

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Konseptual.....	7
1. Model Dakwah	7
2. Kearifan Budaya Lokal	8
3. Buton.....	9
F. Sistematika Pembahasan.....	9

BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Kerangka Teoritik	12
1. Model Dakwah Kultural	12
a. Model	12
b. Dakwah	13
c. Kultural	21
d. Dakwah Kultural.....	26
2. Kearifan Lokal.....	31
3. Masyarakat Buton.....	33
a. Bahasa dan Tulisan	36
b. Tulisan	38
c. Struktur dan Bentuk Perkampungan	39

d. Corak dan Bentuk Perumahan	40
1) Maligi	41
2) kamali	42
3) Banua Tiada	43
B. Kajian Teori	44
1. Teori Komunikasi Antar Budaya.....	44
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	45

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	49
B. Subyek dan Obyek penelitian	55
C. Jenis dan Sumber Data	55
D. Tehnik Pengumpulan Data.....	57
E. Tehnik Analisis Data	60
F. Tehnik Keabsahan Data	64
G. Tahap-Tahap Penelitian	66

BAB IV :

MODEL DAKWAH KEARIFAN BUDAYA LOKAL KH AHMAD KARIM PADA MASYARAKAT BUTON SULAESI TENGGARA

A. Biografi.....	71
1. Sejarah Singkat Kehidupan KH Ahmad Karim	71
2. Riwayat Pendidikan KH Ahmad Karim	72
3. Kiprah KH Ahmad Karim di Dunia Dakwah.....	73
B. Setting Penelitian	75
1. Rahasia Dibalik Nama Buton.....	75
2. Geografis Buton	78
C. Analisis Mengenai Dakwah KH Ahmad Karim Ditengah Kearifan Budaya Lokal Masyarakat Buton Sulawesi Tenggara	80
1. Dakwah pada Mayarakat Buton.....	80
2. System Ritual dan Bentuk Kearifan Budaya Lokal Masyarakat Buton	87
3. Model Dakwah KH Ahmad Karim	111
4. Teori dan Penemuan.....	122

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	126
B. Saran	127

DAFTAR PUSTAKA 128

BIODATA PENULIS	131
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	132