

قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السيّاب
(دراسة السيميائية على منهج فردينان دي سوسور)
بحث تكميلي



مقدّم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة

أفريثانا نور هداياتي

رقم القيد:

أ ٧١٢١٣١٢١

شعبة اللغة العربية وآدابها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

١٧٠٢٠م/١٤٣٨هـ

تقرير المشرف

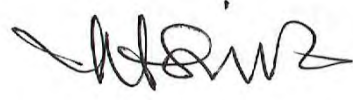
بسم الله الرحمن الرحيم, الحمد لله رب العالمين, والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.
بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته
الطالبة:

الاسم : أفريثانا نور هداياتي

رقم القيد : أ ٧١٢١٣١٢١

عنوان البحث : قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السيّاب (دراسة السيميائية على
منهج فردينان دي سوسور)
وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف,



الحاج فطن مشهود الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

ب

اعتماد لجنة المناقشة

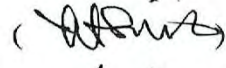



عنوان البحث : قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السيّاب (دراسة السيميائية على
منهج فردينان دي سوسور)

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة
العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة : أفريقانا نور هداياتي

رقم القيد : أ ٧١٢١٣١٢١

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل
شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب،
وذلك في يوم الخامس، ٢ فبراير ٢٠١٧ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتيد:

١. مشرفا : الحاج فطن مشهود الماجستير ()
٢. مناقشا : الأستاذ الدكتور الحاج حسين عزيز الماجستير ()
٣. مناقشا : الدكتور الحاج حارس الدين عاقب الماجستير ()
٤. مناقشا : الدكتور أسيف عباس عبدالله الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

اسم الكامل : أفريثانا نور هداياتي

رقم القيد : أ ٧١٢١٣١٢١

عنوان البحث التكميلي: قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاعر السيّاب (دراسة السيميائية على منهج فردينان دي سوسور)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S. Hum)

الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس إنتحاليا. ولم ينتشر بأية

إعلامية. و أنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - إنتحالية هذا

البحث التكميلي.

سورابايا, ٢٦ يناير ٢٠١٧ م



أفريثانا نور هداياتي

رقم القيد: أ ٧١٢١٣١٢١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Apriana Nurhidayati
NIM : A 71213121
Fakultas/Jurusan : Adab & humaniora / BSA
E-mail address : apriana.nurhidayati@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

قصة أنشودة المطر ليد، مشاركتي المسماة
دراسة السيرة النبوية على منهج في دينان ديدي سوسونو

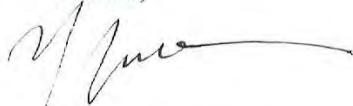
Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelola-nya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Februari 2017

Penulis,


(Apriana Nurhidayati)