ABSTRAK

Oktaviana Nur Fatmawati, NIM, B01212026, 2017. Nilai – nilai Islam pada *Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika* (Analisis *Framing* Model Gamson dan Modigliani). Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Jurusan Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci: nilai Islam, film

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana rumusan teori pada Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika . Adapun tujuan dari penelitian ini adalah Ingin mengetahui rumusan teori pada film *Bulan Terbelah Di Langit Amerika*.

Untuk mengidentifikasi persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskripftif dengan pendekatan analisis teks. Peneliti kemudian melakukan observasi dan dokumentasi. Dari data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan analisis *framing* model Gamson dan Modigliani.

Penyajian data dianalisis sesuai dengan rumusan atau tabel *framing* model Gamson dan Modigliani, mengungkapkan makna nilai – nilai Islam pada. Film *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* . Metode Analisis data pada penelitian kali ini menggunakan analisis *framing* model Gamson dan Modigliani di dasarkan pada pendekatan konstruksionis yang melihat representasi media-berita dan artikel, terdiri atas *packag*e interpretatif yang mengandung makna tertentu. Didalam *package* ini terdapat dua struktur, yaitu *core frame* dan *condensing symbols*. Struktur pertama merupakan pusat organisasi elemen-elemen ide yang membantu komunikator untuk menunjukkan substansi isu yang tengah dibicarakan. Sedangkan struktur yang kedua mengandung dua substruktur, yaitu *framing devices* dan *reasoning devices.*

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa nilai – nilai Islam ajaran Islam sangat ditonjolkan dalam film *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* ini, sehingga dapat menolak opini masyarakat tentang Islam sebagai agama teroris.

Penelitian ini hanya meniliti tentang nilai – nilai ajaran Islam pada film *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* dengan menggunakan analisis *framing.* Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan bisa meneliti dengan jangkauan yang lebih luas tentang nilai keislaman pada film *Bulan Terbelah Di Langit Amerika.*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id