

Adapun dana pertama kali yang digunakan untuk membangun pondok adalah pemberian guru beliau, KH. Abdullah Faqih Langitan. Pada saat pendirian Pesantren, KH. Masbuhin Faqih masih menimba serta mendalami ilmu di Pondok Pesantren Langitan.

Sebelum Pesantren Mamba'us Sholihin didirikan, KH. Abdullah Faqih Langitan sempat mengunjungi lokasi yang akan digunakan untuk membangun Pesantren. Setelah beliau mengelilingi tanah tersebut, beliau berkata kepada KH. Masbuhin Faqih, “Yo wis tanah iki pancen cocok kanggo pondok, mulo ndang cepet bangunen” (*“Ya sudah, tanah ini memang cocok untuk dibangun pondok pesantren, maka dari itu cepat bangunlah”*). Tidak lama kemudian beberapa Masyayikh dan Habaib juga berkunjung ke lokasi tersebut,. Diantara Habaib dan Masyayikh yang hadir yaitu KH. Abdul Hamid (Pasuruan), KH. Usman Al-Ishaqi (Surabaya), KH. Dimiyati Rois (Kaliwungu), Habib Al Idrus dan Habib Macan dari Pasuruan.

Pada tahun 1402 H atau tepatnya pada tahun 1983 M, barulah dilakukan pembangunan Musholla Pondok Pesantren Mambaus Sholihin (sekarang merupakan Pondok Barat). Saat itu KH. Masbuhin Faqih sedang menunaikan Ibadah haji yang pertama. Adapun yang menjadi modal awal pembangunan ini berasal dari materi yang dititipkan kepada adik kandung beliau (KH. Asfihani Faqih) yang nyantri di Pondok Pesantren Romo KH. Abdul Hamid Pasuruan.

Asal mula pondok ini diberi nama “At-Thohiriyah”. Mungkin oleh Pendiri dan Pengasuh di sesuaikan dengan nama desa tempat Pondok Pesantren ini didirikan, yaitu desa Suci. Sedang nama Madrasah saat itu adalah Roudhotut Tholibin. Ini disesuaikan dengan nama masjid Desa Suci "Roudhotus Salam".

Sejak awal berdirinya, pondok pesantren Mambaus Sholihin telah mengatasnamakan diri sebagai pondok pesantren dengan Salafi-Modern. Salafi yang berkiblat pada pondok pesantren Langitan dengan kajian kitab Turats dan literature klasik keislaman. Dan modern yang berkiblat pada pondok pesantren Gontor Ponorogo dengan kedisiplinan aktifitas dan penggunaan bahasa asing sebagai bahasa resmi sehari-hari. Dengan menggabungkan kedua sistem ini, Mambaus Sholihin selalu dan terus berupaya untuk berpegang teguh pada al- Muhafadhoh' Ala al-Qodim al- Sholih Wa al- Akhdzu Bi al- Jadid al –Ashlah (Melestarikan tradisi yang telah terbukti kemaslahatannya serta mengambil dan melakukan inovasi dan pembaharuan yang lebih bermaslahat).

2. Letak Geografis

Mambaus Sholihin adalah sebuah institusi yang terletak di kawasan pegunungan Suci, bersuhu udara cukup hangat, ± 25 °C. Kawasan ini berada kurang lebih 3 Km dari terminal Bunder (jalur utama Surabaya-Jakarta). Dan 2 Km dari Pertigaan Desa Tenger Sukomulyo yang terletak di jalur pantura ini termasuk kawasan yang cukup makmur ekonominya. Dengan sumber daya alamnya serta pasokan air yang

melimpah ruah, (konon merupakan sumber mata air yang muncul pada saat Kanjeng Sunan Giri hendak berwudhu), merupakan aset yang sangat berharga bagi masyarakat sekitar dan juga bagi Pesantren.

