

- النصيحة في ذكر قدرة الله، في الأبيات: ١١-١٣
 - النصيحة تحذيرا لغفلة، في الأبيات: ٤، ٥، ٧، ١٥، ١٦
 - النصيحة في اجتناب التكبر، في الأبيات: ٢، ٦، ٧، ٩، ١٠
 - النصيحة في ذكر الموت والحياة بعده، في الأبيات: ٢٤-٢٥
- ج). الخيال، وجدت الباحثة الخيال في الأبيات: ١٢، ١٥، ٢٢
- من قسم الخيال:
- ١). الخيال الإبتكاري -
 - ٢). الخيال التأليفي او التوفيقي : ١٢ و ٢٢
 - ٣). الخيال البياني أو التفسيري : ١٥
- ب). العاطفة
- ١) القلق، في الأبيات: ١-٣ و ١٠
 - ٢) الغضب، في الأبيات: ٤-٨ و ٢٢-٢٣
 - ٣) الشفقة، في الأبيات: ١٧-٢٠
- كلهم من أنواع العواطف الألمية (Painful Emotion)
- د). الأسلوب، وجدت الباحثة الأساليب البلاغية كما يلي:
- ١) الطباق، في الأبيات: ٣ و ٧

(٢) كلام الإنشاء الطلبي

- بالإستفهام وجدت الباحثة ٥ كلمات، يعني في الأبيات: ١، ٢، ٣،

٢٣، ١٠

- بالأمر وجدت الباحثة ٢ كلمتين، يعني في الأبيات: ٩ و ٢٣

- بالنداء وجدت الباحثة ٣ كلمات، يعني في الأبيات: ١، ٩، ٢٢

- بالتمني وجدت الباحثة كلمة واحدة، يعني في البيت: ١٩

(٣) التشبيه، في البيت: ١٥

(٤) الاستعارة المكنية، في الأبيات: ١٢ و ٢٢

٢. وصف العناصر الداخلية في شعر "غفلة ابن حواء" لإسماعيل صبرى

إسماعيل في هذا شعر يعطي تحذيرا أن الله هو كل شيء، والمهيمن،

والرحمن، القادر، والناس لا يجوز أن يقللوا قدرة الله عزّ وجل، وينصح الشاعر

الناس أن يذكروا دائما أن الله الذي خلقهم بصورة كاملة، ويذكر الشاعر النصيحة

إلى الإنسان الذي يغفل في الوقت فراغ، إهمال نعمة الله.

