

الباب الخامس

اختتام

أ. الخلاصة

اختصر الباحث بحثه بعد أن يبحث الدراسة النظرية و الميدانية لنيل البيانات عن فعالية استخدام طريقة رواية القصص الرقمية لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل الحادي عشر بشعبة اللغة بالمدرسة الثانوية الحكومية بانجيل. وكانت الخلاصة التي تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث، هي :

١. لقد التحق الطلاب باللغة العربية مرتين في كل أسبوع. وهي في يوم الثلاثاء في الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة ويوم السبت في الساعة السادسة إلى الساعة السابعة. وقد علم المعلم الطلاب اللغة العربية ولم يستخدم الطريقة إلا طريقة المحاضرة. التركيز على مهارة الكلام أقل من التركيز على مهارة الأخرى، وعندما يعلم فيأمرهم أن يعملوا ورقة العملية (LKS) ويقدمهم الأسئلة عن المادة.
٢. إن الطلاب في الفصل الحادي عشر بشعبة اللغة بالمدرسة الثانوية الحكومية بانجيل ماهرون، ولكنهم ما داموا محتاجين إلى تنمية مهارة الكلام. وإنهم لم يعودوا لسأهم في تكلم اللغة العربية حتى تكون مهارة كلامهم ضعيفة.
٣. وتوجد الفعالية بين طريقة رواية القصص الرقمية ومهارة الكلام في هذا البحث العلمي. وهذا تظهر بعد الحساب برمز اختبار T. نتيجة التحليل باختبار t تحصل (t/t_0) بقيمة ١٠,٣٩١ وقيمة النقد في الجدوال أو (t_t) على درجة ٥٠% = ٢,٠٣ على درجة ١% = ٢,٧٢. وهذه تدلّ أن (t_0) أكبر من (t_t) وهي $٢,٠٣ < ١٠,٣٩١ < ٢,٧٢$. فالفرضية البديلية (H_a) مقبولة و الفرضية الصفرية (H_0) مردودة

ب. الاقتراحات

بعد أن يلاحظ الباحث حالة المدرسة و تنفيذ التحليل عن فعالية عملية تعليمية بنموذج التعلم السريع تحت نوع ماستر وينبغي على جميع من يهمله الأمر ما يلي :

١. لرئيس المدرسة

فينبغي عليه أن يرقى حماسة المعلمين في تحديد عملية التعليم والتعلم أخصّها في طريقة رواية القصص الرقمية لترقية مهارة الطلاب اللغوية، خاصة في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية بانجيل.

٢. للمعلم

وينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يستخدم هذه الطريقة مرّةً كثيرةً (مرّةً أم مرّتين في كل شهر) حتى تساعد الطلاب في ترقية مهارة كلامهم وتنشأ بها رغبة التلاميذ وحماسهم في درس اللغة العربية.

٣. للطلاب

وينبغي على الطلاب أن يزدادوا جدهم و نشأهم في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام وأن يحبوها لا يشعروا بالملل والكسل في تعلمها. وذلك لكي ينالوا العلم النافع ويصلوا إلى درجة الماهرين في اللغة العربية.