فعالية استخدام ألعاب (Talking Stick) لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الاسلامية باجوا – فاسيريان – لومجانج

بحث علمي

الباحث:

خيرالافندى

د٠٢٢١٢٠١٤

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٧

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini adalah:

Nama	: **Khoirul Efendi**
Tempat/ Tgl. Lahir	: Lumajang, 23 Oktober 1992
Alamat Rumah	: Desa Bago RT/RW : 002/004 Pasirian Lumajang
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
NIM	: D02212014
Semester	: IX

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul:

فعالية العاب العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان – لومجانج

Adalah asli dan bukan hasil plagiat, baik sebagian maupun seluruhnya. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya bersedia diminta pertanggung jawaban sebagai mana undang-undang yang berlaku.

Surabaya, 13 February 2017

PembuatPernyataan,

METERAI TEMPEL
TGL.
BA429AEF289570333
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Khoirul Efendi
D02212014

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

السلام عليكم ورحمة الله وبراكاته.

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "فعالية استخدام العاب العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب فى الفصل السابع بمدرسة الاسلامية الحكومية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان – لومجانج" التي تقدمها الطالب :

الاسم : خير الافندى

رقم التسجيل :د٠٢٢١٢٠١٤

الشعبة :تعليم اللغة العربية

القسم :تعليم اللغة

فنقدمها إلي سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول علي الشهادة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا, وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ٢٨ ينواري ٢٠١٦

المشرف

الدكتور الحاج محمد يونس أبو بكر الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٦٥٠٣١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلّية التربية مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في يوم الثلثاء، ٧ فبراير ٢٠١٧ م وقرر بأن صاحباتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقشة الأولى : عين شريفة الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور جنيدي الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد يونس أبو بكر الماجستير ( )

المناقشة الرابعة : مفلحة الماجستير ( )

سورابايا, ٩ فبراير ٢٠١٧

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفيسور الدكتور الحاج علي مظفر الماجستير)

رقم التوظيف :١٩٦٣١١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khoirul Efendi
NIM : D02212014
Fakultas/Jurusan : FTK/PBA
E-mail address : khoirulefendicr23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
[redacted]ripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
Yang berjudul :

فعالية استخدام ألعاب "" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية على الطلاب في الفصل السابع بمدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية باجو–فاسيريان – لومجانج

Beserta perangkat yang diperlukan (bilaada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Februari 2017

Penulis

(Khoirul Efendi)

التجريد

خير الافندى D.٢٢١٢٠١٤، فعالية العاب العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان – لومجانج.

المشرف : الأستاذ الدكتور الحاج محمد يونس أبو بكر الماجستير

الكلمةالرئيسية:العصا المتكلم، مهارة الكلام

الكلام إحدى المهارة من المهارات التي لابد أن يملكها التلاميذ في تعليم اللغة العربية، ونعرف أن مهارةالكلام أهم مهارة في تعليم اللعة لأن الكلام أول عنصر في التعليم اللغة.

وفي بحثها يريد الباحث أن يعرف فعالية استخدام العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. وطريقة البحث التي استخدم الباحث هو الطريقة الكمية بقضايا البحث ١)- كيف كفائة مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا-فاسيريان, ٢)- كيف استخدام العاب العصا المتكلم لطلاب الفصل السابع في تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا-فاسيريان, ٣)- كيف فعالية استخدام العاب العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا-فاسيريان. والمجتمع البحث هو جميع الطلاب فصل السابع(٥١طالبا) بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا-فاسيريان بعد دعينة البحث ٢٥ طالبا .وأما بنود البحث في هذاالبحث منها : ١)- الملاحظة, ٢)- المقابلة,٣)-الوثائق, ٤)-الاستبيان, ٥)- الاختبار.

تدل نتائج البحث بأن استخدام العصا المتكلم فعال بنظر إلى التحليل الذي تقامته الباحث باستخدام الرمز Ttest ويستنتج أن نتيجة T Hitung(١١,٢٢٥)أكبرمن T

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel(٠,٠٦٣٩)وهذا يدل على مردود الفرضية السلبية. وأمانتيجة ....(٢-Tailed) sig وهو أصغر من ٠٠٠٥.والتفسير منه أن الفرضية السلبية مردودة والفرضية الإيجابية مقبولة. لذلك استخدام العصا المتكلم له علاقة قوية وبسيطة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا-فاسيريان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

KhoirulEfendi, D02212014*Efektifitas PenggunaanPermainan Talking Stick untuk meningkatkan ketrampilan berbicara dalam pembelajaran bahasa Arab Bagi siswa kelas VII Mts Miftahul Ulum Bago – PasirianLumajang*
Pembimbing:Drs.H.M Yunus Abu Bakar, M.Ag
Kata Kunci: Ketrampilan berbicara, Talking Stick

Berbicara merupakan salah satu ketrampilan dalam berbahasa yang harus dimiliki siswa dalam belajar bahasa Arab. Kita mengetahui bahwa ketrampilan Berbicara merupakan hal yang sangat urgen dalam mempelajari bahasa karena Berbicara adalah aspek utamabagi seseorang yang belajar tentang bahasa.

Dalam penelitian ini peneliti ingin mengetahui efektifitas permainan Bamboo Dancing dalam pembelajaran bahasa Arab dalam pengembangan ketrampilan berbicara. Adapun jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif, dengan rumusan masalah: 1).Bagaimana kemampuan keterampilan berbicara bagi siswa kelas VII dalam pembelajaran Bahasa Arab Mts Miftahul Ulum Bago – PasirianLumajang.. 2) Bagaimana penerapan permainan Talking Stick bagi siswa kelas VII Mts Miftahul Ulum Bago – Pasirian Lumajang 3) Bagaimana efektifitas Penggunaan Permainan Talking Stick untuk meningkatkan kemampuan berbicara dalam pembelajaran Bahasa Arab bagi siswa kelas VII Mts Miftahul Ulum Bago – Pasirian Lumajang.Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh murid kelas VII MtsMiftahulUlumBago – PasirianLumajang dengan jumlah sampel 25 orang. Adapun instrumen penelitian yang digunakan adalah : (1) Observasi, (2) Wawancara, (3) Dokumentasi, (4) Angket, (5) Tes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Talking Stick terbukti efektif hal ini bisa dilihat dari analisis yang dilakukan peneliti dengan menggunakan rumusTtest yang menujukkan bahwa Thitung (11,225) > Ttabel (0,0639) dengan tingkat signifikansi (2-Tailed) 0.00<0,05. maka Ho ditolak dan Ha diterima. Artinya Talking Stick efektif untuk meningkatkan ketrampilan berbicara bagi siswa kelas VII MtsMiftahulUlumBago – PasirianLumajang.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع i

توصية المشرف ii

التصديق iii

الإهداء iv

التجريد v

كليمة الشكر و التقدير viii

الشعار ix

المحتويات x

الباب الأول : المقدمة

١- خليفة البحث ١

٢- قضايا البحث ٤

٣- أهداف البحث ٥

٤- منافع البحث ٥

٥- مجال البحث و حدوده ٦

٦- توضيع بعض المصطلحات و تحديده ٧

٧- دراسة السابقة ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨- خطة البحث ٨

الباب الثانى : الدراسة النظرية

الفصل الأول : مفهوم عن العصا المتكلم

١- تعريف العصا المتكلم ١٠

٢- منفعة العصا المتكلم ١١

٣- خطوات عامة الألعاب العصا المتكلم ١٢

٤- مزايا العاب العصا المتكلم ١٢

٥- عيوب الألعاب العصا المتكلم ١٣

الفصل الثانى : دراسة عن مهارة الكلام

١- مفهوم مهارة الكلام ١٣

٢- أهمية مهارة الكلام ١٦

٣- أهداف تعليم مهارة الكلام ١٧

٤- الإختبار لقدرة الطلاب مفهوم مهارة الكلام ١٩

٥- دور المعلم فى تعليم مهارة الكلام ٢١

الفصل الثالث : أبحث عن فعالية طريقة العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام

الباب الثالث : طريقة البحث

١- نوع البحث ٢٦

٢- هيكل البحث ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- مجتمع البحث و عينتة ٣٠
٤- طريقة جمع البيانات ٣١
٥- بنود البحث..... ٣٢
٦- طريقة تحليل جمع البيانات ٣٣

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة المدرسة

١- نبذة عن المدرسة ٣٦
٢- أهداف المدرسة ٣٨
٣- الرؤية ٣٨
٤- الإرسلية ٣٩
٥- الأحوال المدرس والموظفين ٤٢
٦- الأحوال الطلاب و برنامج ٤٣

الفصل الثانى : عرض البيانات و تحليلها

١- تطبيق طريقة العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب فى الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الأسلامية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان –لومجانج..... ٤٥
٢- كفاءة مهارة الكلام لطلاب فى الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الأسلامية مفتاح العلوم باجو –فاسيريان –لومجانج باستعمال العصا المتكلم..... ٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- فعالية طريقة العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب فى الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الأسلامية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان –لومجانج..... ٤٦

الباب الخامس : خاتمة البحث

١- الخلاصة ٧٠

٢- الإقتراحات ٧١

المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الاول

المقدمة

١ـ خلفية البحث

رغم أن اللغة العربية ليست اللغة الام للاندونسين ولكنها لغة مهنة ومفضلة لديهم باعتبارهم الاكثر من المسلمين. وقد أقام بتدرسيها فى عدد من المدارس و المعاهد والجامعات.

اللغة العربية هي لغة من لغات الدولية وقد استعملها مليون من الناس وكانت احدى لغات مستخدمة فى الأمم المتحدة[١]. إذن اللغة العربية لها منزلة عالية والة الفهم الذي ليثبت فى الناس كافة والنيل السعادة فى الدنيا و الاخرة من اجل هذا فيجب على كل مسلمين ان يتعلموا اللغة العربية ويعلموا ويعتمدوا عليها ومعرفة العلوم من انواع نوحي الحياة المرء الذى يتعلم اللغة العربية سيشعر فى قلبه مكانا عاليا لان اللغة العربية التى يعبربها العرب عن اعرضهم وهي اللغة الوحدة فى عالم الاسلام ولغة القراءن كما فى القران الكريم : "إنا أنزلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون"[٢] .

كما عرفنا ان اللغة العربية تحتوى على أربعة مهارات لغوية، وهي مهارة الاستماع و الكلام والقراءة و الكتابة. لكل مهارة الخصائص هي وأهدفها وأنماطها وماهيتها وموضعتها.

---

[1] Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,* UIN Mailiki 2011. Hal 1

[٢] القرآن الكريم،(Surabaya: Al-Hidayah, 2002) سورة يوسوف ٣:١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن احد المهارات، الباحث يختار مهارة الكلام لان كثيرا من الطلاب لايستطعون ان نتكلم باللغة العربية صحيحا.

الكلام هو نطق الأصوات اللغة العربية بشكل جيد و صحيح وفق الأصوات القادمة من مخارج معروفة للغوي، وفى حين المهارة الكلام هو تحدث باستمرار دون تكرار نفس المفردات باستخدام الإفصاح السليم[٣].

وتتكر باستمرار هذه المهارات هي ثمرة مهارت الاستماع وتقليدها. فى البداية عملية الاستماع، وتكرار وتقليد الاخرين الحديث، كما كان ينظر، وأخير كان يتحدث المهارت. هذا هو السبب فى الاطفال الذين ولدوا ونشأوا فى وسط مستخدم اللغة العربية سيتكلم العربية بطلاقة. على الرغم من أن الاطفال ليسوا على دراية بالقرءة والكتابة. هذا يحدث لان كل مرة يسمع الناس من حوله على التواصل مع اللغة.

المدرس هو الذى يكون مقدما المادة، فيختار أنواع الطرق أو استراتيجية التعليمية أو وسيلة اللغة العربية التى تساعد الطلاب على أداء واجبتهم، لأن أساس الفلسفة التعليمية الحسنة أن التعليم ليس نقل العلم أو المعلومات إلى الطلاب فقط لكنه يجعل أيضا أن يكونوا مستطعين التعلم، و بذلك لا يكون المدرس مركزا في إجراء التعليم، لكنه جزء من التسهيلات إلى الطلاب كي يفهموا مادة التعليم على قدرة ابتكاريّهم[٤].

---

[٣] ترجيم من :
Abd. Wahab Rosyidi, M.Pd, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,* UIN Maliki 2011. Hal 89

[٤] يترجم من:
Radliyah Zaenuddin, *Metodologi & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group dan STAIN Cirebon Press, 2005), hal. 103-104

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و من أهداف تعليم اللغة العربية أن يستطيع الطلاب في استعمال اللغة العربية إما بلسان أو كتاب في الناحية العملية[٥]. و لكن الواقع لا يساوي بهذه الرجاء. فأن الطلاب قد أصابتهم المملة و السامة في التعليم. و صارت رغبتهم في عملية التعليم ناقصة و هم يشعرون أن اللغة العربية هي أصعب اللغة، إذ يتكلمون باللغة العربية قد أصابهم كثير من الأخطاء، و خاصة في مهارة الكلام فإنه ليس لهم رغبة في تجريب ذلك، و هم يحبون أن يتكلموا باللغة الإنجليزية إذ يتكلمون باللغة الأجنبية.

