الفصل الثالث

منهجية البحث

قبل أن تناقش الباحثة على بحثها، من المستحسن أن تعرّف منهجية البحث لحصول الأهداف التامّة. وهذه هي الخطوات:

أ. مدخل البحث ونوعه

تستعمل الباحثة المدخل الكيفي في بحثها وهو طريقة البحث التي لاتحتاج إلى تصميم فروض البحث ولاتستعمل الباحثة النمرة في التفسير عن الإنتاج.[٤٦] فلذلك كان هذا البحث من البحث الكيفي. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث التحليل الأدبي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو الأبيات التي تدل على العناصر الداخلية في شعر غفلة ابن حواء لإسماعيل صبرى التي تتكون من خمسة وعشرين بيتا. وأما مصادر هذه البيانات فهي شعر"غفلة ابن حواء" لإسماعيل صبرى.

---

[٤٦] مترجم : Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek,* (Jakarta : Rineka Cipta, ١٩٩٨), hal: ١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة التي استخدمتها الباحثة لمقياس المظاهر العالمية أي الإجتماعية.[٤٧] أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أى الباحثة نفسها .أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي الطريقة الوثائقة، وهي أن تقرأ الباحثة شعر "غفلة ابن حواء" لإسماعيل صبرى من الكتب ديوان إسماعيل صبرى عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها، ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب العناصر الداخلية المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن الموضوع والعاطفة والخيال والأسلوب.

هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

أ. تحديد اليبانات : هنا تختار الباحثة من البيانات عن العناصر الداخلية في شعر"غفلة ابن حواء" لإسماعيل صبرى، ما يراها مهمة وأساسية وأقوي صلة بأسئلة البحث.

[٤٧] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩). hal ١٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. تصنيف البيانات : هنا تصنيف الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية في شعر"غفلة ابن حواء" لإسماعيل صبرى، حسب النقاط في أسئلة البحث.

ث. عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية في شعر"غفلة ابن حواء" لإسماعيل صبرى، ثم تفسرها أو تصفها، ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات وهي الكلمات التي تدل العناصر الداخلية في شعر"غفلة ابن حواء" لإسماعيل صبرى.

ب. الربط بين البيانات وهي التي تمّ جمعها بمصادرها .أي ربط البيانات عن العناصر الداخلية في شعر"غفلة ابن حواء" لإسماعيل صبرى.

ت. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن العناصر الداخلية في شعر"غفلة ابن حواء" لإسماعيل صبرى مع الزملاء و المشرف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز .خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية:

أ. مرحلة التخطيط :تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاتها، وتقوم. بتصميمها وتحديد أدواتها، ووضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة بها.

ب. مرحلة التنفيذ :تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

ج. مرحلة الإنهاء :في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه وتجليده، ثم تقدمه للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id