































masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian bagi lembaga, mahasiswa serta peneliti, metodologi penelitian, definisi konseptual, dan sistematika pembahasan.

Bab kedua adalah pengertian tentang nilai – nilai Islam yang meliputi pengertian nilai dalam Islam, nilai yang terkandung dalam Islam, nilai – nilai ajaran Islam. Pemahaman tentang film yang meliputi pengertian film, sejarah perkembangan film, jenis – jenis film, unsur – unsur film, struktur film, fungsi film, pendekatan menganalisa film, film sebagai media dakwah, kelebihan dan kekurangan film, respon masyarakat serta penelitian terdahulu yang relevan.

Bab ketiga adalah metode penelitian yang meliputi pendekatan dan jenis dalam meneliti nilai – nilai Islam pada film *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* (analisis *framing* model Gamson dan Modigliani), jenis dan sumber data, unit analisis, tahapan penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis.

Bab keempat adalah penyajian data dan analisis data yang meliputi penyajian data tentang gambaran umum objek penelitian yakni profil rumah produksi film, sinopsis film *Bulan Terbelah Di Langit Amerika*, karakter pemain film *Bulan Terbelah Di Langit Amerika*, profil pemain inti film *Bulan Terbelah Di Langit Amerika*, serta transkrip film *Bulan Terbelah Di Langit Amerika*, lalu menganalisis data menggunakan analisis *framing* model Gamson dan Modigliani

Bab kelima adalah penutup yang berisi kesimpulan dan saran, kesimpulan mengenai hasil penelitian lapangan mengenai nilai – nilai Islam pada film *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* (analisis *framing* model Gamson dan Modigliani), dan saran untuk mengembangkan film religi sebagai media dakwah.