و من المعروف أن ألعاب اللغوية هي وسيلة جديدة استفدات منها برامج تعليم اللغة الأجنبية. و الالعاب اللغوية من أفضل الوسائل التى تساعد الدراسة على مواصلة الجهود و مع ذلك أن الالعاب اللغوية مهم للمدرس في إلقاء المواد التعليمية لأنها تتضمن الاعمال لنيل المهارة المعينة بطريقة مسرورة[٦].

Talking Stick هو الأسلوب الذي تم استخدامه في الأصل من قبل الهنود الحمر لدعوة جميع الناس إلى الكلام أو التعبير عن آرائهم في منتدى (الاجتماع القبلي) ، كما جاء كارول الجراد التالية :

وقد استخدم Talking Stick عن قرون من قبل العديد من القبائل الهندية وسيلة السمع فقط ونزيه . تم استخدام Talking Stick عادة في دوائر مجلس أن يقرر من الذي له الحق في الكلام . عندما المسائل ذات الاهتمام الكبير سيأتي قبل المجلس ، فإن كبار السن مما يؤدي تمسك Talking Stick ، و تبدأ المناقشة. عندما سينتهي ما كان

---

[٥] يترجم من:
Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Bandung: Humaniora, 20019), hal. 77

[٦] يترجم من:
Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa,* (Yogyakarta: PT Intan-Pariwara. 1987), hal. 60

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عليه أن يقول ، وقال انه تحمل العصا الحديث ، وأيا كان سيتحدث من بعده سيستغرق ذلك. بهذا اللعب ، والعصا سوف تنتقل من فرد إلى آخر حتى كل من يريد التحدث فعلت ذلك . ثم مرت العصا إلى شيخ لحفظها في مكان آمن .

في تعليم هذه المهارة يرجى على الطلاب أن يستطيعوا كلام اللغة العربية بجيد. و اللعبة Talking Stick تستطيع أن ترقي مهارة الكلام للطلاب في تعليم اللغة العربية و زاد نشاطهم فى اشتراك عملية التعلّم. لأن هذه اللعبة تزدهر فى هذه العصر عن الأطفال معاصر المدرسة المتوسطة.

و من الممكنات أن استعمال Talking Stick تهدف فرصة للطلاب أن يتغيروا أفكارهم بشعور فرحية و زاد تفهيم الطلاب في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية.

كما عرفنا أنّ تعلم اللغة العربية لمهارة الكلام في هذه المدرسة استخدام الحوار في كتب العربية مثل الكتاب المقرر و الكتاب التدريبات.

و من هنا بريد الباحث أن تبحث في " فعالية استخدام ألعاب Talking Stick لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا- فاسيريان لومجانج.

٢-قضايا البحث

والقضايا الاساسية القاها الباحث فى كتابة الباحث كما يالى :

١- كيف كفائة مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا- فاسيريان لومجانج باستخدم العاب Talking Stick ؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- كيف استخدام ألعاب Talking Stick لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا- فاسيريان لومجانج ؟

٣- كيف فعالية استخدام ألعاب Talking Stick لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا- فاسيريان لومجانج ؟

٣-أهداف البحث

أما أهداف البحث التى تراد الوصول إليها فى هذا البحث فكما يالى :

١- لمعرفة كفائة مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا- فاسيريانلومجانج باستخدم العاب Talking Stick ؟

٢- لمعرفة استخدام ألعاب Talking Stick لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا-فاسيريانلومجانج؟

٣- لمعرفة فعالية استخدام ألعاب Talking Stick لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا-فاسيريانلومجانج؟

٤-منافع البحث

وأمّا المنافع من هذا البحث وهي كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- للطلاب: يستطيع الطلاب أن يستلم الدرس باستعمال اختلاف طريقة أو ألعاب التعليم من المدرّس.

٢- للمدرسة والمدرسات: لترقية إبتكارية المعلمين لاستخدام الألعاب اللغوية ليكون إنجاز عملية التعلّم و التعليم مرتفعا.

٣- للباحث: لأداء الوظيف النهائي إلى درجة العالم (S.Pd.I) بقسم تعليم اللغة العربية. كذلك لتوسيع معلومات الباحث في معرفة كتابة بحث العلمي، و لتزديد على خزائن علومها.

٤- للمجتمع: لتنبيه المسلمين ليكونوا يحثون أولادهم في دراسة اللغة العربية دائما ليفهم معاني أسس حكم دينهم، أي دين الإسلام، و الأسس هي القرآن و الحديث.

٥- مجال البحث وحدوده

تحدد الباحث هذا البحث بالحدود التالية:

١- الحدود الموضوعية

تحدد موضوع هذا البحث العلمي استخدام ألعاب Talking Stick لترقية مهارة الكلام

٢- الحدود المكانية

أجرى هذا البحث العلمي في المدرسة مفتاح العلوم باجوا فاسيريان- لومانجانج. واختارت هذه المدرسة لكونها من المدارس الإسلامية التي تعلمها اللغة العربية.

٣- الحدود الزمانية

أجرى هذا البحث العلمي في سنة الدراسي٢٠١٦ - ٢٠١٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦-توضيح بعض المصطلحات و تحديده

١-فعالية : المقياس الذى يظهر به أهداف ما طبق الفاعل إلى أين وصول مقصودها[٧]. و يقصد في هذا البحث إذا كان التغيير بعد استخدام هذا اللعب أحسن من قبله.

٢-الحديث عصا (العصي في الكلام) هو الأسلوب الذي تم استخدامه في الأصل من قبل الهنود الحمر لدعوة جميع الناس إلى الكلام أو التعبير عن آرائهم في منتدى (الاجتماع القبلي)

٣-ترقية : مصدر من كلمة رقي-يرقي أي رفعه و صعده[٨] يعني بتطبيق هذا اللعب يستطيع بتكلم اللغة العربية ناعما.

٤-مهارة الكلام : هي المهارة أهمة فى اللغة، بسبب الكلام منه الذى يتعلم لطلاب[٩]. و الكلام هو القول. أما مهارة الكلام هي مهارة اللغة العربية و يقصد في هذا البحث يعني مهارة الكلام في نعومة.

٧- دراسة السابقة

أخدت هذا الموضوع فى كلية التربية قسم التعليم الدرسة الإسلامية :

الاسم : ديسي نور ليلى

رقم التسجيل : د٠٣٧٢١٠٠٤٩

كلية التربية : تعليم معلم المدرسة الابتدئية

السنة :٢٠١٤

---

[٧] يترجم من:

Alex MA, *Kamus Ilmiah Kontemporer*, Karya Harapan, hal. 138

[٨] لويس معلوف، *المنجد في اللغة والاعلم* (بيروت: دار المشرق) ص. ٢٧٦

[٩] يترجم من:

Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,* UIN Mailiki Press 201, hal 88

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموضوع : Peningkatan Keterampilan Membaca dalam Bahasa Jawa dengan Metode Talking Stick pada Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Margorejo Surabaya

تحليل البحث :تحليل المستوى تدل استعمال طريقة العصا المتكلم.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي التى قدمها ديسي نور ليلى . التى قدمها استعمال طريقة "العصا المتكلم" لترقية مهارة الجاوي لطلاب فى الفصل الخمسة بالمدرسة الابتدئية الهدية مرجوريجوا سورابايا . أما فى هذا البحث استخدام العاب (Talking Stick) لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا- فاسيريان - لومجانج.

٨- خطة البحث

قسم الباحث هذا البحث العملي على خمسة أبواب، و ستأتي البيانات فيمايلي:

١- الباب الأول: في هذا البحث تبحث الباحث : المقدمة و فيها خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و أهمية البحث ومجال البحث وحدوده و توضيح الموضوع وتحديده ودراسة سابقة و خطة البحث. و هذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة ليفهم الموضوعات التالية.

٢- الباب الثانى : فى هذا الباب يحتوى على دراسات النظرية تشتمل على ثلاثة فصل : أ- مفهوم عن استخدام (Talking Stick) كما : تعريف العاب (Talking Stick)، منافع و أهدافه استخدام ألعاب (Talking Stick)، خطوات استخدام (Talking Stick)، مزايا و عيوب ألعاب Talking Stick)). ب- تبحث عن مهارة الكلام : تعريفها،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أهميتها، أهداف تعلمها، خطوات تدريس مهارة الكلام. ج- تبحث عن فعالية استخدام ألعاب Talking Stick لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية.

١- الباب الثالث : طريقة البحث: في هذا البحث تنقسم الباحث ستة فصول وهي: نوع البحث، هيكل البحث، مجتمع البحث وعينته، طريقة جمع البيانات، بنودالبحث ، تحليل البيانات

٢- الباب الرابع : في هذا الباب تقدم الباحث عن الدراسة الميدانية ويحتوي هذا الباب على فصلين: لمحة عن المدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الاسلامية باجوا-فاسيريان-لومجانج ، وتبحث عن عرض البيانات وتحليلها عن فعالية استخدام ألعاب Talking Stick لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا-فاسيريان لومجانج.

٣- الباب الخامس: خاتم البحث، خلاصة البحث والاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثانى

الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : مفهوم عن العصا المتكلم

١- تعريف العصا المتكلم

العصا المتكلم هو النظرية من نموذج للتعلم التعاونى بمساعدة العصا، ذلك يستعمل لقياس مستوى إتقان الطالب للمادة الدورية باستخدام العصا ووسائل التعلمية. لعبة Talking Stick هو وسيلة لتعليم أن المعلمين المستخدمة فى تحتقيق أهداف التعليم المرجوة. يتحدث عصا كما يهدف هذا البحث، فى التعليم والتعليم فى الفصول الدراسية موجهة نحو تهية الظروف للتعليم من خلال عصا الألعاب تعطى من طالب واحد لطالب اخر عندما يشرح المعلم الموضوع وطرح الأسئلة. عندما ينتهى المعلم طرح السؤال. يتم ذلك حتى كان جميع الطلاب الفرصة للحصول على متعلقا للإجابة على الأسئلة من المعلمين.

العصا المتكلم هو وسيلة لتعلم التفاعلى لأنه يؤكد على المشاركة النشطة من جانب الطلاب أثناء عملية التعليم. ويمكن تنفيذ التعليم المعلم مع مجموعة متنوعة من النهج. لتحسين النشاط تعليم الطلاب، يستخدم المعلم وسائل الإعلان العصا كأدة فى تنفيذ العصا الجديث. ويمكن أن يتم الحديث عصا على الهامش أو فى نهاية الدرس. بعد يشرح المعلم موضوع، ويطلب المعلم من الطلاب للقيام تحفيظ المواد عن طريقة تعيين أول طول الوقت الذى استغرقة ليتحدث عصا سيتم تنفيذها. حالما يتم ذلك، المعلم والطلاب يدء الحديث عصا. أعطى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المعلم الأول العصا لطالب واحد عشوائيا، بعد المعلم والطلاب معا للغناء أغنية معينة فى حين تسليم عصا القيادة من أول طالب إلى طالب اخر، لذلك حتى يتوقف عن الأغنية من قبل المعلمين مع بعض الإشارات التى تم الاتقفاق عليها.

بناء على ما سبق، فإن السبب الرئيسي لاختيار أسلوب العصا الحديث لأنه خلال عملية التعلم يحدث بعد ويعرض المعلم هذا الموضوع، يتم منح الطلاب لحظات قليلة لحفظ الموضوع التى أعطيت، من أجل الإجابة على الأسئلة المطروحة من المعلمين عندما يستمر الحديث عصا. وبالنظر إلى عصا يتحدث، والعقاب يمكن تطبيقها، على سبيل المثال، قيل الطلاب فى الغناء والشعر، أو العقوبات التى هي إيجابية وتحفيز تعلم الطلبة. وهكذا، تعلم أسلوب العصا يتحث فردي النشاط المنحى طالب المضطلع بها فى شكل لعبة.

التعلم المبنكرة هو عملية التعلم التى تم تصميمها بحيث مختلفة من التعلم فى العام نفذت من قبل المعلم، تعلم أكثر ابتكارا يؤدس إلى التعلم المتمحور حول الطالب. ثم تصميم عملية التعلم وتطويرها ومشروطة للطلاب للتعلم. فى التعلم المتمحور حول الطالب، فهم الطلاب لسياق جزء مهم جدا، وذلك بسبب عملية التصميم كله هو حيث يبدأ التعلم.[١]

٢- منفعة العصا المتكلم

هذا الألعاب يدفع الطلاب ليوصل رأيهم بالحر وهذا الالعاب هو لعبة السعيدة لطلاب حتى الطلاب لا ملل فى التعليم.

