

**PENGEMBANGAN *STORYTELLING* DENGAN MEDIA *SCRAPBOOK*
UNTUK MENINGKATKAN *ADVERSITY QUOTIENT* SANTRI DI
PONDOK PESANTREN SALAFI AL FITHRAH SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
(S.Sos)



Oleh:

APRILIA DIRGANTINI
NIM. B53213076

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2017

PERNYATAAN OTENTITAS PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **APRILIA DIRGANTINI**

NIM : B53213076

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Islam

Alamat : Kp. Pesanggrahan RT 02/03 Ds. Sobang Kec. Sobang Kab. Pandeglang

Judul : **PENGEMBANGAN *STORYTELLING* DENGAN MEDIA**

***SCRAPBOOK* UNTUK MENINGKATKAN *ADVERSITY*
QUOTIENT SANTRI DI PONDOK PESANTREN AS SALAFI AL-
FITHRAH SURABAYA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berlaku.

Surabaya, 22 Januari 2017



Yang menyatakan

APRILIA DIRGANTINI

NIM. B53213076

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Aprilia Dirgantini ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Skripsi

Surabaya, 9 Februari 2017

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Dekan,



Dr. Hj. Rr. Suhartini, M.Si

NIP. 195801131982032001

Penguji I,

Dr. Agus Santoso, S.Ag, M.Pd

NIP. 197008251998031002

Penguji II,

H. Rudy Al Hana, M.Ag

NIP. 196803091991031001

Penguji III,

Lukman Fahmi, S. Ag, M.Pd

NIP. 197311212005011002

Penguji IV,

Dra. Pudji Rahmawati, M.Kes

196703251994032002

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nama : **APRILIA DIRGANTINI**
NIM : B53213076
Program Studi : **Bimbingan Konseling Islam**
Judul : **Pengembangan *Storytelling* dengan Media *Scrapbook*
untuk Meningkatkan *Adversity Quotient* Santri di
Pondok Pesantren Salafi Al-Fithrah Surabaya.**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Surabaya, 24 Januari 2017

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,



Dr. Agus Santoso, S.Ag, M.Pd
NIP. 197008251998031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aprilia Dirgantini
NIM : B53213076
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi (Bimbingan Konseling Islam)
E-mail address : dirganapril@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Storytelling dengan Media Scrapbook untuk Meningkatkan
Advercity Quotient Santri di Pesantren Sabiqi Al Fithrah
Surabaya.

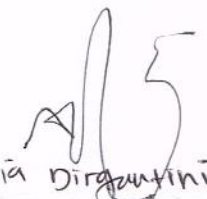
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis


(Aprilia Dirgantini)