

- 1) Attending yakni perilaku yang harus dimiliki konselor pada tahap awal pelaksanaan konseling, yaitu berupa kontak mata, bahasa badan, dan bahasa lisan.
- 2) Empati yakni kemampuan konselor untuk merasakan apa yang dirasakan oleh klien.
- 3) Refleksi yakni keterampilan seorang konselor untuk memantulkan kembali kepada klien tentang perasaan, pikiran, dan pengalaman klien sebagai pengamatan terhadap perilaku verbal dan non-verbalnya.
- 4) Eksplorasi yakni keterampilan pada konselor untuk menggali lebih dalam apa yang dirasakan, dipikirkan, dan yang telah dialami oleh klien. Jika eksplorasi dapat dilakukan oleh konselor maka klien bebas untuk berbicara tanpa rasa takut, tertekan, terancam.
- 5) Menangkap pesan merupakan teknik yang dilakukan oleh konselor dalam menangkap pesan utama dan menyatakan dengan sederhana dan mudah dipahami, dan disampaikan dengan bahasa konselor sendiri pada klien, agar klien mudah dalam memahami ide, perasaan, dan pengalamannya,
- 6) Pertanyaan terbuka yakni teknik yang dilakukan konselor dalam proses bertanya dengan klien tanpa menggunakan kata *mengapa* dan *apa sebabnya*. Akan menyulitkan klien untuk menjawab, dan juga membuat klien menjadi tertutup jika terdapat suatu jawaban yang ia sembunyikan.

- 7) Pertanyaan tertutup yakni pertanyaan diajukan oleh konselor merupakan kata-kata *apakah, adakah*, dan harus dijawab klien dengan *ya* atau *tidak* atau dengan kata-kata singkat.
- 8) Dorongan minimal yakni berupa dorongan langsung yang singkat terhadap apa yang telah dikatakan klien, dalam bentuk kata *oh...., ya...., terus...., lalu...., dan....*. Dengan tujuan agar membuat klien terus berbicara dan dapat mengarahkan pembicaraan agar mencapai tujuan.
- 9) Interpretasi yaitu upaya konselor untuk mengulas pemikiran, pengalaman klien dengan merujuk pada teori-teori yang disebut dengan interpretasi. Dengan tujuan teknik yakni pemberi rujukan atau pandangan pada klien, agar klien mengerti dan berubah melalui pemahaman dari hasil rujukan baru.
- 10) Mengarahkan yakni keterampilan dalam konseling yang bertujuan agar klien berbuat sesuatu atau melakukan sesuatu. Misalnya: konselor menyuruh klien untuk bermain peran dengan konselor.
- 11) Menyimpulkan sementara yakni teknik terakhir, dimana sang konselor harus menyimpulkan pembicaraan pada setiap waktu tertentu, agar terhadap tahapan dan arahan yang jelas pada suatu pembicaraan.¹¹

¹¹ Sri Astutik, *Pengantar Bimbingan dan Konseling*. (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014). Hal. 87.

pribadi, karena dari sejarah tersebut individu mulai memiliki lingkungan interaksi dengan orang lain. Jika pengalaman dengan orang disekitarnya tersebut tidak mendukung adanya perkembangan emosinya menjadi lebih baik, maka individu akan terkontaminasi, dan jika sebaliknya maka individu akan menjadi lebih baik lagi. Kemudian faktor yang terakhir yakni latar belakang kultural. Seperti yang kita ketahui bahwa kultur merupakan lingkungan yang juga mendominasi kehidupan seorang individu. Karena bagaimanapun kultur atau budaya merupakan kebiasaan sebuah daerah yang telah mendarah daging bagi kelompok maupun individu. Jika hal tersebut baik, maka akan mengarahkan individu menuju pertumbuhan emosi secara cakap. Namun jika sebaliknya, maka individu cenderung tetap atau justru mengalami degradasi emosional.

c. Gejala Emosi Anak

Cara kita dalam memprediksi atau menilai sesuatu yakni berdasar dari apa yang dapat ditangkap oleh panca indera kita, salah satunya yakni indera mata. Beberapa kejadian pun juga terdapat hal yang menjadi pertanda. Jika dalam sebuah kejadian atau peristiwa, hal tersebut dinamakan dengan gejala. Pada saat seseorang emosi, juga terdapat gejala atau lebih akrab disebut dengan tanda-tanda yang ditunjukkan, yakni sebagai berikut:

- 1) Kemampuan anak untuk mengenal, menerima, dan bercerita tentang perasaan-perasaanya.

