Bab V

Penutup

A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan dan setelah dikonfirmasi dengan teori yang ada, peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa untuk mempertahankan seni budaya reog sebagai *City branding* Kabupaten Ponorogo, pemerintah melakukan beberapa cara serta ada fakto pendukung dan penghambat dalam upaya mempertahankan *City branding* Kabupaten Ponorogo. Cara –cara yang ditempuh pemerintah kabupaten Ponorogo antara lain:

1. Memasukkan Pelajaran Seni Budaya Reog ke dalam Mata pelajaran di sekolah.

   Bagi Siswa Sekolah dasar mereka sudah mulai diperkenalkan mengenai seni budaya reog, mulai dari sejarahnya hingga jenis tarian yang terdapat pada seni budaya reog. Di bangku SMP hingga SMA mereka mulai memperagakan jenis-jenis tarian, mulai dari jathilan, kelono Sewandono, Warok serta Singobarong. Untuk mengasah kemampuan mereka, mereka juga sering mengadakan latihan-latihan diluar jam sekolah. Hal ini merupakan salah satu faktor yang membuat rasa memiliki seni budaya Reog sangatlah tinggi .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tenaga pendidik yang dikerahkan untuk mengajar anak-anak disekolah bukanlah sembarang orang melainkan adalah guru-guru yang berkompeten dalam kesenian reog. Yang di maksud kompeten dalam hal ini adalah yang paham akan seluk beluk reog baik itu secara teori maupun prakteknya. Tidak hanya pintar dalam hal bercerita dikelas saja namun juga harus mampu untuk mempraktekan berbagai jenis tarian reog.

2. Dirikannya Paguyuban-paguyuban di kecamatan-kecamatan bahkan desa di Kabupaten Ponorogo

Usaha pemerintah Kabupaten dalam mempertahankan seni budaya Reog sebagai *City branding* kabupaten Ponorogo tidak lepas dari peran serta masyarakat Ponorogo.

Masyarakat turut andil didalamnya dengan mendirikan paguyuban-paguyuban di kecamatan-kecamatan, bahkan di desa-desa berdiri paguyuban sendiri. Paguyuban ini didirikan dengan tujuan untk mewadahi potensi ataupun bakat-bakat yang dimiliki oleh kaum muda. Selain pengenalan seni budaya reog tidak cukup hanya dari lingkungan sekolah saja, namun harus didukung oleh lingkungan sekitar juga.

Pemerintah Kabupaten Ponorogo sangat mendukung dengan adanya paguyuban - paguyuban di desa - desa serta kecamatan-kecamatan. Bentuk dukungan yang diberikan oleh Pemkab berupa bantuan dana untuk membeli kelengkapan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

paguyuban reog itu, meliputi dadak merak, singobarong, serta pakaian yang biasa digunakan oleh jathil, reog ataupun bujangganong. Selain itu Pemkab juga menyediakan gedung seni yang bisa digunakan sebagai tempat pentas reog ponorogo.

Banyaknya paguyuban reog di Ponorogo sering mengadakan silaturahmi antar paguyuban. Disana mereka saling bisa bertukar informasi dan saling memberi masukan guna tetap mempertahankan seni budaya Reog sebagai *City branding* Kabupaten Ponorogo ini. Ide-ide dari setiap pemuda ditampung kemudian di saring, karena bisa dijadikan masukan bagi kelestarian reog Ponorogo.

3. Sering diadakan event-event pertunjukan Reog secara berkala.

Kabupaten Ponorogo selalu diramaikan oleh event-event pertunjukan Reog. Pemerintah sudah menyusun jadwal pertunjukan reog secara berkala. Mulai dari perayaan hari jadi kabupaten ponorogo, Grebeg Suro, pertunjukan reog bulan purnama setiap bulan sekali, serta pelantikan bupati. Itu belum termasuk pertunjukan reog didesa-desa yang biasa ketika acara pernikahan, khitanan, pelantikan lurah ataupun camat.

4. TKI yang merantau keluar negeri bisa dijadikan sarana promosi.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ponorogo merupakan sebuah kabupaten yang mana masyarakatnya banyak yang merantau ke luar negri guna mencukupi kebutuhan mereka. Ada yang ke Malaysia, Hongkong, Taiwan, Korea, dan Singapura. Mereka menjadi TKI minimal 2 tahun sesuai dengan masa kontrak.

Dalam jangka waktu 2 tahun itu, mereka juga memperkenalkan kebudayaan apa saja yang ada di Indonesia terutama daerah asal mereka Ponorogo. Hingga Reog menjadi terkenal tidak hanya cukup di lingkup Indonesia saja namu bisa sampai luar negeri juga.

B. Rekomendasi

Dari uraian diatas, maka dapat dikemukakan beberapa saran yang munngkin dapat dijadikan bahan pertimbangan perusahaan ataupun lembaga lain untuk dijadikan contoh serta untuk fakultas maupun prodi dalam menentukan kebijakan mendatang yaitu:

1. Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo.
   a. SDM yang digunakan untuk mengajar anak-anak di sekolah tidak harus guru kesenian, namun pemerintah juga bisa mengambil dari pemain reog itu sendiri. Karena SDM yang diperlukan tidak cukup kalau hanya sekedar tahu saja. Namun ada baiknya jika yang bisa mempraktekan tarian-tarian reog itu.
   b. Pemerintah Kabupaten bisa berkerja sama dengan awak media ketika ada event-event besar pertunjukan reog.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

c. Pemerintah kabupaten Ponorogo sebaiknya juga turut memantau perkembangan-perkembangan paguyuban-paguyuban seni reog serta Pemerintah Kabupaten mempertimbangkan segala masukan, keluhan dan saran dari paguyuban-paguyuban tersebut.

2. Fakultas atau Program Studi

Diharapkan dalam memberikan mata kuliah *Public relation*, mahasiswa dituntut untuk berperan aktif dalam menganalisa kasus maupun turun langsung ke lapangan untuk lebih mengetahui bagaimanaperan ataupun proses *Public relation* maupun stakeholder yang sebenarnya.

3. Untuk penelitian atau riset selanjutnya

Untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat melakukan penelitian lebih lanjut yakni melakukan kajian kuantitatif guna melakukan tes seberapa kuat pengaruh *City branding* terhadap peningkatan citra Kabupaten Ponorogo.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id