ABSTRAK

Siti Zulfiatur Rodiah, NIM B31213030, 2016. "*Metode Dakwah "Bu Nyanyi Show" Nur Cita Qomariyah di Griya Permata Gedangan Sidoarjo*." Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : Metode Dakwah, Musik Sebagai Dakwah

Penelitian ini difokuskan untuk menjawab permasalahan bagaimana metode dakwah "Bu Nyanyi Show" Nur Cita Qomariyah di Griya Permata Gedangan Sidoarjo?

Untuk mengidentifikasi persoalan tersebut, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Data yang digunakan berupa hasil dari wawancara, observasi dan dokumentasi yang disajikan dalam bab penyajian data dan bab analisis data. Dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Dalam penelitian ini disimpulkan bahwa Metode Dakwan Bu Nyanyi Show Nur Cita Qomariyah adalah *Mauidzah Hasanah* dan mempunyai salah satu trik dan ciri khas yang melekat yaitu dakwah yang disampaikan diiringi dengan lantunan music. Jenis music yang digunakan "Bu Nyanyi Show" dalam berceramah yakni musik gambus, dengan alat music keyboard dan dumbug untuk mengiringi dan mengajak bersholawat bersama serta memberikan pesan yang dilantunkan dengan syair.

Peneliti ini menfokuskan pada metode dakwah "Bu Nyanyi Show" Nur Cita Qomariyah, paka pada penelitian selanjutnya dapat meneliti tentang pesan, respon mad'u serta evektivitas dakwah "Bu Nyanyi Show".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id