

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
BIODATA PENULIS	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TRANSLITERASI	xiv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Kajian Pustaka	6
E. Tujuan Penelitian	8
F. Kegunaan Hasil Penelitian	9
G. Definisi Operasional	10
H. Metode Penelitian.....	11
I. Sistematika Pembahasan	16
BAB II: PERKAWINAN DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM.....	17
A. Pengertian Pemaksaan pertunangan	17

B. Pengertian Perkawinan.....	31
C. Kafaah dalam perkawinan.....	33
D. Pengertian Maqashid al-syari'ah.....	35
E. Dasar Hukum Perkawinan	36
F. Rukun dan Syarat Perkawinan	37
G. Tinjawan Umum Perkawinan di Bawah Umur.....	41
 BAB III: PRAKTEK PEMAKSAAN PERKAWINAN WANITA DI BAWAH UMUR DENGAN LAKI-LAKI DEWASA DI DESA RAGANG KECAMATAN WARU KABUPATEN PAMEKASAN	45
A. Profil Masyarakat Desa Ragang	45
1. Geografis.....	45
2. Keadaan Agma Dan Pendidikan.....	46
3. Keadaan Ekanomi Dan Adat Istiadat Kehidupan Beragama.	46
4. Keadaan Penduduk Menurut Usia	48
B. Praktek Pemaksaan Perkawinan Wanita dibawah Umur dengan Laki-Laki Dewasa di Desa Ragang Kecamatan Waru Kabupaten Pamekasan.....	48
 BAB IV: ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP PRAKTIK PEMAKSAAN PERKAWINAN WANITA DI BAWAH UMUR DENGAN LAKI-LAKI DEWASA.....	56
A. Analisis hukum Islam terhadap praktik pemaksaan perkawinan wanita di bawah umur dengan laki-laki dewasa (Tradisi dii Desa Ragang Kecamatan Waru Kabupaten Pamekasan).....	56

B. