الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

تستخدم هذه الدراسة نظرية فردينان دي سوسور الذي يرى أن السيميائي (علامة) تكون من شكلين: الدال هو صورة صوتية لها معنى والمدلول هو صورة ذهنية أو هو مفهوم الدال. وأما بالنسبة لمعنى السيميائية، التي يمكن الحصول عليها من أحد عناصر السيميائية (علامة)، وهما المركب والنظام.

وبعد أن حللت الباحثة القصيدة "أنشودة المطر"لبدر شاكر السياب تحليلا سيميائيا دي سوسور, فأخذت نتيجة البحث باستخدام نظرية دي سوسور، ومن المعروف أن هناك ثلاثة الأنواع السيميائات أو الدلالة أو العلامة من ١٢١ أبيات قصيدة "أنشودة المطر" للسيّاب, وهناك المركب والنظام في كل مقطع التى متفرق بتكرار كلمة "مطر ". منها:

1. السيميائية التى يحدد بالكلمة

أ) "ساعة السحر" للدلالة على الهدوء و السكون.

ب) "الطفل" للعلامة إلى المستقبل الذي يبشر بالأمل في الحرية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت) "الصياد" علامة للشعب اليائس الحزين الذي يصارع الحياة .

ث) "الأم" فعلامة للوطن

ج) "المهاجرين" علامة للمستعمرين الذين يغتصبون ثروات العراق.

ح) الأفعال المضارعة للدلالة على الإستمرارية و الدوام, مثل : "تبسمان".

2. السيميائيات التى يحدد بالجملة

أ) "الشرفتين اللتين بعد عنهما القمر" للدلالة على الأمل في التحرر من الليل.

ب) "تورق الكروم, ترقص الأضواء, يرجه المجداف, تنبض في غوريهما" بالجمل الفعلية للدلالة على تسبب الحركة و بدء الحياة و تجددها.

3. السيميائية التي يحدد بالمقطع

أما تكرار كلمة " مطر " فعلامة على الثورة العارمة و الصراع .

ب. الإقتراحات

وقد أتيت إلى نهاية هذا البحث, وأحمده واستعينه سبحانه وتعالى, والله المستعان على ما تصفون, والله التوفيق والعون فأكمل بها هذا البحث. وأرجو أن ينتفع هذا البحث لكل من هو عزم به. وهذا البحث لايخلو من الأخطاء, فأرجو من القارئين النقد البناء لإتمامه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وفيما بعد أن حللت وبحثت الباحثة عن ما يتعلق بالقصيدة "أنشودة المطر"لبدر شاكر السياب والسيميائية على منهج فردينان دي سوسور, أن النظرية السيميائية هي ليست على منهج فردينان دي سوسور وحده, بل هناك النظريات السيميائية الأخري المتنوعات وضعوها السيميائيون. لذلك, أن يستخدم الباحثون ما بعد النظريات الأخرى. وإن تحليل السيميائية ليس تحليلا واحدا لدرلسة الشعر, هناك تحليل الآخر. إذا, فيمكن للباحثون في المستقبل أن يحلل هذه القصيدة بالتحليل الآخر وبالنظرية المتفرقة وبالمنهج المتنوع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id