---

[١] يترجم من
Prof.Dr.Hamzah B.Uno,M.Pd. *Belajar dengan Pendekatan,* PAILKEM. Jakarta 2011, h 106

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذا الألعاب ومشاركة الطلاب فى عدد المتحدة. والهدف هو يستقل بنفسها الطلاب فى التفكير واكتساب المعرفة، وعملية إلى أن الطلاب يفهمون حقا المواد التى يتم تدريسها. تطوير هذا الهدف التعليمي من خلال زيادة التقنيات هي أكثر تنوعا وابتكارا، والمشاركة. وهو أمر مفيد لتطوير مخرجات تعلم الطلاب. والغرض من التعليم وفقا فؤاد الخيرية المبنكرة لتحسين كفاءة وأهميتها وجودتها وفعاليتها.

٣- خطوات عامة الالعاب العصا المتكلم

١- المدرس يبين تلك المادة إلى الطلاب

٢- المدرس يعطى إلى الطلاب الوقت لفهم تلك المادة

٣- بعد ذلك، أمر المدرس إلى الطلاب ليغلق تلك المادة

٤- يعطى المدرس العصا إلى أحد الطلاب

٥- المدرس تناوب الغناء والعصا

٦- عندما وقف الغناء وقث العصا أيضا

٧- وبعد ذلك، من عقد ذلك العصا وجل عليهم أجب السؤل الذى يعطى المدرس إلى الطلاب.[٢]

٤- مزيا الالعاي العصا المتكلم

---

[٢]. يترجم من :

Agus Suprijono, *Coperative Learning, Teori dan Aplikasi,*PAIKEM, 2010, h 110

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- اختبار مدى استعداد المتعلمين في التعلم.

٢- تدريب الطلاب على فهم المادة بسرعة.

٣- تحفيز لجعل الطلاب أكثر نشاطا التعلم (تعلم قبل أن تبدأ الطبقة).

٤- المتعلمين التعبير الجرئ.

٥- زيادة الرغبة في استخدام أفكار الناس الأخرى التي ينظر أفضل[٣]

٥- عيوب الألعاب العصا المتكلم

١- أعطاء السؤال لطلاب غير عام

٢- نموذج التعلم ليست فعالة إذا كان الطالب لا يمكن أن يغني.

٣- ان العقوبات التي هي أقل تناسب تعيق عملية التعلم.

٤- يستغرق مدة أطول.[٤]

ب- الفصل الثانى : دراسة عن مهارة الكلام

١- مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من "مهر – يمهر – مهارة"، والمراد فيها الإستطاعة، أما الكلام هو قول.[٥] الكلام هو نطق أصوات اللغة العربية يشكل صحيح. بينما مهارة الكلام مستمر دون تكرار ما لا نهاية نفس المفردات باستخدام الكشف عن الصوت.[٦] تظهر أهمية تعليم الكلام فى اللغة الأجنبية من أهمية

---

[٣]. يترجم من : http://ainamulyana.blogspot.co.id/٠٢/٢٠١٥/model-pembelajaran-kooperatif-tipe.html.diakses 16 Desember 2016, Jam 13:11

[٤].يترجم من : http://m4y-a5a.blogspot.co.id/2012/10/metode-pembelajaran-talking-stick.html. diakses 16 Desember 2016, Jam 13:25

[٥] . لويس مألوف، *في اللغة والأعلام*,بيروت. المكتبة الشقية. ص ٢٧٧

[٦]. يترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام ذاته فى اللغة، فالكلام يعتبر جزءا رئيسا فى منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل فى الغالب الجزء العملى والتطبقى لتعلم اللغة.

ويتضح من هذا التعريف مدى تعدد واتساع وظائف التعبير الشهى مما يكسبه أهمية خاصة بين فنون اللغة. مهارة الكلام هي من أهمية مهارة اللغوية لأن اللغة هي الجزء العملى لممرسة المتعلم. فالكلام يعتبر جزأ أساسية فى تعلم اللغة الأجنبية.[٧] لأن مهارة إيجابية فهي يمثل الجزء العملى والتطبيقي لتعلم اللغة. وكثيرا ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة. فمهارة الكلام على المحادثة أو التعبير الشفوى.

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة وتمكن من الصيغ النحوية صوات بدقة وتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريده المتكلم فى مرادف الحديث[٨]: أن الكلام عبارة عن عملية صوتية وتنتبهى بتمام إتصال مع الناس من بناء اللغة فى الإجتماعى.

يتحدث لغة هذا النشاط نشاطا من مستخدم اللغة الذى يطلب مبادرة حقيقة فى استخدم اللغة فى التعبير عن أنفسهم شفها. يتحدث فى هذا المعنى هو جزء من المهارات اللغوية الإنتاجية النشطة. كجزء من المهارات اللغوية للنشطة

Abd. Wahab Rosyidi, M.Pd, *Pembelajaran Bahasa Arab.* UIN- Maliki Press, 2011 h 89

[٧]. محمحد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، المملكة السعودية، جامعة أم القرى. ١٩٧٥, ص ١٣٠

[٨]. نفس المراجع ..... ص ١٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومنتجة، والكلام يتطلب التمكن من بعض جوانب وقواعد استخدام اللغة. فى اللغة، رسائل شفهية نقلها الكلام هو استخدام الكلمات المختارة وقفا للنية التى تحتاج إلى الكشف عنها. كلام موتر معا فى ترتيب معين وفقا لقوعد النحو والنطق وضوحا وفقا للقواعد مناسبة على أي حال. جميع جوانب اللغة التى يتحدث كجزء من النموذج المنطوقة من اللغة التى يجب مراعاتها فى السعي يمكن أن تصل الرسالة وفهمها على النحو المنشود من قبل المتكلم. فى تعلم مهارات التحدث المعنية مع مضمون ومضمون ومعنى تسليم رسالة شفهية، ومختلفة أشكال والطرق التى يمكن استخدامها. ويمكن وقفا لمستوى إتقان المهارات اللغوية التى يمتلكها الطلاب تعلم الكلام شكلا تشمل استخدام الأنشطة اللغوية عن طريق الفم مع مستويات مختلفة من الصعوبة.[٩]

فالكلام الجيد الذى يجب أن ننمى مهاراته حتى يستطيع أن يعبر تعبيرا جيدا. والمتكلم الجيد هو الذى يهتم بمشاركة المستعين لبعض الإهتمامات التى تكون معلومات ومعارف أو تجربة معينة أو شخصية ممتعة أو حديث دينى، بدون مثل هذه الإهتمامات يصبح الحديث غير حيوى أو فعال. فالمتكلم يجب أن يعرف ميول المستعين وحاجاتهم، ويقدم مادة مناسبة وحتى يتحدث الإنسان حديثا يحقق أغرضه، ينبغى أن تتوافر لدى المتكلم:

- مهارات التعريف والتمييز
- أن يكون واعيا ومدركا على التعرف على الكلمات بسرعة وبدقة

---

[٩]. يترجم من :
Abd. Wahab Rosyidi, M.Pd, *Pembelajaran Bahasa Arab.* UIN- Maliki Press, ٢٠٠٩ h ٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- القدرة على تجميع الكلمات بعضها إلى بعض فى وحدات تحمل منها فكرة التحدث عنها فى سهولة ويسر
- القدرة على استخدام التضيحات التى تمكنه من تفسير وإيضاح الأفكار الجيدة
- القدرة على ربط الأفكار ويسلسها عن طريق نغمان ونبرات ضوته بالإنخفاض مثلا عند نهاية الفكرة أو الإرتفاع عند قمة الفكرة.

مثل هذا المتكلم يمكن تنميته من خلال عملية تعلم تتم من خلال مواقف الحديث والإستماع. لذلك نجد هناك إهتمام من معظم كتب القراءة الحديثة فى المراحل الأولى بالدول المتقدمة لكثير من المواقف التى تدرب التلاميذ على الحديث والإستماع.

٢-أهمة مهارة الكلام

تعتبير مهارة الكلام هامة لجميع الناس عندما يتم الاتصال بين الفرد والجماعة، والتفاعل بين الأنسان، والبيئة الاجتماعية المحيطة به، وقد يتم الكلام باستخدام اللغة العربية الفصحى، أو اللغة العامية، او باستخدام لغة وسط بين الفصحى والعامية. وقد يستخدم المتحد الكثير من المصطلحات الفنية عندما يتدث الى مختصين.[١٠]

ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار و الكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة فى حياتهم. اي أنهم

[١٠]. محمد عبد الغني المصري، مجد حمحد البرازي، *اللغة العربية*، عمان. دار المستقبل. ١٩٨٨ ص. ٤١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن إعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة الانسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزاء فى المدرسة اللغوي واستخدماتها.

ومن خلال الكلام أيضا يستطع المتعلم أن يقف على مستوى حديثة، حيث تتاح الفرصة للنعلم ليخضعه للمحاكمة والتقويم والمقارنة، بما يقوده فى نهاية المطاف الى النهوض بمستواه ةالارتقاء بحديثة.

ويتعين على المعلم هنا ألا يفكر فى قدرة التلميذ على حسن التعبير وحده، بل يجيب أن يفكر فى إصلاح طريقة تفكيره وتجارية ووجداته وعواطفه نحو من يعيس معهة اذعن طريق الكلام يعبر المتعلم عن كل ما يدور براءسه، وكل ما يجيش بصدره، وكل ما يعين بخاطره ويتواصل مع غيره ويحقق مطلوب الله منه باعتباره خليفة الله فى الارض، لإعمارها وترقية الحياة على ظهرها وفق منهج الله. والكلام من أهم وسائلة للتحقيق ذلك، ويغير ذلك فقد المتعلم سمة الانسانية ومن هنا قيل: إن الكلام هو الانسان. ومن خلال استماعك للمتكلم يمكنك أن تحدد المستوى الثقافى والفكري الذى يتمنى اليه وتتف على عمق افكاره، أو ابتسارها وضحالتها.[١١]

٣- أهداف تعليم مهارة الكلام

اما اهداف تعليم مهارة الكلام فيمايلى:

[١١]. نور هادي، *الموجية لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين*، أوين مالك مالنج. ٢٠١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع النبر التنغيم المختلفة وذلك طريقة مقبولة من أن أبناء العربيةز
- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- أن يدرك الفرق فى النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- أن يعبر عن أفكاره مستخدما النحوية المناسبة.
- أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة فى العربية خاصة فى لغة العربية.
- أن يستخدم بعض خاصئص اللغة فى التعبير الشفوى مثل التذكير والتأنيث وتميز العدد والحال ونطام الفعل وأومنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره مستوى نضجه وقدرته، وأن يستحدم هذه الثروه فى اتمام عمليات اتصال عصرية.
- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعى وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والاسلامي.
- أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما فى مواقف الحديث البسيطة.
- أن يمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفطرات زمنية مقبويلة.[١٢]

إن تعليم الحديث بالغة الأجنبية يعد أساسا لممارسة كثير من أنشطة الإنسان وتحقيق أهدافه ومن ذلك :

[١٢]. محمحد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، المملكة السعودية، جامعة أم القرى. ١٩٧٥, ص ١٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- أن يطلب المتعلم شيئا ما.
- أن يستعلم عن الأماكن والأوقات والأشخاص.
- أن يطلب من الأخرين عمل شيئ ما.
- أن يقيم علاقة ألفة مع أصحاب اللغة.
- أن يحكي قصة بسيطة، أو يقول شيئا ما للأخرين.
- أن يشتغيل الجالسين بالحديث حتى يحين موعد شيء ما
- أن يفهم الأخرين ويوجههم ويرشدهم.
- أن يقضي حوائجه اليومية ويؤدي ما يطلب منه من أعمال.

إن تحقيق كل هذه الأهداف منوط بمعرفتنا للجوانب المهمة فى تعليم الكلام وبحثا عن أفضل المداخل والطرق والاساليب التى تهيئ عملية تعليمية جيدة تمكن الدرس فعلا من ممارسة اللغة ممارسة شفهية تحقيق له وللجماعة الأهداف المرجوة.[١٣]

٤- الإختبار لقدرة الطلاب مفهوم مهارة الكلام

أ- وصف الصورة

وطلب من الطلاب لوصف لفظيا الصور باستخدام اللغة العربية، فى وصفه للصورة أحيانا أن يطلب العديدمن المسائل المتصلة بحرية أو صورة ويطلب من الطلاب لوصف ما رأيت فى الصورة.

ب- وصف الخيرات

[١٣]. محمد كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين*, الرياض : مطبعة المعارف الجديدة. ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وطلب من الطلاب أن أقول عن تجربته، مثل الترفية، وتجربة ممتعه، حزين، وهكذا

ج- مقابلة

مقابلة أو حوار في الهمزة ال الكلام يكثر استخدامها، سواء في عملية التعلم وقياس قدرة الطلاب للحوار مع موضوع معين والمعايير التي تم تحديدها كذلك. في المقابلة، يمكن للمعلم أو ممتحن إجراء مقابلات مباشرة مع الطلاب أو الطلاب مع الطلاب الأخرين.

