BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penyajian dan analisis data yang telah dilakukan peneliti sesuai dengan langkah-langkah yang dituntut dan dilaksanakan dalam mengetahui bagaimanakah kegiatan bermusik dari subyek, cara subyek memahami lawan bicaranya, dan bagaimana cara subyek menyampaikan pesan serta mempengaruhi lawan bicaranya, maka peneliti dapat menarik kesimpulan :

1. Kegiatan bermusik subyek cukup kompleks. Hal ini didasari dari sikap interest yang tinggi dari subyek terhadap bidang musik. Subyek menganggap musik bukan hanya sebagai sebuah keiatan, melainkan sisi lain dari hidupnya dimana dirinya dapat menggantukan cita-citanya, dan menentukan langkahnya untuk mengejar cita-citanya tersebut.

   Peneliti mengategorikan kegiatan bermusik subyek menjadi dua hal yaitu :

   a. Kegiatan bermusik subyek yang bersinggungan dengan alat musik. Yaitu segala bentuk kegiatan subyek yang dilakukannya dengan menggunakan alat musik seperti latihan, perform, memperdalam wawasan dan kemampuan dirinya memainkan alat musiknya. Kegiatan yang ini merupakan syarat utama untuk bisa menyandang predikat musisi.

   b. Kegiatan bermusik subyek yang tidak bersingguangan dengan alat musik, namun masih didasari atas kebutuhan bermusiknya. Kegiatan ini banyak dilakukan melalui interaksi dan sosialisasi subyek dengan lingkungannya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Kegiatan ini berwujud Management dibidang musik. Kegiatan ini memiliki cakupan yang sangat luas. Dapat dikatakan seluruh perilaku subyek yang berdasarkan kebutuhan musiknya namun tidak bersinggungan secara langsung dengan alat musik, dapat dikategorikan sebagai bentuk kegiatan bermusik subyek di kategori ini.

2. Dalam memahami dan menyampaikan pesan kepada lawan bicaranya, subyek hanya melakukan memaksimalkan seluruh kegiatan bermusiknya. Hal ini dikarenakan efek dari kegiatan bermusik subyek terhadap dirinya, dapat membuat subyek menjadi sosok yang berpengaruh. Hal ini menjadikan subyek berpotensi menjadi komunikator yang efektif, dan mampu membentuk komunikannya yang berasal dari para pendukungnya atau yang biasa disebut sebagai fans
3. Manusia memiliki sifat alami berupa ambisi, naluri, dan toleransi. Ketiga hal ini yang membentuk karakter pribadi seseorang. Seorang individu akan memfokuskan 3 sifat alaminya kepada bidang yang dipilihnya dari ketertarikannya pada bidang tersebut. Bidang yang baik, dan pedoman pendalaman yang baik pula pada bidang tersebut akan mampu mengubah pribadi individu menjadi lebih baik.

B. Rekomendasi

1. **Bagi Orang tua**
   a. Hendaknya bisa lebih memberi ruang terhadap anaknya untuk memilih dan menjalani bidang pilihannya diluar pendidikan formal. Kecintaan seseorang

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

terhadap suatu bidang, akan menimbulkan keseriusan untuk memperdalam bidang tersebut. Hal ini terbukti dapat mengembangkan pribadi seseorang.

b. Tidak ada bidang yang buruk selama dijalankan dan diperdalam dengan benar sesuai kebutuhan dan kemampuan. Apabila suatu bidang terlihat buruk, hal ini didasari oleh para pelaku bidang tersebut tidak mempelajari dan menjalankan bidang tersebut lebih dalam.

2. Bagi para Siswa

a. Hendaknya tidak melalaikan tugas utama sebagai seorang pelajar seberkembang apapun bidang non-akademik yang dipilih. Hal ini disesuaikan dengan kebutuhan kita hidup di Indonesia yang sangat membutuhkan latar belakang Akademisi di masa depan.

b. Hendaknya menentukan pilihan kegiatan dengan benar. Hal ini dikarenakan semua bidang kegiatan tidak ada yang benar-benar baik, ataupun benar-benar buruk. Semua kegiatan memiliki keunggulan dan kelemahannya masing-masing. Namun, semua kegiatan yang dijalankan dengan benar, terbukti mampu meningkatkan kemampuan dan nilai diri menjadi lebih baik dimata masyarakat.

c. Selalu bisa tetap menjaga komunikasi terhadap orang tua dengan baik bagaimanapun kondisinya. Hal ini dikarenakan pendukung terbesar semua kegiatan siswa adalah keluarganya (orang tua).

3. Bagi Pengajar Musik

a. Hendaknya bisa mengarahkan siswa musik untuk bisa tetap menjaga hubungan baik dengan keluarga sehebat apapun prestasi mereka.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

b. Selalu mengupdate masalah musik yang disesuaikan dengan kebutuhan pasar saat ini. Hal ini dikarenakan musik adalah kebutuhan penunjang yang selalu dituntut untuk bisa memberikan nilai lebih dari waktu ke waktu.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id