)

فى " التَّكَلُّمِ " ميم موصول بالياء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَأُمِّ عَمْرٍ وَأَبِى سَعِيْدِ # وَنَحْوُ كَهْفِ الظُّلْمِ وَالرَّشِيْدِ (ي)

فى " الرَّشِيْدِ " دال موصول بالياء

سَادِسُهَا مَاكَانَ مِنْ مُضَافِ # لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ (ي)

فى " الْأَصْنَافِ " لام موصول بالياء

أَفْعَالُهُمْ ثَلَاثَةٌ فِى الْوَاقِعِ # مَاضٍ وَفِعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ (ي)

فى " الْمُضَارِعِ " عين موصول بالياء

وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ # أَوْحَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُوْنِ (ي)

فى " نُوْنِ " نون موصول بالياء

وَافْتَتَحُوْا مُضَارِعًا بِوَاحِدٍ # مِنَ الْحُرُوْفِ الْأَرْبَعُ الزَّوَائِدِ (ي)

فى " الزَّوَائِدِ " دال موصول بالياء

وَانْتَفَعَتْ أَجِلَّةٌ بِعِلْمِهَا # مَعْ مَا تَرَاهُ مِنْ لَطِيْفِ حَجْمِهَا

فى " حَجْمِهَا " هاء موصول بالأف مؤسسة

مَرْفُوْعُ الْأَسْمَا سَبْعَةٌ تَأْتِى بِهَا # مَعْلُوْمَةَ الْأَسْمَاءِ مِنْ تَبْوِيْبِهَا

فى " تَبْوِيْبِهَا " هاء موصول بالأف مؤسسة

ب. قافية مقيدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كانت قافية مقيدة إذا كانت تتقيد بالساكن عند إخرج الصوت من أحروف، وهذه القافية ثلاثة أنواع :

١. قافية مقيدة مجردة، كقول شيخ شرف الدين يحي العمريطى :

وَبَعْدُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَمَا اقْتَصَرْ # جَلَ الْوَرَى عَلَى الْكَلَامِ الْمُخْتَصَرْ

فكلمة " الْمُخْتَصَرْ " قافية مقيدة، لأن الراء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

اِذِ الْفَتَى حَسْبَ اعْتِقَادِهِ رُفِعْ # وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

فكلمة " يَنْتَفِعْ " قافية مقيدة، لأن العين فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

لِاسْمٍ وَفِعْلٍ ثُمَّ حَرْفٍ تَنْقَسِمُ # وَهَذِهِ ثَلَاثُهَا هِيَ الْكَلِمْ

فكلمة " الْكَلِمْ " قافية مقيدة، لأن الم فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

فَالْاِسْمُ بِا التَّنْوِيْنِ وَالْخَفْضِ عُرِفْ # وَحَرْفُ خَفْضٍ وَبِلَامِ وَأَلِفْ

فكلمة " وَأَلِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

اِعْرَابُهُمْ تَغْيِيْرُ آخِرِ الْكَلِمْ # تَقْدِيْرًا أَوْ لَفْظًا لِعَامِلٍ عُلِمْ

فكلمة " عُلِمْ " قافية مقيدة، لأن الميم فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ فَلْتُعْتَبَرْ # رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَكَذَا جَزْمٌ وَجَرْ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فكلمة " وَجَرْ " قافية مقيدة، لأن الراء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَالْكُلُ غَيْرَ الْجَزْمِ فِى الْأَسْمَا يَقَعْ # وَكُلُّهَا فِى الْفِعْلِ وَالْخَفْضِ امْتَنَعْ

فكلمة " امْتَنَعْ " قافية مقيدة، لأن العين فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

لِرَفْعِ مِنْهَا ضَمَّةٌ وَاوٌ أَلِفْ # كَذَاكَ نُوْنُ ثَابِتٌ لَا مُنْحَذِفْ

فكلمة " مُنْحَذِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَفِى الْمُثَنَّى نَحْوُ زَيْدَانِ الْأَلِفْ # وَالنُّوْنُ فِى الْمُضَارِعِ الَّذِى عُرِفْ

فكلمة " عُرِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف و التأسيس

لِلنَّصْبِ خَمْسٌ وَهْيَ فَتْحَةٌ أَلِفْ # كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ نُوْنٌ تَنْحَذِفْ

