

DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b>	.....	ii
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI</b>	.....	iii
<b>PERTANGGUNGJAWABAN SKRIPSI</b>	.....	iv
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b>	.....	v
<b>ABSTRAK</b>	.....	vi
<b>PENGANTAR</b>	.....	vii
<b>DAFTAR ISI</b>	.....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b>	.....	xii

## BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Konseptualisasi.....	12
F. Sistematika Pembahasan.....	14

## **BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN**

A. Teori Substantif .....	16
1. Jurnalis Muslim .....	16
2. Jurnalistik Islami .....	17
3. Jurnalisme dan Agama .....	21
4. Jurnalisme dan Agama .....	20
5. Jurnalistik Damai .....	23
6. Prinsip – prinsip Jurnalistik .....	25
7. Komunikasi Internasional .....	29
8. Etika Komunikasi dalam Situasi Konflik .....	32

9. Komunikasi Nonverbal .....	34
10. Interaksionisme Simbolik .....	36
<b>B. Kajian Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>38</b>

### **BAB III : METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	39
B. Sumber Data Penelitian .....	40
C. Tahapan Penelitian .....	41
D. Teknik Pengumpulan Data .....	42
E. Teknik Analisis Data .....	43

## **BAB IV : ANALISIS DATA**

A. Deskripsi Objek Penelitian .....	50
B. Analisis Data .....	54
C. Temuan Penelitian .....	61
1. Bergumul dengan Kondisi Dilematis dan Penuh Tekanan .....	61
2. Memiliki Sikap Tenang dan Tahu Medan .....	70
3. Memegang Prinsip Penyampai Kebenaran .....	74
4. Memenuhi Nurani Jurnalisme Damai .....	79
5. Memperhatikan Etika dalam Situasi Konflik .....	82
6. Menjadi Jurnalis Berdedikasi Tanpa Meninggalkan Nurani .....	85
D. Konfirmasi Teori .....	90

## **BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	96
B. Rekomendasi .....	97

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel.I : Kajian Penelitian Terdahulu .....	38
Tabel.II : Analisis Naratif Story dan Plot .....	54