ABSTRACT

Salim, Muhammad Qolbin. 2017. *A Study of Awareness : The Right and Wrong Person in Robert Langdon Perspective in Dan Brown's Inferno.* Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Wahju Kusumajanti, M.Hum.

Robert Langdon is one of characters in Dan Brown's Inferno which has some problems in his life. He is a professor of symbology in Harvard University. This study focuses on Robert Langdon's character and some events that have happened. Robert Langdon feels confused to solve the accident that has threatened his life when he awoke and lose his remembers about some last accidents.

The aim of this study is to describe Robert Langdon's character and express the accident when he got his awareness about world problem. This study uses new criticism to describe Robert Langdon's character and characterization as supporting theory. Next this study also describe about the accident that happen to Robert Langdon and influence his trust to someone by using phenomenology theory as main theory.

The result of the study shows first, Robert Langdon is described as a Professor, as style, like to hallucinate, as thief and caring about the problems that afflict human population. Second, the role of Robert Langdon in overcoming the existing problems in the novel of Inferno experiencing confusion over the closest people. Robert Langdon made amnesia and like to hallucinate that connect with virus about the human population. With confusion it Robert Langdon's search for the truth to Sienna and Elizabeth. So the writer explain how the relationship with Sienna and Elizabeth Langdon to find the truth.

Keywords : Phenomenology, Experience, Awareness.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Salim, Muhammad Qolbin. 2017. *A Study of Awareness : The Right and Wrong Person in Robert Langdon Perspective in Dan Brown's Inferno.* Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora.Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Wahju Kusumajanti, M.Hum

Robert Langdon adalah salah satu karakter dalam novel *Inferno* yang memiliki beberapa masalah yang terjadi dalam hidupnya. Dia adalah seorang profesor simbology di Universitas Havard. Skripsi ini fokus pada karakter yang ada pada Robert Langdon dan beberapa kejadian yang telah dialaminya. Robert Langdon merasa kebingungan dan mencerna kejadian yang sudah mengancam hidupnya ketika dia terbangun dan hilang ingatan tentang beberapa kejadiannya yang terakhir.

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mendiskripsikan karakter Robert Langdon dan mengungkapkan kejadian ketika dia sadar akan permasalahan dunia. Skripsi ini menggunakan teori New Criticism yang menggambarkan pada karakter dan karakterisasi Robert Langdon sebagai teori pendukung. Selanjutnya tentang kejadian yang dialami Robert Langdon serta akan kepercayaanya terhadapat orang lain dengan mengunakan teori Fenomenolgi sebagai teori utama.

Hasil dari penelitiaan menunjukkan yang pertama, Robert Langdon digambarkan sebagai seorang Professor, penampilannya, mempunyai halusinasi, sebagai pencuri dan sangat peduli terhadap permasalahan yang menimpa kelangsungan populasi manusia. Kedua, peran dari Robert Langdon dalam mengatasi masalah yang ada di novel Inferno mengalami kebingungan terhadap orang terdekatnya. Robert Langdon dibuat amnesia serta mengalami halusinasi yang berhubungan dengan virus yang menimpa populasi manusia. Melalui kebingungan tersebut Robert Langdon mencari kebenaran terhadap orang yang dia percayai yakni Sienna atau Elizabeth. Sehingga penulis menjelaskan bagaimana hubungan Langdon dengan Sienna dan Elizabeth untuk menemukan kebenaran tersebut.

Kata kunci : Fenomenologi, Pengalaman, Kesadaran.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id