

## ABSTRACT

Prabowo, Whisnu . 2017. *Symbolism in Richard Bach's Jonathan Livingston Seagull A Story*. Thesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag.

The thesis attempts to analyze Richard Bach's masterpiece fable entitled *Jonathan Livingston Seagull A Story*. This fable tells about Jonathan want to learning perfection in flying. This thesis concerns to analyze Jonathan characterization and the symbolism of Jonathan human characteristic and the other symbols related Jonathan character. The objective of this thesis are to describe the characterization of Jonathan in the fable and to find out how Jonathan symbolize human characteristic.

Dealing with the focus of the study, this study uses the New Criticism theory as the supporting theory to analyze the character and characterization of Jonathan, Moral philosophical approach to analyze the moral messages in the story, and symbolism theory, the branch theory of Semiotic in Structuralism theory as the primary theory to analyze the Jonathan Symbolize human characteristic in the fable.

There are two finding in the thesis. First, the Jonathan is characterized as an lonely seagull who does not care about the custom of the flock but rather follows his inner desire of gathering more knowledge and skills and who is passionate about flying and striving for perfection. Second is the Jonathan is symbol of human characteristic.

**Key words:** Character, characterization, symbolism

INTI SARI

Prabowo, Whisnu . 2017. *Symbolism in Richard Bach's Jonathan Livingston Seagull A Story*. Skripsi. Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag.

Skripsi ini menganalisa maha karya Richard Bach yang berjudul *Jonathan Livingston Seagull A Story*. Sebuah fabel yang bercerita tentang seekor burung camar bernama Jonathan yang in belajar terbang secara sempurna. Skripsi ini fokus dalam menganalisa pemeranan seekor burung camar bernama jonathan, dan simbolisme pada karakter Jonathan yang melambangkan karakter manusia. Sasaran dari skripsi ini adalah untuk menggambarkan pemeranan Jonathan dan untuk mengetahui simbolisme Jonathan yang melambangkan manusia dalam fabel *Jonathan Livingston Seagull A Story*.

Berhubungan dengan fokus dari penelitian ini, penelitian ini menggunakan teori New Criticism sebagai teori pendukung untuk menganalisa karakter dan pemeran Jonathan, Moral Philosophical Approach untuk meneganalisa pesan moral yang ada di dalam cerita, dan teori Simbolisme yang merupakan cabang dari teori Semiotik di teori Structuralisme sebagai teori utama untuk menganalisa simbolisme di karakter Jonathan yang melambangkan seorang manusia dalam fabel *Jonathan Livingston Seagull A Story*.

Ada dua penemuan di dalam skripsi ini. Pertama, Jonathan digolongkan sebagai seekor camar kesepian yang tidak peduli dengan kebiasaan lama kawanannya melainkan hasrat dan keinganannya untuk mempelajari pengetahuan dan keterampilan tentang cara berjuang untuk mendapatkan kecepatan yang sempurna dalam terbangnya. Kedua, Jonathan adalah simbol sebagai manusia.

**Kata kunci:** Karakter, pemeran, simbolisme.