فكلمة " تَنْحَذِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

فَانْصِبْ بِفَتْحِ مَا بِضَمٍّ قَدْ رُفِعْ # اِلاَّ كَهِنْدَاتِ فَفَتْحُهُ مُنِعْ

فكلمة " مُنِعْ " قافية مقيدة، لأن العين فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَاجْعَلْ لِنَصْبِ الْخَمْسَةِ الْأَسْمَا أَلِفْ # وَانْصِبْ بِكَسِرِ جَمْعِ تَأْنِيْثِ عُرِفْ

فكلمة " عُرِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالِ حَيْثُ تَنْتَصِبْ # فَحَذْفُ نُوْنِ الرَّفْعِ مُطْلَقًا يَجِبْ

فكلمة " يَجِبْ " قافية مقيدة، لأن الباء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

عَلَامَاتَ الْخَفْضِ الَّتِى بِهَا انْضَبَطْ # كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ فَتْحَةٌ فَقَطْ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فكلمة " فَقَطْ " قافية مقيدة، لأن الطاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

فَاخْفَضْ بِكَسْرٍ مَا مِنَ الْأَسْمَ عُرِفْ # فِى رَفْعِهِ بِالضَّمِّ حَيْثُ يَنْصَرِفْ

فكلمة " يَنْصَرِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَاخْفِضْ بِيَاءٍ كُلَّ مَا بِهَا نُصِبْ # وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَا بِشَرْطِهَا تُصِبْ

فكلمة " تُصِبْ " قافية مقيدة، لأن الباء فيها ساكن ومجردة عن الردف و التأسيس

وَاخْفِضْ بِفَتْحٍ كُلَّ مَا لَا يَنْصَرِفْ # مِمَّا بِوَصْلِ فِعْلِ صَارَ يَتَّصِفْ

فكلمة " يَتَّصِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَالْعِلَّتَانِ الْوَصْفُ مَعْ عَدْلٍ عُرِفْ # أَوْوَزْنُ فِعْلٍ أَوْ بِنُوْنٍ أَوْأَلِفْ

فكلمة " أَوْأَلِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَهَذِهِ الثَّلَاثُ تَمْنَعُ الْعَلَمْ # وَزَادَ تَرْكِيْبًا وَأَسْمَاءَ الْعَجَمْ

فكلمة " الْعَجَمْ " قافية مقيدة، لأن الميم فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

كَذَاكَ تَأْنِيْثٌ بِمَا عَدَاالْأَلِفْ #فَإِنْ يُضَفَ أَوْ يَأْتِ بَعْدَ اَلْصُرِفْ

فكلمة " اَلْصُرِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف و التأسيس

وَبِا السُّكُوْنِ اجْزِمْ مُضَارِعًا سَلِمْ # مِنْ كَوْنِهِ بِحَرْفِ عِلَّةٍ خُتِمْ

فكلمة " خُتِمْ " قافية مقيدة، لأن الميم فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

إِمَّا بِوَاوٍ أَوْ بِيَاءٍ أَوْ أَلِفْ # وَجَزْمُ مُعْتَلٍ بِهَا أَوْ تَنْحَذِفْ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فكلمة " تَنْحَذِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

فَنَحْوُ يَغْزُوْ وَيَهْدِى يَخْشَى خُتِمْ # بِعِلَّةٍ وَغَيْرِهِ مِنْهَا سَلِمْ

فكلمة " سَلِمْ " قافية مقيدة، لأن الميم فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَعِلَّةُ الْأَسْمَاءِ يَاءٌ وَأَلِفْ # فَنَحْوُ قَاضٍ وَالْفَتَى بِهَا عُرِفْ

فكلمة " عُرِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَالْوَاوُ فِى كَمُسْلِمِى أُضْمِرَتْ # وَالنُّوْنَ فِى لَتُبْلَوُنَّ قُدِّرَتْ

فكلمة " قُدِّرَتْ " قافية مقيدة، لأن التاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَكُلُّ مَا بِضَمَّةٍ قَدِ ارْتَفَعْ # فَنَصْبُهُ بِالْفَتْحِ مُطْلَقًا يَقَعْ

فكلمة " يَقَعْ " قافية مقيدة، لأن العين فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَخَفْضُ الْاِسْمِ مِنْهُ بِالْكَسْرِ الْتُزِمْ # وَالْفِعْلُ مِنْهُ بِالسُّكُوْنِ مُنْجَزِمْ