د- التعبير حر

في التعبير حر، وطلب من الطلاب على التعبير حر، في التعبير حر واثنين، وحد من الطلاب للحديث عن ٥-٧ دقائق باستخدام اللغة العربية كموضوع أو عنوانا لأنفسهم أحرار، وإثنا، التعبير حر يعنى يطلب من الطلاب للحديث عن موضوع أو عنوان معين حوالي ٥-٧ دقائق دون أن تتاح النقاط أو الأفكار الرئسية والمبادئ التوجيهية الخاصة بهم في التحدث.

الموضوع أو العناوين التي يمكن استخدامها في التحدث تتبع بحرية يتعامل مع الموضوعات أو العناوين التي عرف الطلاب من قبل، والغرض منه هو ان الطلاب لم يجد صعوبة في مسألة المحتوى، لأن الهدف النهائي هو لقياس قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية بدلا من التمكن من المحتوى.

هـ- مناقشة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هنا مدعوون الطلاب لمناقشة بعض المواضيع مألوفة، ويمكن أن يتم النقاش بها تنفيذ نموذج مثل هذه المناظرات، وخاصة إذا مهاراتهم في مناقشة رفيعة المستوى أو بسيطة حول موضوع معين. [١٤]

٥- دور المعلم فى تعليم مهارة الكلام

قلنا في مكان اخر إن مهارة الكلام من اكثر مهارات اللغة حاجة لموجود المعلم، ومسؤولية المعلم عن تنمية مهارة الكلام عند الدراسين مسؤولية كبيرة وتتطلب منه جحدا فائقا، ومهما ذكرنا من وسائل وطرق وعددنا من أساليب وإجراءات فسيبقي المعلم باعث الحياة في هذه الوسائل والطرق الأساليب ولا تنسى أننا عندما نقول الطريقة فإننا لانغفل المعلم، وعندما نقول المعلم فنحن لانغفل الطريقة، لهذا ولمساعدة المعلم على القيام بدوره والفاء بمسؤولياته نقدم له هنا بعض التوجيهات والأرشادات على تنيرله الطريق:

على المعلم أن يفسح صدرة لأخطاء الدارسين ويقوم بتسجيلها أولا فأولا حتى يمكنه أن يفرد لها وقتا للعلاج والتدريب الصحيح، وعليه أن يقاوم ميله للتدخل في أثناء الكلام وتصحيح الأخطاء، ذلك أن مثل هذا التدخل غالبا ما ئؤدي إلى الارتباط والتلجلج والتهيب ثم الصمت، ليس معنى هذا الا يتدخل المعلم إطلاقاء فهناك أوقات يصبح تدخل ضروريا وتصبيح فيه المساعدة المطلوبة منه أمرا حتيما، وساعدة عليه أيضا أن يؤكد للدارسين أن الخطاء في الكلام والتدريب والوقوف أمر طبيعي جدا بل لا يمكن تجنبهة ولكنه مع الوقت

---

[١٤] .يترجم من :

Abd. Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab,* UIN- Maliki Press, 2010.h 52

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التدريب على الاتصال الحققي ستزول مثل هذه الأخطاء وتصبح الاستجابات الكلامية أكثر سهولة وسرعة وانطلاقا.

مجموعة من التوجيهات نرى أنها تقدم للملم مساعدات كبيرة في عمله من هذه التوجيهات ما يلي :

١- يرجع النجاخ في تعلم الكلام إلى الشتراك الفعال للدراسين في المناسط اللغوية، إن تنمية القدرة على الكلام أمر غير ممكن إلا إذا انخرط المتعلم في الكلام، وقام بالتعبير عن نفسه ويرجع عدم اشتراك كثير من الدارسين في أنشطة الكلام برغم أنهم جاء والدارسة اللغة بشغف لتعلم الكلام إلى عدة أساليب :

- أن ممارسة الكلام أصعب من الجلوس والاستماع إلى المعلم أو التجول في عالم من أحلام اليقظه.
- أن الكثير يشعرون بعدم الراحة لما يصيبهم من تردد عند المحاولات الأولى للمتكلم.
- أن كثيرا من الدارسين لديهم إحساس مفرط بالذات ولايحبون ارتكاب أية أخطاء أو الظهور بمظهر الغباء أمام أقرابهم
- الخوف من الفشل أو التهكم والسخرية.

إن الرغبة في التحدث أمر حقيقي وجوهري، ولكن المعوفات النفسية والاجتماعية الكلام أمر أيضا حقيقي وملموسي، ومن ثم ينبعى على المعلم أن يوجه كثيرا من اهتمامة هؤلاء الذين يحتاجون إلى تشجيع وتعضيد للتغلب على مثل هده الصعاب التى تعترض طريق القدرة الوظيفية للكلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- لابد أن يدرك المعلم أن الحماس في دراسة اللغة خاصة في تعليم الكلام يتصل اتصالا وثيقا بالنجاخ، فالقدرة على الكلام لايمكن أن تنمو وتتطور في فصل يخاف فيه الدارسون من الاستجابة والكلام خوفا من الخطاء، لذلك نجد أن الثقة وعدم الاهتمام التى يبدأ بها الدارس أمر ينبغي على المعلم تغذيته بكلمات القبول والاستحسان، وباشاعة جوف من الاسترخاء خال من الضغوط، وبتوصيج بعض الأمور مثل كون الصجك أمرا لامفرمنه عندما تنطق اللغة بشكل غير صحيح، وأن المجاولة والخطاء من أيسر الطرق لتعلم اللغة.

إن العمل على أن يسود الفصل جو من الألفة والصداقة أمر مطلوب للغاية في تعليم اللغة، ولذا فالمعلم مطالب بأن يتهيأ بايتمرار لتقبل وتشجيع محاولات الدارسين ومجهوداتهم، ولتبديد أي فكرة أو تصور لديهم بأنهم غير قادرين على التكلم، وعليه أن يشعرهم بالحرية عند الاشتراك في الحديث، وأن ينظر كما سبق أن ذكرنا إلى الأخطاء باعتبارها أمرا طبيعيا لا يمكن تجنبة بل هو جزء ضروري من تعليم اللغة الأجنبية، وأن ينظر تصحيح الأخطاء كشيء ثانوي في الحصة وكنوع من التغذية الراجعة التى من خلالها يقدم للدارس الأصوات والصيع والتراكيب الصحيحة.

لابد أن يدرك المعلم أن التتابع والتدرج شيء مهم في تنمية مهارة الكلام، فمستوى الصعوبة في الأنشطة الشفوية ينبغي أن ينظم ويدرج بطريقة تجعل الدارس استجابا، لأن المستوى السابق أعده إعدادا كافيا لكي يتفاعل على بنشاط وإلا فقد الشجاعة وامتنع عن الاشتراك في الفصل وانتهز أول فرصة لترك تعلم اللغة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- في تدريبات الكلام القائمة على الأسئلة والإجابات القصيرة يحتاج المعلم لما هو أكثر من قدرة على استحدام الطريقة، يحتاج لما نسمية نشاط المعلم رحيويته وذكاءه، فاستخدامه لأسئلة وأجوابة قصيرة وسريعة يحتاج منه لسرعة في الانتفال بالأسئلة والأجوابة من دروس، ولقدرة على التصحيح الموجز والسريع، ولبراعة في انتزاع الإجابات بشكل نشط وفعال من أفواه الدراسين، وإن الحياة والنشاط والحركاة والإشارة والتشويق صفات ضرورية للمعلم في موافق تدريس الكلام، وفي ايتطاعة المعلم يحقق نجاحا أكبر لو استطاع في أثناء هذا التفاعل أن يلتقط في ذاكرته من يشترك ومن لا يشترك، من يتفاعل ومن يتفاعل، وهكذا، ثم يبداء بتخصيص وقت للتعلم الفردي يعطى فيه عناية مركزة هؤلاء بحيث يدفعهم إلى المشاركاة والتفاعل.[١٥]

ج-الفصل الثالث : أبحث عن فعالية طريقة التكلم بالعصا لترقية مهارة الكلام

الكلام هو عملية تسليم رسالة من المصدر إلى المتلقى من خلال وسيط اللغة. تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة، فالكلام يعتبر جزاء رئيسا في منهج تعليم لغة أجنبية، وقد استخدم الحديث عصا لقرون من قبل العديد من القبائل الهندية كوسيلة لمحاكمة عادلة ونزيهة. يستخدم الكلام عصا عادة في دوائر مجلس أن يقرر من له الحق في الكلام. عندما المسائل ذات الاهتمام الكبير للحضور أمام المجلس، أن كبار السن مما يؤدي الاستمرار في التمسك الكلام، وبدء المناقشة. عندما سينتهي ما قال، وقال انه إمساك العصا الحديث، وسوف أي شخص أن يتكلم بعده أعتبر. وبهذه الطريقة، يتم تمرير العصا

[١٥]. محمود كامل الناقة ورشدى أحمد طبعية، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين*، الرياض: مطبعة المعارف الجديدة ص ١٤٤-١٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من شخص واحد إلى آخر حتى كل الذين يرغبون في الكلام قد فعلت ذلك. ثم مرت عصا إلى الآباء والأمهات لحفظها في مكان آمن.[١٦]

طريقة العصا الكلام هو وسيلة لتعلم أن المعلمين المستحدمة في تحقيق أهداف التعلم المرجوة. يتحدث عصا كما يهدف هذا البحث، في التعليم والتعلم في الفصول الدراسية موجهة تهيئة الظروف للتعلم من خلال عصا الألعاب تعطى من طالب واحد لطالب اخر عندما يشرح المعلم الموضوع وثم طرح الأسئلة.

يحتاج المدرس إلى الطريقة التعلمية لأن باستخدم طريقة ستحصل الأهداف من التربوية. فلذلك الطريقة العصا المتكلم يعطى الفرصة للمدرس لترقية التعلمية. بالأضافة إلى ذالك، ترجوا الباحثة بهذا الطريقة "طريقة العصا المتكلم" مناسبة لدرس اللغة العربية وتنصر الطلاب في تدريس الكلام نظرا بالحقائق السابقة، كأن فيه فعالية في تطبيق طريقة " طريقة العصا المتكلم" إلى تدريس اللغة العربية خصائص لترقية مهارة الكلام.

[١٦]. يترجم من :

https://tarmizi.wordpress.com/2010/02/15/talking-stick/٢٠١٦/12/16

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التى استخدمتها الباحثة فى تحليل بحثها[١]. إذ تنبغى للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التى تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التى تقصد إليها فى هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التى استخدمتها الباحثة بما يلى:

أ- نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif).

طريقة البحث التى استخدمت الباحثة هي الكمية. وهي طريقة العملية في نيل معرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود.[٢] وأما نوع هذالبحث فهو بحث تجربي ، وأهدافه إستقصاء إمكان العلاقة بين السبب والعقيبة بإجراء التجربة إلى الفرقة التجريبية، ويقارن نتائجها مع الفرقة الضابطة التي لا تجري فيها التجريبة.[٣]

إن الفرضية إجابة مؤقة على مسئلة البحث حتى مثبوتة بالبيانات المجموعة. و قد قسم سوهرسمي اريكونطا فرضية البحث إلى نوعان و هي الفريضة

---

[١] يترجم من:
Syaodih Nana Sukmadinata. 2009.*"Metode Penelitian Pendidikan".* Bandung: PT Remaja Rosdakarya. hal. 52

[٢] يترجم من:
Sugiyono, *Metode Penelitian* ....,hal. 14

[٣] يترجم من:
Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2004), hal. 29

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البدلية (Ha) و الفريضة الصفرية (Ho)، الفرضية البدلية ما يظهر العلاقة بين المتغير المستقل (Variable x) والمتغير التابع (Variable y) أو وجود تفريق بين الفرقتين. أما الفرضية الصفرية ما لا يظهر العلاقة المتغير المستقل والمتغير التابع وعدم وجود التفريقة بين الفرقتين

١- الفرضية البدلية

دلت الفرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقبل أو "variable x" الذي يكون في هذا البحث يعني فعالية طريقة "العصا المتكلم" غير مستقبل أو "variable y" الذي في هذا البحث يعني مهارة الكلام، و الفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود التأثير استخدام ألعاب Talking Stick لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية "مفتاح العلوم" باجوا- فاسيريان لومجانج.

٢- الفرضية الصفرية

دلت الفرضية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقبل "variable x" و متغير غير مستقبل "variable y". و الفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلت على عدم التأثير استخدام ألعاب Talking Stick لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية على الطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية "مفتاح العلوم" باجوا- فاسيريان لومجانج.

ب- هيكل البحث

تتكون هذا البحث على خمسة أبواب، وسيأتى البيانات فيما يلى :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول : فى هذا الباب تبحث الباحث عن مقدمة، فيها خليفة البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و مجال البحث وحدوده وتوضح البحث المصطلحات ودراسة السابقة وفروض البحث وطريقة البحث وطريقة تحليل البيانات.

