DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **ii**

PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iii**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **iv**

ABSTRAK ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **viii**

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 6

C. Tujuan Penelitian 6

D. Manfaat Penelitian 6

E. Definisi Konseptual 7

F. Sistematika Pembahasan 10

BAB II: KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Kerangka Teoretik 12

1. Pengertian Dakwah 12

2. Pengertian Metode Dakwah 14

3. Macam-macam Metode Dakwah 18

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. Kekurangan dan Kelebihan Metode..... 31

5. Musik Sebagai Media Dakwah 33

B. Penelitian Terdahulu yang Relevan 41

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 44

B. Kehadiran Peneliti 45

C. Jenis dan Sumber Data..... 47

D. Teknik Pengumpulan Data..... 49

E. Tahapan Penelitian..... 53

F. Teknik Analisis Data..... 57

G. Teknik Keabsahan Data 59

BAB IV: PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Profil Nur Cita Qomariyah..... 62

1. Latar Belakang Keluarga 62

2. Latar Belakang Pendidikan 63

3. Perjalanan Karir 64

B. Penyajian Data 66

1. Persiapan Sebelum Dakwah ……... 67

2. Pengajian Akan Tampil ……..…… 67

3. Pelaksanaan Dakwah “Bu Nyanyi Show” …..…… 69

C. Analisis Data..... 73

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan 81

B. Saran 82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id