فكلمة " مُنْجَزِمْ " قافية مقيدة, لأن الميم فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

لَكِنْ كَهِنْدَاتٍ لِنَصْبِهِ انْكَسَرْ # وَغَيْرُ مَصْرُوْفٍ بِفَتْحَةٍ يُجَرْ

فكلمة " يُجَرْ " قافية مقيدة، لأن الراء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَكُلُّ فِعْلٍ كَانَ مُعْتَلًا جُزِمْ # بِحَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ كَمَا عُلِمْ

فكلمة " عُلِمْ " قافية مقيدة، لأن الميم فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

أَمَّا الْمُثَنَّى فَلِرَفِعِهِ أَلِفْ # وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَا عُرِفْ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فكلمة " عُرِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالِ رَفْعُهَا عُرِفْ # بِنُوْنِهَا وَفِي سِوَاهُ تَنْحَذِفْ

فكلمة " تَنْحَذِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَقَسَّمُوْهُ ثَانِيًا لِمُتَّصِلْ # مُسْتَتِرٍ أَوْبَارِزٍ أَوْمُنْفَصِلْ

فكلمة " مُنْفَصِلْ " قافية مقيدة، لأن الام فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

ثَانِي الْمَعَارِفِ الشَّهِيْرُ بِالْعَلَمْ # كَجَعْفَرٍ وَمَكَّةٍ وَكَالْحَرَمْ

فكلمة " الْحَرَمْ" قافية مقيدة، لأن الميم فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

فَمَا أَتَى مِنْهُ بِأُمٍّ أَوْ بِأَبْ # فَكُنْيَةٌ وَغَيْرُهُ اسْمٌ أَوْ لَقَبْ

فكلمة " لَقَبْ " قافية مقيدة، لأن الباء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

خَامِسُهَا مَعَرَّفٌ بِحَرْفِ أَلْ # كَمَا تَقُوْلُ فِي مَحَلِّ نِ الْمَحَلْ

فكلمة " الْمَحَلْ " قافية مقيدة، لأن الام فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

فَالْمَضِى مَفْتُوْحُ الْأَخِرِ إِنْ قُطِعْ # عَنْ مُضْمَرٍ مُحَرَّكٍ بِهِ رُفِعْ

فكلمة " رُفِعْ " قافية مقيدة، لأن العين فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَحَيْثُ كَانَتْ فِي رُبَاعِيٍّ تُضَمْ # وَفَتْحُهَا فِيْمَا سِوَاهُ مُلْتَزَمْ

فكلمة " مُلْتَزَمْ " قافية مقيدة، لأن الميم فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

بِهِ جَوَابًا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ طَلَبْ # كَلَا تَرُمْ عِلْمًا وَتَتْرُكَ التَّعَبْ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فكلمة " التَّعَبْ " قافية مقيدة، لأن الباء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَجَزْمُهُ بِلَمْ وَلَمَّا قَدْ وَجَبْ # وَلَا وَلَامٍ دَلَّتَا عَلَى الطَّلَبْ

فكلمة " الطَّلَبْ " قافية مقيدة، لأن الباء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَلْيَقْتَرِنْ بِالْفَا جَوَابٌ لَوْ وَقَعْ # بَعْدَ لْأَدَاةِ مَوْضِعَ الشَّرْطِ امْتَنَعْ

فكلمة " امْتَنَعْ " قافية مقيدة، لأن العين فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

فَالْفَاعِلُ اسْمٌ مُطْلَقًا قَدِ ارْتَفَعْ # بِفِعْلِهِ وَالْفِعْلِ قَبْلَهُ وَقَعْ

فكلمة " وَقَعْ " قافية مقيدة، لأن العين فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

أَقِمْ مَقَامَ الْفَاعِلِ الَّذِى حُذِفْ # مَفْعُوْلَهُ فِى كُلِّ مَا لَهُ عُرِفْ

فكلمة " عُرِفْ " قافية مقيدة، لأن الفاء فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

وَأَوَّلُ الْفِعْلُ الَّذِى هُنَا يُضَمْ # وَكَسْرُمَا قَبْلَ الْأَخِيْرِ مُلْتَزَمْ

فكلمة " مُلْتَزَمْ " قافية مقيدة، لأن الميم فيها ساكن ومجردة عن الردف والتأسيس

٢. قافية مقيدة مردوفة، كقول شيخ شرف الدين يحي العمريطى :