الباب الثاني : يحتوى هذا الباب على دراسة النظرية تشتمل على ثلاثة فصل :

أ- الفصل الأول :

- مفهوم عن طريقة العصا المتكلم "Talking Stick"
- تعريف طريقة العصا المتكلم "Talking Stick"
- منفعة طريقة العصا المتكلم "Talking Stick"
- خطوات عامة طريقة العصا المتكلم "Talking Stick"
- مزايا طريقة العصا المتكلم "Talking Stick"
- عيوب طريقة العصا المتكلم "Talking Stick"

ب- الفصل الثاني :

- مفهوم مهارة الكلام
- أهمية مهارة الكلام
- أهداف تعليم مهارة الكلام
- الإختبار لقدرة الطلاب مفهوم مهارة الكلام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- دور المعلم فى تعليم مهارة الكلام

ج- الفصل الثالث : تبحث عن فعالية طريقة العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية.

الباب الثالث : الدراسة المدنية

تبحث هذا البحث طريقة البحث أي تبحث عن نوع البحث وهيكل البحث و مجتمع البحث وعينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات

الباب الرابع : فى هذا الباب أبحث عن حاصل ونشؤها فعالية طريقة العصا المتكلم "Talking Stick" لترقية اللغة العربية.

وينقسم ثلاثة فصول :

الفصل الأول : لمحة التارحية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان – لومجانج

الفصل الثاني : يبحث عن البيانات وكيفية تحليل البيانات عن فعالية طريقة "العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الأسلامية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان–لومجانج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس : خاتمة البحث

- خلاصة البحث
- الأفتراحات

ج- مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث.[٤] ومجتمع البحث أن تبحث جميع مجتمع البحث فأخذت الباحث عينة البحث نيابة عن الجميع، إن كان عدد المجتمع ناقصا من مائة نفر فحسن أن يؤخذ جميعه فيسمى ذلك البحث ببحث المجتمع، وإن كان أكثر من مائة نفر فيؤخذ منه بين ١٠ % - ١٥ % و ٢٠ %-٢٥ %.[٥]

وأما المجتمع في هذا البحث جميع التلاميذ في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الأسلامية باجو-فاسيريان-لومجانج. ٢٥ تلاميذ.

أما عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.[٦] واستتخدام الباحث هذه الطريقة لأنها لا تمكن للباحث أن تبحث كل مجتمع البحث بسبب محدودة القدرة والوقت. فلذلك أخذ الباحث لذلك أخذ الباحث في هذا البحث العينة القصدية (Purposive

---

[٤] يترجم من:

Arikunto, *Prosedur Penelitian,* (Jakarta: RinekaCipta, 2002), hal. 102

[٦] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*; *Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta :PT. Rineka Cipta 2002,),hal.111-112

[٦] نفس المرجع:

Arikunto, *Prosedur…….,* hal. 102

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sample). وأما العينة في هذا البحث هي جميع الطلبة في الفصل السابع "ب" كفرقة التجريبة و الفصل السابع "" كفرقة الضبطية.

د– طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج البحث من هذا البحث و قد استعمل الباحث طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي:

١- طريقة المشاهدة (Observasi)

و هي الوسيلة في اكتساب الخبرات و المعلومات من خلال من يشهد أو يسمع عنه[٧]. و المقصود في الملاحظة هو لمعرفة سلوك الشخص كالواقعة الفعلية حيث ينظر سلك العملية. و كذلك لأعرض تصوير الياة الاجتماعية. تستعمل الملاحظة إن لم تكن البيانات كثيرة حيث تكون المسئلة مكتفية. و الملاحظة إما أن يكون الباحثة مشتركا في هذه المسئلة أو غير مشترك. بهذه الاستراتيجية يريد الباحثة أن يعرف عملية التعليم و في استخدام العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الأسلامية باجو–فاسيريان–لومجانج.

٢- طريقة المقابلة (Interview)

المراد بها البيانات بالتسائل من جهة واحدة منظّمة بإعتماد على أهداف البحث،[٨] و قام الباحثة بها لجميع البيانات و تكملها. و هي الاستراتيجية التي تسلكها الباحثة بوسيلة المحاورة شفويا مع الطلبة في

---

[٧] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian,* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hal. 144

[٨] يترجم من:

Suharsimi Arikunto. *ProsedurPenelitian,* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 126

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المدرسة و المدبرات المحاركة اللغوية و الأساتيذ للحصول على الأخبار أو الوثائق عن قدرة الطلاب على التكلم بالعربية و عن المحاولات التي قام بها المدرسة نحو ترقية مهارة الكلام و كذلك المشكلات المواجهة و حلها و عن تأسيس المدرسة و ما إلى ذلك.

٣- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات و مصدرها مكتوبة من الكتب و المجلات و الجرائد و غيرها[٩]. استخدام الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومة عن تاريخ تأسيس المدرسة و حالة المعلم و المتعلم.

٤- طريقة الاختبار (Tes)

هي ألة مقدمة التي يعطى على الفرد لنيل الأجوبة و المطلبة مسطورا أو لسانا أو فعلا. باستخدام الباحثة هذه الوسائل لنيل الحقائق و المعلومات عن استخدام العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الأسلامية باجو-فاسيريان-لومجانج. الاختبار قبل و بعد استخدام العصا المتكلم.

ت- بنود البحث

بنود البحث هو آلة استخدمتها الباحثة لجمع بيانات.[١٠] واستعملت الباحث أدوات البحث الكثيرة منها:

---

[٩] يترجم من:

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, hal. 131

[١٠] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* (Jakarta: PT.Rineka Cipta, 2006), hal. 130

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم و استخدام العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الأسلامية باجو-فاسيريان-لومجانج.

٢- الوثائق المكتوبة و الصور والإلكترونية في طريقة الوثائق للوصول البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة العلمين والطلاب في هذه المدرسة.

٣- مجموعة الأسئلة و التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استخدام العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الأسلامية باجو-فاسيريان-لومجانج

ث- طريقة تحليل جمع البيانات

هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث. ولإجابة المشكلة في استخدام العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الأسلامية باجو-فاسيريان-لومجانج. و يستخدم الباحثة النسبة المأوية. كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان: (P) النسبة المأوية

(F) تكرار الأجوبة

(N) عدد المستجيبين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما التفسير أو التعيين في تحليل البيانات المجموعة والافتراض العلمي، فيستعمل الباحثة المقدارة التي قدمته سوهار سمي أريكونطا فكما يلي:

٨٦-١٠٠% = جيدا

٦٥-٨٥% = مقبولا

٤٠-٥٥% = ناقصا

٠-٣٩% = قبيح

وأما رمز المقارنة المسمى T-Test يستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة استخدام العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الأسلامية باجو-فاسيريان-لومجانج.

وأما رمز المقارنة (T-Test)[١١].

$$To = \frac{M1-M2}{SE_{M1-M2}}$$

To = المقارنة

M1 = المتوسط (MEAN) من المتغير X (variable x)

M2 = المتوسط (MEAN) من المتغير Y (variable y)

M_1المتوسط (Mean) من متغيّر x (قبل استخدام العصا المتكلم)

M_2 = المتوسط من متغيّر y (بعداستخدام العصا المتكلم)

---

[١١] يترجم من:

Anas Sujono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Raja Grafindo Persada, 2007), hal. 324

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SEM1 = المتوسط فساد المتغير x (قبل استخدام العصا المتكلم)

SEM2 =المتوسط فساد المتغير y (بعداستخدام العصا المتكلم)

Ho= عدم فعالية استخدام ألعاب العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام للطلاب.

Ha =وجود فعالية استخدام ألعاب العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام للطلاب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة المدرسة

تحسين وتطوير التعليم القائم الإسلامي هو شكل من أشكال العبادة وممارسات العمل التفاني أشرنا إلى الله سبحانه وتعالى والنبي مُحَّد. شكل إعداد وتنفيذ ويمكن رؤيتها من عدة جهات النظر التالى

من الإنسانية والإيمان في دين الإسلام نفسه، والمرافق والبنى التحتية كما اكتمال جهة نظر يمكن أن ينظر إليه من مشاركة المسلمين نحو التفاني والمعتقد في العبادة. لتحفيز أنفسنا في تقديم، وخلق، وتحسين التعليم والتسهيلات اللازمة لدعم كاف.

في هذا الصدد، من أجل متابعة لجعل كل التوقعات التي تم وصفها أعلاه تكون الاحتياجات، سهلت الحكومة شراء أجهزة الكمبيوتر والسلع،القرطاسية، الخ من أجل دعم زيادة قدرة الطلاب في وسط مجتمع متنوع جدا بطريقة مستدامة.

أ- نبذة عن المدرسة

أن إنشاء النظام التجاري المتعدد الأطراف. مفتاح العلوم باجو فاسيريان لومجانج في ١ يونيو ١٩٩٣ مع أول رئيس الدكتور نور ناصحة المشورة وحتى وقت قريب برئاسة مات جاسين، S.Pd.I. الكتاتيب كان لدينا عدد من الطلاب الذكور – الذكور ٨٥ (خمسة وثمانون) والطالبات بقدر ٨٥ (خمسة وثمانون). منذ إنشاء النظام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التجاري المتعدد الأطراف. وقد القى مفتاح العلوم العديد من الخريجين الذين فعلوا خدمة في المجتمع.

جنبا إلى جنب مع تطوير التعليم، أنشأت مؤسسة النظام التجاري المتعدد الأطراف على شكل NU-المؤسسات التعليمية معارف. مفتاح العلوم في عام ١٩٩٣ مع تأسيس ميثاق عدد رقم: D / وم / طن متري / ١٩٩٨/٢٠٩ مع وضع المسجل مع المدارس الدينية الاحصائيات عدد ٢١ ٢ ٣٥ ٠٨ ٣٤ ٠٤١ في حين أن الوضع الحالي للالمعتمدة ب مع اسم العمل والضمان الاجتماعي. مفتاح العلوم باجو

إسم المدرسة	: المدرسة المتوسطة مفتاح العلوم باجو
NSM	: ١٢١٢٣٥٠٨٠٠٣٠
المقاطعة	: جاوى الشرقية
وصاية على العرش	: لومجانج
العنوان	: الشارع لاوت بامبانج باجو فاسيريان لومجانج
المنطقة	: الريفي
وضعة المدرسة	: الخاصة
الإعتماد	: B
أنشطة التعليم والتعلم	: الصباح
البناء المدرسة	: الخاصة
المنظم المدرسة	: المؤسسات التعليمية معاريف نهضة العلماء (NU)
العنوان النظم	: البناء NU الشارع موسى الرقم ٩ التلفونى (٠٣٣٤) ٨٨٣٥٦٥ PO.BOX١٩٩ لومجانج ٦٧٣٧٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرئسية :الدكتور شمش الهدى .M.Pd

الرئسية المدرسة : مات جاسين S.Pd.I

التاريخ الميلد : لومجانج، ١ يانوارى ١٩٦٣

العنوان : الشارع لاوت بامبانج باجو فاسيريان لومجانج

التربية الأخيرة : S1

القسم : الكلية التربية الأسلامية

أما الأهداف المدرسة هي :

- ✓ تطوير نماذج التعلم التي تدمج العلوم والتقوى لهم والعلوم والتكنولوجيا متفوقة جدا في تحقيق والبصيرة الجنسية.
- ✓ ب. تحقيق مستويات المعلمين والمهنية والحصول على الشهادة وفقا مجالات تخصصهم.
- ✓ ج. تحقيق مستوى البنية التحتية وفقا للمعايير وطنية للتعليم.
- ✓ د. توليد إدارة المدارس المشاركاة وخاضعة للمساءلة وفقا للمعايير الوطنية للتعليم (NES).
- ✓ هـ. تلبية نظام التقييم وفقا للمعايير الوطنية للتعليم (NES).
- ✓ و. وجود اتصال إنترنت ونظم المعلومات والإدارة (SIM) غير موثوق بها.
- ✓ ز. استراتيجيات بلا هدف لجمع التبرعات من خلال لجنة المدارس الدينية والوكالات المعنية.

الرؤية :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"الكتاتيب تحقيق أداء متفوق في مجال العلم والتقوى لهم الثاقبة والعلوم والتكنولوجيا وكذلك كريمة قوية"

الإرسلية :

١- تنفيذ التعلم النشط، مبتكرة وخلاقة وفعالة، والمرح [PAIKEM].

٢- طرحت اللامنهجية في مجالات الدين والرياضة والفنون.

٣- تحقيق المتعلمين الذين يتفوقون في مجال العلوم والتكنولوجيا، والمؤمنين وكرس وقادرة على الاستمرار في مستوى التعليم العالي.

