DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM ..... **i**
ABSTRAK ..... **ii**
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iv**
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN ..... **v**
MOTTO ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **xi**

BAB I. PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah 6
C. Rumusan Masalah 7
D. Penegasan Judul 8
E. Tujuan Penelitian 9
F. Manfaat Penelitian 10
G. Telaah Pustaka 10
H. Metode Penelitian 11
I. Sistematika Pembahasan 18

BAB II. LANDASAN TEORI **19**
A. Deskripsi Umum Teori Tari Samman 19
1. Pola Pertunjukan 20
2. Pelaku 20
3. Gerak 21
4. Pelaksana acara 22
B. Doktrin Tasawuf Dalam Tari Samman 30

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB III. KUMPULAN DATA-DATA PENELITIAN 39
A. Letak Geografis 39
B. Adat Istiadat dan Agama 42
C. Sejarah taradisi Samman di Desa Tambuko 46
1. Latar belakang berdirinya Tari Samman 47
2. Ajaran dalam Tari Samman 52

BAB IV. ANALISIS ATAU PENGOLAHAN DATA 57
A. Analisis Deskripsi Fenomena Tari Samman 57
B. Fenomena Tari Samman 59
1. Corak ajaran Tari Samman Desa Tambuko 58
2. Implikasi Ajaran Tari Samman Desa Tambuko 60
1. Perbaikan Mental 62
2. Perbaikan Ahklak 63
3. Meningkatkan Iman 64
3. Respon Masyarakat Terhadap Tari Samman 66
C. Makna Filosofi tari Samman 67

BAB V. PENUTUP 71
A. Kesimpulan 71
B. Saran 72

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR LAMPIRAN
DOKUMENTASI
LAMPIRAN SURAT-SURAT
DHIKR-DHIKR DALAM TARI SAMMAN DAN SYAIR-SAYAIRNYA
DAFTAR ANGGOTA
WASILAH DALAM PEMBACAAN DO'A DALAM TARI SAMMAN
RIWAYAT HIDUP

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id