



















الرواية واختصار الرواية والحبكة الرواية والظروف الباطنية الرواية واسلوب الرواية. الخلاصة أن الدراسات السابقة أعلاه هي أوجه الشبه والاختلاف مع الباحث. متساوي أي استخدام نفس الأساليب والنهج علم اجتماع الأدب واستخدام مصادر البيانات قصيدة. الفرق في هذه الدراسات مع هذه التجربة هي مصدر البيانات المستخدمة من قبل المؤلف عن تحليل المفردات من سياق دراسة علم الدلالة.

هذا البحث يبحث العناصر الداخليّة في شعر "غفلة ابن حواء" لإسماعيل صبرى. فكان اختلاف من البحوث القديمة يعني الأول يبحث العناصر الداخليّة في رواية "الربيع العاصف" لنجيب الكيلاني، والثاني يبحث العناصر الداخليّة في قصة لقمان الحكيم من سورة لقمان، والثالث يبحث العناصر الداخليّة في شعر الحرية، والرابع يبحث العناصر الداخليّة في قصيدة البردة للامام البوصيري، والخامس يبحث العناصر الداخليّة في الرواية مذكرات الطيبة لنوال السدوي. واختلاف هذا البحث يعني تبحث الباحثة العناصر الداخليّة في شعر "غفلة ابن حواء" لإسماعيل صبرى.