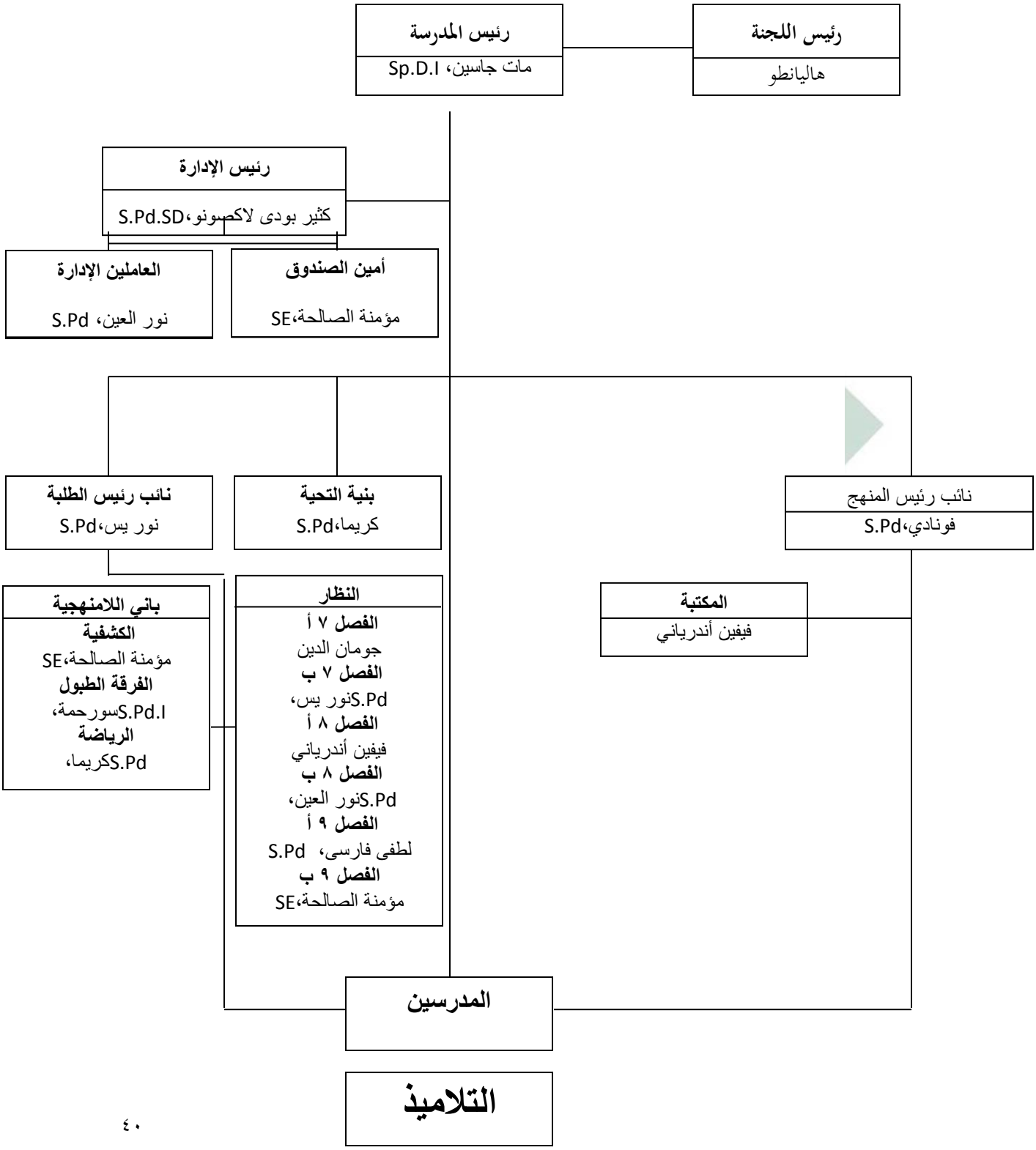
٤- إجراء الدقة في درجات االختالف الدينية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الهيكل التنظمي المدرسة المتوسطة الإسلامية

مفتاح العلوم باجو فاسيريان لومجانج

مدة العضوية ٢٠١٥-٢٠٢٠

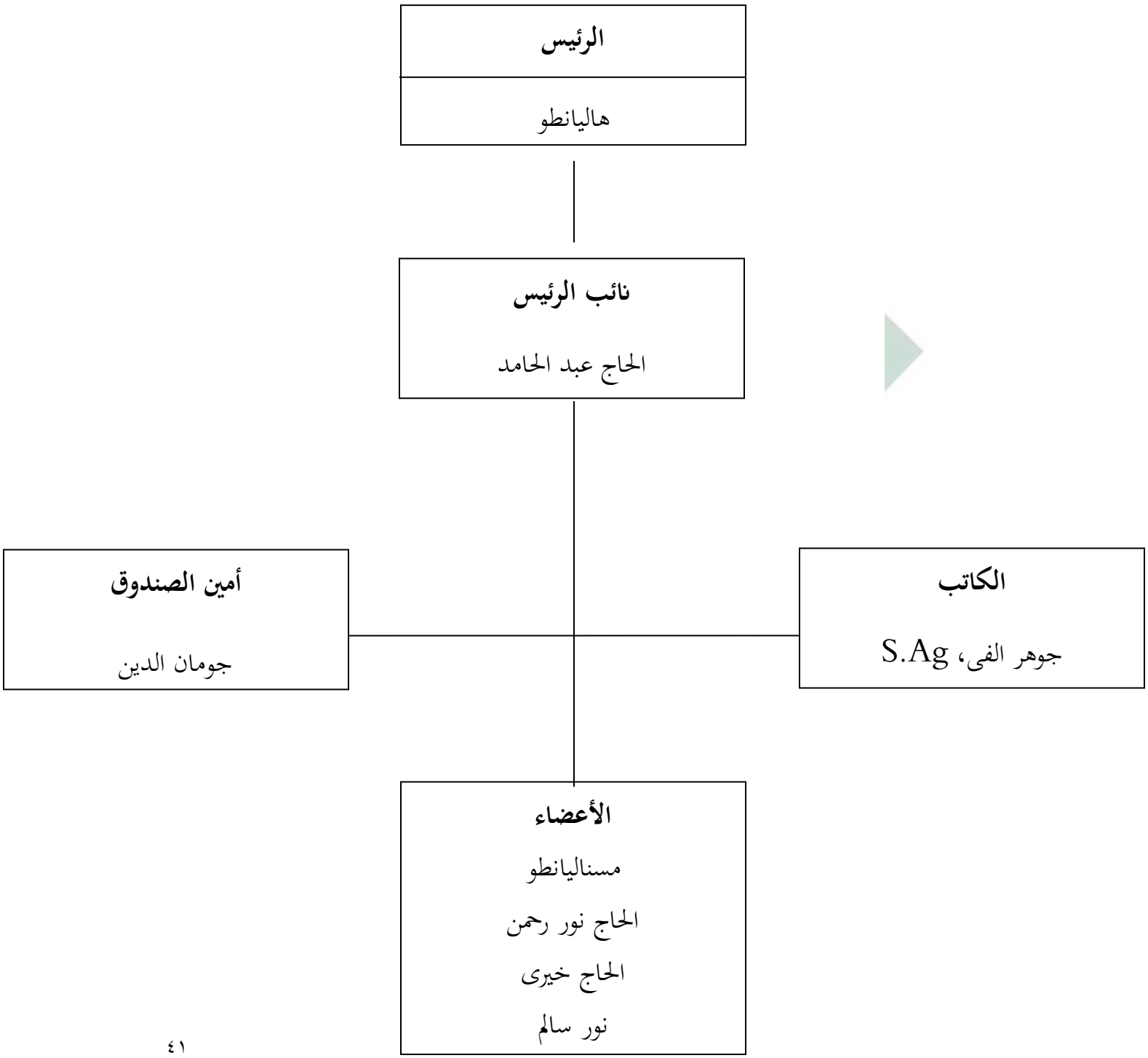


digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأدارة الهيكل التنظيمى مؤسسة المدرسة المتوسطة الإسلامية

مفتاح العلوم باجو فاسيريان لومجانج

مدة العضوية ٢٠١٥-٢٠٢٠



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحوال المدارس والموظفين

مدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم باجو فاسيريان لومجانج يكون مؤسسة تربية الشكلي يملك الهدف وعملية التربية مساويا بمؤسسة تربية الشكلى الاخر الإندونيسيا.

وفى تبليغ ذلك الهدف يتبع على الدور جميع المكونات الذي يكون فى مدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم باجو فاسيريان لومجانج. ولو كان المكونة ونسيخ التعاون فيها إن لايكون تركيب المنطمة جيدا وكاملا فيعوق السعى فى تبليغ ه قدف التعليم.

وأما أسماء المدرسين والمدرسات والمواد التى قاموا بتدريسها فى المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم باجو فاسيريان لومجانج كما يلى :

اللوحة (١)

الرقم	الأسماء	البيان	المواد
١	مات جاسين S.Pd.I	رئيس المدرسة	عقيدة أخلاق
٢	كثير بودي لاكصونو S.Pd.SD	مدرس	علم الطبعية
٣	سوحارطونو، S.Pd.I	مدرس	اللغة العربية، فقه، التاريخي
٤	الدكتور مُحَمَّد طه	مدرس	اللغة الإندونيسية
٥	فونادي، S.Pd	مدرس	علم الإجتماعية
٦	سولكوم،S.Pd	مدرس	علم الإنجيلزية
٧	كريما، S.Pd	مدرس	علم البدنية والصحة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	نور يس	مدرس	علم الإنجيلزية، علم أساسية، علم الطبعية
٩	نور العين، S.Pd	مدرس	فقه، التكنولجية
١٠	فيفين أندريانى، S.Pd	مدرس	الرياضات، علم الطبعية
١١	مؤمنة الصالحة، SE	مدرس	التكنولجية، علم الطبعية
١٢	عبد الحالم، S.Ag	مدرس	التارخي علم أساسية
١٣	جومان الدين	مدرس	اللغة العامية
١٤	لطفى فارسي، S.Pd	مدرس	اللة الإندونيسية

أما الأحوال الطلاب وبرنامج فيها :

شرح الباحث في هذا الباب عن أحوال الطلاب وبرنامج في المدرسة مفتاح العلوم باجو فاسيريان لومجانج، كما يلي:

١- أحوال الطلاب :

عدد طلاب المدرسة مفتاح العلوم باجو فاسيريان لومجانج كله ١٤٧ طلاب، وعدد طلاب في الفصل التاسع كله ٢٥ طلاب ولدي جعلتهم الباحث كعينة البحث ٢٥ طالبا. وتفصيلها كما الآتي:

اللوحة (٢)

عن أحوال الطلاب في المدرسة

النمرة	الفصل	طالب	طالبة	الجملة
١	٧ أ	١٣	١٤	٢٧
٢	٧ ب	١٤	١٢	٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	٨ أ	١٢	١٠	٢٢
٤	٨ ب	٩	١٢	٢١
٥	٩ أ	١٤	١١	٢٥
٦	٩ ب	١٣	١٣	٢٦
٧	المجموع	٧٥	٧٢	١٤٧

٢- أحوال برنامج :

في المدرسة مفتاح العلوم باجو فاسيريان لومجانج البرامج المساعدة في النجاح للطلاب منها:

الدرس الإضافي (EkstraKurikuler)

- ✓ النادي الإنجليزية
- ✓ كرة القدم
- ✓ كرة اليد
- ✓ كرة الريشة
- ✓ البنجري
- ✓ الصحفية
- ✓ الكشفية
- ✓ جهاز الكمبيوتر
- ✓ فرقة الطبول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثانى : عرض النبيانات و تحليلها

أ- تطبيق طريقة العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب فى الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الأسلامية مفتاح العلوم باجو –فاسيريان –لومجانج.

كان تطبيق طريقة العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب فى الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الأسلامية مفتاح العلوم باجو –فاسيريان –لومجانج كاملا.ترى الباحث أن طريقة العصا المتكلم أنها تستطع أن تسهل عملية تعليم اللغة العربية لطلاب خاصة في مهارة الكلام.

لذلك، هذه الطريقة مهمة جدا في تعليم اللغة العربية لأن أهداف تعليم العربية باستعمال العصا المتكلم هي إستطاعة لطلاب في فهم الكلام باللغة العربية جيد، بهذه الوسيلة يستطع لطلاب أن يأخذوا يصنف أنواع الكلمات بسهولة.

ب- كفاءة مهارة الكلام لطلاب فى الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الأسلامية مفتاح العلوم باجو –فاسيريان –لومجانج باستعمال العصا المتكلم.

الكلام هو عملية تسليم رسالة من المصدر الى المتلقى من خلال وسيط اللغة. وتكرر باستمرار هذه المهارات هي ثمرة مهارات الاستماع و تقليدها.في البداية عملية الاستماع، وتكرار و تقليد الاخرين الحديث، كما كان ينظر وأخيرا كان يتحدث المهارات.

وتحاول الباحث في هذا الفصل عن تحليل طريقة العصا المتكلم "Talking Stick" لترقية مهارة الكلام خاصة في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم باجو- فاسيريان- لومجانج.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كفاءة الطلاب في مهارة الكلام غير كامل خصوصا في محادثة، ليس المدرس قادرا على استخدام الطريقة الصحيحة ولكن أكثر من الطلاب متخرج المدرسة الإبتدائية الحكومية. ولذلك فإنهم يعتبرون أن اللغة العربية صعبة جدا فضلا في القدرة على كلام اللغة العربية. بمرور الوقت هم يقدرون على الكلام، على الرغم أنهم لا يوالون هناك العديد من الأخطاء.