فَأُشْرِبَتْ مَعْنِى ضَمِيْرِ الشَّانِ # فَأُعْرِبَتْ فِي الْحَانِ بِا لْأَلْحَانِ

فكلمة " لْأَلْحَانِ " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو ألف

مُحَمَّدٍ وَالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ # مَنْ أَتْقَنُوْاالْقُرْآنَ بِالْإِعْرَابِ

فكلمة " لِإعْرَابِ " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو ألف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فِى عُرْبِهَا وَعُجْمِهَا وَالرُّوْمِ # أَلَّفَتْهَا الْحَبْرُابْنُ اَجُرُوْمِ

فكلمة " اَجُرُوْمِ " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو واو

مُتَمِّمًا لِغَالِبِ الْاَبْوَابِ # فَجَاءَ مِثْلَ الشَّرْحِ لِلْكِتَابِ

فكلمة " لِلْكِتَابِ " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو ألف

وَالْفِعْلُ مَعْرُوْفٌ بِقَدْ وَالسِّيْنِ # وَتَاءِ تَأْنِيْثٍ مَعَ التَّسْكِيْنِ

فكلمة " التَّسْكِيْنِ " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو ياء

وَتَفْعَلِيْنَ تَرْحَمِيْنَ حَالِى # وَاشْتَهَرَتْ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ

فكلمة " الْأَفْعَالِ " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو ألف

وَالْجَزْمُ فِى الْأَفْعَالِ بِالسُّكُوْنِ # أَوْ حَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُوْنِ

فكلمة " نُوْنِ " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو واو

جَمْعاً صَحِيْحًا كَالْمِثَالِ الْخَالِى # وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ

فكلمة " الْأَفْعَالِ " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو ألف

وَأُمِّ عَمْرٍ وَأَبِى سَعِيْدِ # وَنَحْوُ كَهْفِ الظُّلْمِ وَالرَّشِيْدِ

فكلمة " وَالرَّشِيْدِ " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو ياء

سَادِسُهَا مَاكَانَ مِنْ مُضَافِ # لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ

فكلمة " الْأَصْنَافِ " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو ألف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ # أَوْحَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُوْنِ

فكلمة " نُوْنِ " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو واو

فَقُلْ أَتَى الزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُوْنَا # كَجَاءَ زَيْدٌ وَيَجِى أَخُوْنَا

فكلمة " أَخُوْنَا " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو واو

قُمْتُنَّ قُمْتُمْ قَامَ قَامَتْ قَامَا # قَامُوْا وَقُمْنَ نَحْوُ صُمْتُمْ عَامَا

فكلمة " عَامَا " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو ألف

وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِى كَبَاعَا # مَنْكَسِرٌ فَهْوَ الَّذِى قَدْ شَاعَا

فكلمة " شَاعَا " قافية مقيدة مردوفة لوجود المد قبل الروى وهو ألف

٣. قافية مقيدة مؤسسة، شيخ شرف الدين يحي العمريطى :

ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعْ سَلَامٍ لَا ئِقِ # عَلَى النَّبِيِّ أَفْصَحِ الْخَلَا ئِقِ

فكلمة " الْخَلَا ئِقِ " قافية مقيدة مؤسسة لوجود الف التأسيس فيها

سُئِلْتُ فِيْهِ مِنْ صَدِيْقٍ صَادِقِ # يَفْهَمُ قَوْلِي لِاعْتِقَادٍ وَاثِقِ

فكلمة " وَاثِقِ " قافية مقيدة مؤسسة لوجود الف التأسيس فيها

وَالْوَاوُ فِي جَمْعِ الذُّكُوْرِ السَّالِمِ # كَالصَّالِحُوْنَ هُمْ أُوْلُوْ الْمَكَارِمِ

فكلمة " الْمَكَارِمِ " قافية مقيدة مؤسسة لوجود الف التأسيس فيها

أَفْعَالُهُمْ ثَلَاثَةٌ فِى الْوَاقِعِ # مَاضٍ وَفِعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فكلمة " الْمُضَارِعِ " قافية مقيدة مؤسسة لوجود الف التأسيس فيها

وَافْتَتَحُوْا مُضَارِعًا بِوَاحِدٍ # مِنَ الْحُرُوْفِ الْأَرْبَعُ الزَّوَائِدِ

فكلمة " الْمُضَارِعِ " قافية مقيدة مؤسسة لوجود الف التأس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id