





















































- b. Metode yang digunakan adalah metode pementasan panggung, sifatnya pembacaan puisi atau musikalisasi puisi dan nyanyian Islami untuk berdakwah.
  - c. Sanggar Nuun berdakwah kepada masyarakat, mengajak masyarakat menuju hal yang baik dalam melaksanakan aktifitas kehidupan dunia melalui kreatifitas seni berupa pentas musik, teater, puisi, pantomime dan beberapa kreatifitas lainnya.
3. Penelitian yang dilakukan Handika Rahmatullah tahun 2016 dengan judul “*Metode Dakwah KH. Machfud Ma’sum dalam Membentuk Leadership Santri di Pondok Pesantren Ihyaul Ulum Dukun Gresik*”. Skripsi ini menggunakan metode kualitatif dan proses berfikir induktif yang mengangkat permasalahan tentang pembentukan jiwa *leadership* dalam diri santri. Penelitian ini menghasilkan:
  - a. Metode dakwah yang digunakan KH. Machfud Ma’sum adalah metode *bil-lisan* dan metode *bil-hal*
  - b. Kaitan metode *bil-lisan* dengan *leadership* adalah untuk memudahkan KH. Machfud Ma’sum dalam menyampaikan pesan dakwah tentang *leadership*.
  - c. Sedangkan metode *bil-hal* adalah agar santri dapat merasakan sendiri bagaimana menjadi seorang pemimpin dalam mengemban amanah sebagai pengurus.
4. Penelitian yang dilakukan Ussisa Maghfiroh dengan judul *Analisis Seni Graffiti di Surabaya sebagai Media Dakwah (Analisis Wacana)*. Penelitian