ج- فعالية طريقة العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب فى الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الأسلامية مفتاح العلوم باجو –فاسيريان –لومجانج.

لمعرفة فعالية العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب فى الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم باجو- فاسيريان- لومجانج. يأخذ الباحث الطرائق المتنوعة وهي : الملاحطة (Observasi) والمقابلة (Wawancara) والوثائق (Dokumentasi) والإستبيانات (Angket) والإختبار (Tes). وعرض الباحث البيانات أو المعلومات التى حصل عليها كما يلي :

١- الملاحطة

بعد عملية التجرية يتناول الباحث البيانات عن فعالية طريقة العصا المتكلم بمشاهدة أحوال التلاميذ فى الفصل التجريبي، وعرف الباحث أن وجود الفرق بين مفهوم التلاميذ بعد أن تستخدم طريقة العصا المتكلم وقبلها. و بالإضافة الى ذلك، كان مهارة الكلام التلاميذ في الفصل التجريبي أجيد من الفصل الضبطي.

٢- المقابلة

في هذا المنهج تناول الباحث اليشريح من أستاذ اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم باجو- فاسيريان- لومجانج عن فعالية طريقة العصا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المتكلم نحو مهارة الكلام. ومن هذه المقابلة يحصل الباحث على أن طريقة العصا المتكلم أجيد من طريقة القديمة في دوافع التلاميذ و رغبتهم و نتيجتهم.

٣- الوثائق

في هذا المنهج تناول الباحث صفحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم باجو- فاسيريان- لومجانج عن فعالية طريقة العصا المتكلم نحو مهارة الكلام.

٤- الإستبيانات

هي الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات نت المستجيبين وهي التقرير عم في أنفسهم وأما يعرفون. والإستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المغلقة. هي اختيارة الإجابة الصميمة من مجموعة الإجابة الذى يطلب من المستجيبين. أما الرمز الذى استخدم الباحث لتحليل الأجوابة التلاميذ هو الرمز المأوية (Prosentase) وهو :

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان: (P) النسبة المأوية

(F) تكرار الأجوبة

(N) عدد المستجيبين

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الأفتراض العلمي، فستعمل الباحث المقدار الذى قدمه سوهارسيمي أريكونطا فيما يالي :

اللوحة (٣)

10 % - 39 %	**قبيحا**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

40 % - 55 %	**ناقصا**
56 % - 75 %	**مقبولا**
76 % - 100 %	**جيدا**

أعطى الباحث هذا الإستبيانات إلى التلاميذ الذين يكونون عينة البحث في الفرقة التجربة التى تستخدم طريقة العصا المتكلم فقط، لأن الإستبيانات تتعلق باستخدام هذه طريقة ويأخذ الباحث في هذا البحث العينة القصدية (Purposiv Sampling)، فعدد المستجيبين (N) في هذا الإستبيانات ثلاثون طلابا. أما أجوبة المستجيبين. شرح الباحث في اللوحة التالية :

اللوحة ٤

اختيار التلاميذ الإجابة في السؤال عن باستعمل المدرس طريقة العصا المتكلم فى الفصل

الرقم	الأجوبة	N	F	%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	المختارة			
1	نعم	25	17	68 %
	أحيانا		5	20 %
	لا		3	12 %
	المجموعة	٢٥	٢٥	100 %

اللوحة ٥

اختيار التلاميذ الإجابة في السؤال الثانى عن طريقة العصا المتكلم تساعد الطلاب في فهم اللغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٢	نعم	25	22	88 %
	أحيانا		2	8 %
	لا		1	4 %
	المجموعة	٢٥	٢٥	100 %

اللوحة ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اختيار التلاميذ الإجابة في السؤال الثالث عن طريقة العصا المتكلم تستطع أن تجذب اهتام الطلاب

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٣	نعم	25	18	72 %
	أحيانا		3	12 %
	لا		4	16 %
	المجموعة	٢٥	٢٥	100 %

اللوحة ٧

اختيار التلاميذ الإجابة في السؤال الأربع عن طريقة العصا المتكلم تجعل ترتبا في الفصل

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٤	نعم	25	17	68 %
	أحيانا		4	16 %
	لا		4	16 %
	المجموعة	٢٥	٢٥	100 %

اللوحة ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اختيار التلاميذ الإجابة في السؤال الخامس عن طريقة العصا المتكلم تجعل السرور في التعليم

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٥	نعم	25	23	92 %
	أحيانا		0	
	لا		2	8 %
	المجموعة	٢٥	٢٥	100 %

اللوحة ٩

اختيار التلاميذ الإجابة في السؤال السادس عن قدرة الطلاب في الطلاب في تخليص مادة الكلام

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٦	نعم	25	21	84 %
	أحيانا		3	12 %
	لا		1	4 %
	المجموعة	٢٥	٢٥	100 %

اللوحة ١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اختيار التلاميذ الإجابة في السؤال السابع عن فهم الطلاب مادة الكلام بسهولة

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٧	نعم	25	19	76 %
	أحيانا		4	16 %
	لا		2	8 %
	المجموعة	٢٥	٢٥	100 %

اللوحة ١١

اختيار التلاميذ الإجابة في السؤال الثامن عن شعور الطلاب الفهم

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٨	نعم	25	20	80 %
	أحيانا		3	12 %
	لا		2	8 %
	المجموعة	٢٥	٢٥	100 %

اللوحة ١٢

اختيار التلاميذ الإجابة في السؤال التاسع عن شجاعة الطلاب في التقدم إلى أمام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٩	نعم	25	16	64 %
	أحيانا		6	24 %
	لا		3	12 %
	المجموعة	٢٥	٢٥	100 %

اللوحة ١٣

اختيار التلاميذ الإجابة في السؤال العاشر عن موجود التأثير لحياة الطلاب

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١٠	نعم	25	22	88 %
	أحيانا		2	8 %
	لا		1	4 %
	المجموعة	٢٥	٢٥	100 %

اللوحة ١٤

وهذا التخليص عن الأستيانات في اللوحة السابقة

الرقم	أ	ب	ج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	68 %	20 %	12 %
٢	88 %	8 %	4 %
٣	72 %	12 %	16 %
٤	68 %	4 %	8 %
٥	92 %	0 %	8 %
٦	84 %	12 %	4 %
٧	76 %	16 %	8 %
٨	80 %	12 %	8 %
٩	64 %	24 %	12 %
١٠	88 %	8 %	4 %
المجموعة	780 %	128 %	92 %
المتوسطة	78	12.8	9.2

بناء على اللوحات السابقة ٧٨ من التلاميذ يختارون الإجابة (أ) وهي بمعنى أن استخدام طريقة العصا المتكلم جيدا، ويساعد في تسريع مهارة الكلام. بعد ظهر الباحث الأجواب من المستجيبين في اللوحات السابقة، نعرف أن أكثر من التلاميذ يختارون الإجابة (أ)، بمعنى أنهم مواقفون التعلم باستخدام هذه الطريقة، ويشعرون أن يفهموا الدراسة بسهل. وهم مواقفون باستخدام هذه الطريقة وتطويرها. هذه البيانات تدل على أن تجربة طريقة العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام التلاميذ في الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الأسلامية مفتاح العلوم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باجوا- فاسيريان- لومجانج جيدا. وتطويرها هذه الطريقة مهم في تدريس اللغة العربية.

٥- الإختبار

أما الإختبار الذى استخدام الباحث في هذه التجربية وقوعا بمرتين يعنى الاختبار الأول (PreTest) والأختبار الثانى (PostTest)، لذلك قدم الباحث نتيجة الاولي للفرقة التجربية والفرق الضبطية كما يلي :

اللوحة ١٥

عن نتائج التلاميذ للفرق التجربية

باستخدام طريقة العصا المتكلم (متغير x) فى الاختبار الأولى

قبل عملية التجربة، طلب الباحث البيانات عن درجة كفاءة التلاميذ فى الفصل التاسع فى تعليم الكلام.

الرقم	الاسم	النتيجة
١	عبد العزيز	٨
٢	عبد المنير	٩
٣	عبد الرشيد	٨
٤	أحمدا شهر الله	٩
٥	أمنة زهرائى	٧
٦	بوعا أماليا	٨
٧	دونى كوسوما	٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	ارنى كوستينا	٧
٩	فطريا اندريانى	٨
١٠	امام غزلى	٨
١١	مُحَمَّد شيف البحرى	٩
١٢	مُحَمَّد رافعى	٨
١٣	مُحَمَّد حقيقي	٩
١٤	مُحَمَّد زاكي ولدات	٨
١٥	مُحَمَّد يتيم	٩
١٦	نوفا كارسما	٨
١٧	فوتر صافيا	٨
١٨	راضتيا ادى سافوترا	٧
١٩	روضة الجنة	٨
٢٠	شيف الدين زهري	٨
٢١	ستى معرفة الخيرية	٨
٢٢	ستى مشرفة	٧
٢٣	ستى زينب	٨
٢٤	كارسما افريليا	٨
٢٥	ادريس ولدان حبيبي	٧
المجموعة		١٩٩
المتوسطة		٧.٩٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ١٦

عن نتائج التلاميذ للفرق الضبطية

بدون استخدام طريقة العصا المتكلم (متغير y) فى الاختبار الاولى

الرقم	الاسم	النتيجة
١	عبد العزيز	٦
٢	عبد المنير	٦
٣	عبد الرشيد	٦
٤	أحمدا شهر الله	٧
٥	أمنة زهرائى	٧
٦	بوعا أماليا	٦
٧	دونى كوسوما	٦
٨	ارنى كوستينا	٦
٩	فطريا اندريانى	٦
١٠	امام غزلى	٦
١١	مُحَمَّد شيف البحرى	٦
١٢	مُحَمَّد رافعى	٦
١٣	مُحَمَّد حقيقي	٦
١٤	مُحَمَّد زاكي ولدات	٦
١٥	مُحَمَّد يتيم	٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦	نوفا كارسما	٧
١٧	فوتر صافيا	٦
١٨	راضتيا ادى سافوترا	٦
١٩	روضة الجنة	٧
٢٠	شيف الدين زهري	٦
٢١	ستى معرفة الخيرية	٧
٢٢	ستى مشرفة	٦
٢٣	ستى زينب	٧
٢٤	كارسما افريليا	٦
٢٥	ادريس ولدان حبيبي	٦
المجموعة		١٥٧
المتوسطة		٦.٢٨

بناء على اللوحات السابقة، تذل على غير وجود الفرق بين فرقة التجربية ( ) والفرقة الضبطية ( ). إذن يستديع أن يواصل بالتجربية.

١- ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة العصا المتكلم لطلاب فصل التاسع بمدرسة المتوسطة الأسلامية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان – لومجانج.

لمعرفة مهارة الكلام الطلاب فصل التاسع باستخدام طريقة العصا المتكلم، فعرض الباحث عن نتائج التلاميذ فى الفرقة التجربية والفرقة الضبطية فى الاختبار النهائى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولمعرفة القيمة والمسافة بينهما، يستخدم الباحث الرمز:

الرمز mean هي :

$$Mx \frac{\sum x}{\eta x}$$

Mx : النتجية الموسطة من القالب

$\sum x$: مجموعة النتيجة من المتغير x

N x : عدد المستجبين من المتغير x

$$My \frac{\sum y}{Nx}$$

My : النتجية الموسطة من القالب

$\sum y$: مجموعة النتيجة من المتغير y

Ny : مجموعة النتيجة من المتغير y

والتفسير القيمة كما يلى :

اللوحة ١٧

١٠ = ممتاز	٥ = كاد كافى
٩ = جيد جدا	٤ = ناقص
٨ = جيد	٣ = ناقص جدا
٧ = أكث من كافى	٢ = قبيخ
٦ = كافى	١ = قبيخ جدا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما نتيجة التلاميذ اللذين يكونون عينه فى هذا البحث فى اللوحة التالية :

اللوحة ١٨

عن نتائج التلاميذ للفرق التجربية باستخدام طريقة العصا المتكلم (متغير x) فى الاختبار النهائي

الرقم	الاسم	النتيجة
١	عبد العزيز	٨
٢	عبد المنير	٩
٣	عبد الرشيد	٨
٤	أحمدا شهر الله	٩
٥	أمنة زهرائى	٧
٦	بوعا أماليا	٨
٧	دونى كوسوما	٧
٨	ارنى كوستينا	٧
٩	فطريا اندريانى	٨
١٠	امام غزلى	٨
١١	مُحَمَّد شيف البحرى	٩
١٢	مُحَمَّد رافعى	٨
١٣	مُحَمَّد حقيقي	٩
١٤	مُحَمَّد زاكي ولدات	٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	مُحَمَّد يتيم	٩
١٦	نوفا كارسما	٨
١٧	فوتر صافيا	٨
١٨	راضتيا ادى سافوترا	٧
١٩	روضة الجنة	٨
٢٠	شيف الدين زهري	٨
٢١	ستى معرفة الخيرية	٨
٢٢	ستى مشرفة	٧
٢٣	ستى زينب	٨
٢٤	كارسما افريليا	٨
٢٥	ادريس ولدان حبيبي	٧
	المجموعة	١٩٩
	المتوسطة	٧.٩٦

$$Mx\ \frac{\sum x}{Nx}$$

M_x

القيمة التى حصل عليها الفرقة التجربية هي وبناء على هذه القيمة أكثر من الكافي. أما القيمة التى حصل عليها الفرقة الضببطية كما يلي :

