

**DINAMIKA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA SANTRI DI PONDOK  
PESANTREN AL-ANWAR PACULGOWANG DIWEK JOMBANG**

**Skripsi**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Untuk  
Memenuhi Salah Satu Persyaratandalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi (S.I.Kom)**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Oleh :**

**Mohammad Ardiyansah**

**NIM. B06212067**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**JURUSAN KOMUNIKASI**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2017**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Mohammad Ardiyansah

NIM : B06212067

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Alamat : JL.Gading 002/002 Gambiran Mojogung Jombang

Judul Skripsi : Dinamika Komunikasi Antarbudaya santri di pondok pesantren  
Al-Anwar Paculgowang Diwek jombang.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi atas karya orang lain saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 20 Desember 2016

Yang Menyatakan



**Mohammad Ardiyansah**  
NIM: B06212067

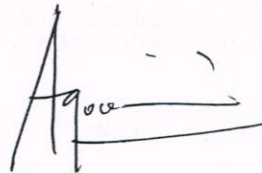
## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : MOHAMMAD ARDIYANSAH  
NIM : B06212067  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Broadcasting  
Judul : Dinamika komunikasi Antarbudaya di pondok pesantren  
Al-Anwar Paculgowang Diwek Jombang

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 20/12/2016

Dosen Pembimbing



**Dr. Agoes. Moh. Moefad, SH., M.Si.**  
NIP. 19700825 200501 1 004

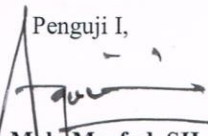
## PENGESAHAN TIM PENGUJI

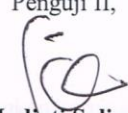
Skripsi oleh Mohammad Ardiyansah ini telah dipertahankan di depan  
Tim Penguji Skripsi

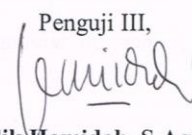
Surabaya, 03 Februari 2017

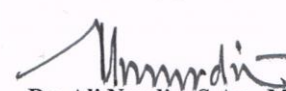
Mengesahkan  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Fakultas Dakwah

Dekan,  
  
  
**Dr. Hj. Rr. Suhartini, M.Si**  
NIP. 195801131982032001

Penguji I,  
  
**Dr. Agoes Moh. Moefad, SH, M.Si**  
NIP. 197008252005011004

Penguji II,  
  
**Dr. Nikmah Hadiati Salisah, S.IP., M.Si**  
NIP. 197301141999032004

Penguji III,  
  
**Dr. Lilik Hamidah, S.Ag., M.Si**  
NIP. 197312171998032002

Penguji IV,  
  
**Dr. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si**  
NIP. 197106021998031003



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mohammad Ardiyancah  
NIM : B06212067  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Ilmu Komunikasi  
E-mail address : Isardi01@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

Dinamika Komunikasi Antarbudaya Santri di Pondok  
Pesantren AL - Anwar Paculgowang Duket Jombang

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Februari 2017

Penulis



MOHAMMAD ARDIYANCAH  
*nama terang dan tanda tangan*