Mambaus Sholihin berdiri di areal perkebunan cukup luas, yang dipisahkan oleh ruas jalan utama Bunder-Tenger menjadi dua bagian, untuk kompleks Putra di sebelah barat jalan, dan untuk kompleks Putri di sebelah timur jalan, pemisahan ini menjadikan situsasi yang kondusif dan memudahkan pengaturan antara santri Putra dan Putri. Mengingat letaknya yang strategis (tepat disebelah jalan utama) dan mudah dijangkau dari berbagai penjuru, menjadikan Mamba'us Sholihin adalah sebuah institusi yang tergolong cepat perkembangannya .

3. Visi, Misi dan Tujuan

Setiap lembaga pasti memiliki target maupun cita-cita yang ingin diwujudkan. Dalam perjalanan ke depannya. Oleh karenanya, untuk mempermudah mencapai cita-cita tersebut, setiap lembaga telah merumuskan terlebih dahulu mengenai visi, misi maupun tujuan. Perumusan visi, misi yang jelas dapat menjadi motivasi dan kesungguhan dalam mencapai sebuah tujuan. Dan hal ini tidak terkecuali pada lembaga pendidikan Mamba'us Sholihin. Pondok pesantren Mamba'us Sholihin mempunyai visi, misi yang jelas. Ini terlihat dari keberhasilan pondok pesantren Mamba'us Sholihin menjadi salah satu pondok pesantren

dalam diri santriwati agar penerapan kebersihan lingkungan ini lebih maksimal. Adanya kegiatan bersih lingkungan yang telah terjadwal rutin merupakan prasarana yang mendukung terampilnya santriwati dalam pembiasaan menjaga kebersihan lingkungan dan proses tersebut akan membuahkan hasil yang maksimal dengan adanya kesadaran-diri tiap santriwati untuk menerapkan kebersihan di setiap lingkup lingkungan pondok karena setiap kegiatan yang terjalani di lingkup pondok memiliki nilai-nilai positif.

Ditinjau dari segi *Spiritual Quotient*, peneliti menggunakan metode penelitian berupa angket didukung sedikit observasi dilihat secara umum dalam lingkup keseharian santriwati pondok. Diantara hasil yang ditemukan peneliti dalam observasi *Spiritual Quotient* santriwati yaitu :

- a. Santriwati terbimbing oleh visi dan misi pondok untuk menjadi muslimah yang alif, shalihah dan kafah.
- b. Santriwati memiliki rasa keterpanggilan untuk melayani sesuatu yang lebih besar dibandingkan diri sendiri.
- c. Santriwati memiliki rasa rendah hati dengan mengetahui tempat dirinya dalam kehidupan, selalu taat, sopan dan patuh terhadap kyai beserta jajarannya.

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 20 | Faizatul Mukhlisoh | | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 34 |
| 21 | Nana Arina Nur A | | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 39 |
| 22 | Lailatul Muchfira | | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 33 |
| 23 | Hilda Nabilatul Azura | | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 35 |
| 24 | Zubdatul Muna | | 5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 33 |
| 25 | Sundari | | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 39 |
| 26 | Ajeng Rizqy E | | 5 | 5 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 31 |
| 27 | Siti Nurma Linda | | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 30 |
| 28 | Luluk Istiana | | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 35 |
| 29 | Nur Kholifatur Rohmah | XII MA | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 36 |
| 30 | Siti Nur Hidayah | | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 36 |
| 31 | Mar'atus Sholikhah | | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 39 |
| 32 | Yunwa | | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 39 |
| 33 | Ula Putri Auggesti | | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 39 |
| 34 | Puji Lestari | | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 36 |
| 35 | Nizwatul Hanifah | | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 39 |
| 36 | Mahmudah | | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 39 |
| 37 | Himmatul Ula | | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 39 |
| 38 | Pratiwi | | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 39 |
| 39 | Ririn | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 38 | |
| 40 | St. Muti'ah | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 37 | |
| 41 | Ainur | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 39 | |
| 42 | Seftia Devin | INKAFA | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 37 |
| 43 | Dewi Murtasi'ah | | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 39 |
| 44 | Dini Fuadi | | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 39 |
| 45 | Sholikha | | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 39 |
| 46 | Indah Aprilia | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 37 |
| 47 | Eva Istiana | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 37 |

