الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

من مدخل البحث إما مدخل كيفيّ وإما مدخل كميّ. وما إلى ذلك, تستخدم الباحثة المدخل الكيفيّ (*Qualitative Method*)– التى من أهمّ سماتها أنّها لا تناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية[1]– في تحليل هذا البحث الجامعي.

وتستخدم في هذا البحث منهج تحليل النّص. فهو منهج تستخدم الباحثة لتحليل البيانات بإعطاء الإهتمام في النصوص الأدبية.[2] لأن تحليل الباحثة من أعمال الأدبية الشعر, يعني قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب. وأما من حيث نوعه, فهذا البحث من نوع دراسة السميائية على منهج فردينان دي سوسور.

---

[1] رجاء وحيد دويدري, البحث العلمي أساسيته النظريةوممارشته العلمية , (لبنان: دار افكر المعاصر, ٢٠٠٠), ص. ١٨٣

[2] Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2004), hal. 49

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن البيانات هذا البحث هي الكلمات التي تدل على السيميائية في قصيدة "أنشودة المطر". وأما مصدر هذه البيانات فهي ديوان الشعر الحرّ لبدر شاكر السياب.

ج. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات هذا البحث فهو الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. لأن الباحثة قد تكون أدوات لجمع البيانات. كما قال سوغييونو:

"Dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrumen atau alat penelitian adalah peneliti itu sendiri." [3]

"في بحث الكيفيّ, التى تكون أدوات لجمع البيانات هي الباحثة نفسها."

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في هذه البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحثة قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب عدة مرات وتستخرج منها البيانات التي تريدها .ثم تقسم تلك البيانات السيميائية المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن الدال وبيانات عن العبارة وغيرها.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها, فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

[3] Sugiyono, *Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta,cet.8, 2009), Hal. 292

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) تحديد البيانات : تختار الباحثة من البيانات عن السيميائية في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب (التي تمّ جمعها) ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

٢) تصنيف البيانات: تصنيف الباحثة البيانات عن السيميائية في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب (التي تمّ تحديدها) المحددة إلى مجموعات البيانات المناسبة بمركز البحث.

٣) عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها : تعرض الباحثة البيانات عن السيميائية في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب (التي تمّ تحديدها وتصنيفها) وتناقشها مع المشرف والزملاء, ثم ربطها بالنظريات المستخدمة.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تمّ جمعها و تحليلها تحتاج إلي التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق البيانات هذا البحث فهي الطرائق التالية:

١) مراجعة مصادر البيانات وهي النصوص الأدبية التي تتضمن على السيميائية في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) بالربط بين البيانات وهي التي تمّ جمعها بمصادرها أي ربط البيانات عن السيميائية (التي تمّ جمعها وتحليلها) في النصوص الأدبية التي تتضمن على السيميئيات .

٣) مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن السيميائية في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب (التي تمّ جمعها و تحليلها) مع الزملاء و المشرف.

ز. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء ات بحثها في هذه المراحل الثلاثة التالية:

١) مرحلة الإستعداد: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع البحث ومركزه, وتقوم بتصميمه, وتحديد أدواته, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به, وتناول النظريات التي لها علاقة به.

٢) مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

٣) مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه وتجليده ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم تقوم بتعديله و تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id