اللوحة ١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عن نتائج التلاميذ للفرقة الضبطية

بدون استخدام طريقة العصا المتكلم (متغير y) فى الاختبار النهائي

الرقم	الاسم	النتيجة
١	عبد العزيز	٦
٢	عبد المنير	٦
٣	عبد الرشيد	٦
٤	أحمدا شهر الله	٧
٥	أمنة زهرائى	٧
٦	بوعا أماليا	٦
٧	دونى كوسوما	٦
٨	ارنى كوستينا	٦
٩	فطريا اندريانى	٦
١٠	امام غزلى	٦
١١	مُحَمَّد شيف البحرى	٦
١٢	مُحَمَّد رافعى	٦
١٣	مُحَمَّد حقيقي	٦
١٤	مُحَمَّد زاكي ولدات	٦
١٥	مُحَمَّد يتيم	٧
١٦	نوفا كارسما	٧
١٧	فوتر صافيا	٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	راضتيا ادى سافوترا	٦
١٩	روضة الجنة	٧
٢٠	شيف الدين زهري	٦
٢١	ستى معرفة الخيرية	٧
٢٢	ستى مشرفة	٦
٢٣	ستى زينب	٧
٢٤	كارسما افريليا	٦
٢٥	ادريس ولدان حبيبي	٦
المجموعة		١٥٧
المتوسطة		٦.٢٨

$$My = \frac{\sum y}{Ny}$$

$$My = \frac{157}{25}$$

$$= 6,28$$

القيمة التى حصل عليها الفرقة الضبطية هي 7,96 وبناء على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى كافى. ولذلك بناء على اللوحات السابقة ونتيجة المتوسطة من الفرقة التجربية والفرقة الضبطية نعرف أن القيمة للفرقة التجربية التى تستخدم طريقة العصا المتكلم أجيد من قيمة الفرق الضبطية. هذا الحال يدل على طريقة العصا المتكلم أجيد من طريقة القديمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبالنسبة إلى البيان المحصول عن فعالية طريقة العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام التلاميذ كانت هذه الطريقة مؤثرة. وهناك فرق بين الفرق التجربية والفرق الضبطية ولو كان فى تطبيقها مازال المدرس يجد المشكلات عند التلاميذ فى الفصل.

لمعرفة فعالية العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام التلاميذ فى الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان – لومجانج، فقدم الباحث اولا، المقارنة بين مهارة الكلام للفرق التجربية التى تستخدم طريقة العصا المتكلم وللفرق الضبطية بدون استخدم فى طريقة العصا المتكلم فى تدريس الكلام.

ولمعرفة النتيجة الفروضة هل الفرضية الصفرية (Ho) مقبول أم لا ؟ إذا لا يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج التلاميذ للفرق التجربية التى تستخدم طريقة العصا المتكلم (متغير x) ونتائج التلاميذ للفرق الضبطية التى لاتستخدمها (متغيرy) فهذا يدل على أن الرضية الصفرية (Ho) مقبولة. وبالعكس إذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة.

وأما النتيجة الاخيرة تدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة بمعنى أن تجربة استخدام طريقة العصا المتكلم يؤثر على ترقية مهارة الكلام. ولمعررفة هذه الفروض استخدم الباحث رمز Uji T كما يلى :

$$to = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M1-M2}}$$

M_1 : المتوسطة من متغير x (الفرقة التجربية)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

M_2 : المتوسطة من متغير y _الفرقة الضابطة)

SE_{M1} : المتوسطة فساد المتغير x (الفرقة التجربية)

SE_{M2} : المتوسطة فساد المتغير y) الفرقة الضابطة)

Ho : عدم فعالية طريقة العصا المتكلم فى تعليم اللغة العربية بمهارة الكلام.

Ha : وجود عدم فعالية طريقة العصا المتكلم فى تعليم اللغة العربية بمهارة الكلام.

أما خطوات تحليل البيانات فهي :

الرقم	النتيجة	
	x	y
١	٨	٦
٢	٩	٦
٣	٨	٦
٤	٩	٧
٥	٧	٧
٦	٨	٦
٧	٧	٦
٨	٧	٦
٩	٨	٦
١٠	٨	٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	٩	٦
١٢	٨	٦
١٣	٩	٦
١٤	٨	٦
١٥	٩	٧
١٦	٨	٧
١٧	٨	٦
١٨	٧	٦
١٩	٨	٧
٢٠	٨	٦
٢١	٨	٧
٢٢	٧	٦
٢٣	٨	٧
٢٤	٨	٦
٢٥	٧	٦
	$\sum x = 199$	$\sum y = 157$

وبعد وجدنا نتائج الاختبار القبلى والبعدى، ينقسم على ثلاثة اقسم :

١- الفرضية الايجابية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي توضيع وحجود علاقة بين متغير مستقل (variable x) ومتغير تابع (variable y). والفرضية الايجابية لهذا البحث هي وجود الاختلاف الكبيرة فى تعليم مهارة الكلام قبل استخدام اللعبة العصا المتكلم وبعد استخدامها يعنى عدم وجود فعالية استخدام العاب العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة الاسلامية الحكومية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان – لومجانج.

٢- الفرضية السلبية

هي توضيع عدم علاقة بين متغير مستقل (variable x) ومتغير تابع الفروض الصفرية لهذا البحث هي عدم الاختلاف الكبيرة فى تعليم مهارة الكلام قبل استخدام اللعبة العصا المتكلم وبعد استخدامها يعنى عدم وجود فعالية استخدام العاب العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة الاسلامية الحكومية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان – لومجانج.

٣- اختبار الحقائق

استخدم الباحث البرنامج الاحصائية لتحصل واختبار الحقائق عن نتائج الطلاب قبل استخدام العصا المتكلم و بعد استخدامها، قام الباحث بالعملية الاحصائية باستخدام البرنامج spss 21. وأما المعايير المستخدمة لتحليل نتائج هذا البرنامج هي :

أ- إذا كان T Hitung أكبر من T Tabel فيدل على قبول الفرضية الصفرية أو إذا كان T Hitung أصغر من T Tabel فيدل على مردود الفرضية الصفرية.

ب- إذا كان Sig أكبر من ٠,٠٠٥ فيدل قبول الفرضية الصفرية وعكسه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يقوم الباحث باختبار العينية المقارنة (T Test Paired Sample) للكشف عن العلاقات بين النتائج القبلى والبعدى وكونها أثرا على استحدم العصا المتكلم, ونتائج هذا الاختبار يلى :

اللوحة

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PREETEST	6.28	25	.458	.092
	POSTTEST	7.96	25	.676	.135

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PREETEST & POSTTEST	25	.172	.410

وأما التفسير من الجدوال أن متوسطة نتائج الطلاب بين اختبار قبلى ٦,٢٨ وبعدى ٧,٩٦ وأما العلاقة بين كفائة الطلاب قبل استخدام العصا المتكلم و بعد استخدامها 0,172. وهذا الجدوال يدل على علاقة كفائة الطلاب المهمة وترقيتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PREETEST - POSTTEST	-1.680	.748	.150	-1.989	-1.371	-11.225	24	.000

والتفسير من هذا الجدوال :

أ- أن نتيجة (-11,225) T Hitung أكبر من (0,0639) T Tabel وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية.

ب- أن نتيجة 0,000 (2-Tailed) Sig وهو أصغر من ٠,٠٥ وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البدلية.

ولذلك كان الفرضية الصفرية مردود والفرضية البدلية مقبولة وبين متغير x ومتغير y فيها اختلاف المتوسطة الاهمية. وأما تخليص هذا الباب أن فعالية استخدام العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية بمدرسة الاسلامية الحكومية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان – لومجانج.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة

أ- الخلاصة

الحمد لله الذى قد أعطى القوة والقدرة حتى أستطع أن أنتهي هذا البحث العلمى. فى هذا البحث اراد الباحث أن يعطى الخلاصة و الاقتراحات كما يلى :

١- إن كفائة استخدام طريقة العصا المتكلم لترقية الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان – لومجانج كاملا. راءى الباحث أن طريقة العصا المتكلم أنها تستطع أن تسهل عملية تعليم اللغة العربية لطلاب خاصة فى مهارة الكلام.

كان الطالبة الذين يختارون الاجابة (أ) ٧٨ % والطالبة يختارون الاجابة (ب) ١٢,٨ % هم موافقون باستخدام هذه الطريقة ويرغبون عنها ويشعرون بسهل فى فهم درس اللغة العربية بتطبيق طريقة العصا المتكلم. والباقي الطلاب يختارون الاجابة (ج) ٩,٢ % .

٢- استخدام ألعاب العصا المتكلم في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا – فاسيريان - لومجانج يساعد كثيرا الطلاب في تعلم الكلام باللغة العربية. ولذلك فإنهم يعتبرون أن اللغة العربية صعبة جدا فضلا فى القدرة على كلام اللغة العربية. بمرور الوقت هم يقدرون على الكلام، على الرغم أنهم لا يزالون هناك العديد من الأخطاء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- فعالية طريقة العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام لطلاب فى الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم باجوا – فاسيريان – لومجانج . أن نتيجة T Hitung (-11,225) أكبر من T Tabel (0,0639) وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية. أن نتيجة Sig (2-Tailed) 0,000 وهو أصغر من ٠,٠٥ وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البدلية. الفرضية الصفرية مردود والفرضية البدلية مقبولة وبين متغير x ومتغير y فيها اختلاف المتوسطة الاهمية. وأما تخليص هذا الباب أن فعالية استخدام العصا المتكلم لترقية مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية بمدرسة الاسلامية الحكومية مفتاح العلوم باجو – فاسيريان – لومجانج.

ب- الاقتراحات

١- لمدير المدرسة

فينبغي عليه أن يرقي حماسة المدرسين في تنفيذ عملية التعليم والتعلم أخصها في مادة اللغة العربية وأن يقيم المناقشة للمدرسين لترقية كفائتهم

٢- للمدرّس

ينبغي على المدرس أن يختار الطرائق ووسائل التعليمية المناسبة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام حتى تساعد الطلاب أن تجعل بيئة اللغة العربية بحماستهم.

٣- للطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ينبغي لهم أن يجهدوا وينشطوا في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام ويجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة حتى تكون إرادتهم أن تتكلموا باللغة العربية إجابية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,* UIN Mailiki 2011.

Abd. Wahab Rosyidi, M.Pd, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Maliki 2011.

Radliyah Zaenuddin, *Metodologi & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group dan STAIN Cirebon Press, 2005).

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Bandung: Humaniora, 2009).

Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa,* (Yogyakarta: PT Intan-Pariwara. 1987).

Alex MA, *Kamus Ilmiah Kontemporer*, Karya Harapan.

Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,* UIN Mailiki Press

Prof.Dr.Hamzah B.Uno,M.Pd. *Belajar dengan Pendekatan,* PAILKEM. Jakarta 2011

Agus Suprijono, Coperative *Learning, Teori dan Aplikasi,*PAIKEM, 2010

http://ainamulyana.blogspot.co.id/٠٢/٢٠١٥/model-pembelajaran-kooperatif-tipe.html.

http://m4y-a5a.blogspot.co.id/2012/10/metode-pembelajaran-talking-stick.html.

Abd. Wahab Rosyidi, M.Pd, *Pembelajaran Bahasa Arab.* UIN- Maliki Press, 2011

Abd. Wahab Rosyidi, M.Pd, *Pembelajaran Bahasa Arab.* UIN- Maliki Press, ٢٠٠٩

Abd. Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab,* UIN- Maliki Press, 2010.

https://tarmizi.wordpress.com/2010/02/15/talking-stick/٢٠١٦/12/16

Syaodih Nana Sukmadinata. 2009.“*Metode Penelitian Pendidikan”.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian,* (Jakarta : PT. Raja Grafindo Pers)

Arikunto, *Prosedur Penelitian,* (Jakarta: RinekaCipta, 2002).

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*; *Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta :PT. RinekaCipta 2002,).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997)

Suharsimi Arikunto. *ProsedurPenelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*,

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT.Rineka Cipta, 2006).

Anas Sujono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Raja Grafindo Persada, 2007).

القرآن الكريم،سورة يوسوف

مُحَّد عبد الغني المصري، مجد حمحد البرازي، *اللغة العربية*، عمان. دار المستقبل. ١٩٨٨

نور هادي، *الموجية لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين*، أوين مالك مالنج.٢٠١١

محمحد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، المملكة السعودية، جامعة أم القرى. ١٩٧٥,

مُحَّد كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين*, الرياض : مطبعة المعارف الجديدة.

لويس مألوف، *في اللغة والأعلام*,بيروت. المكتبة الشقية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id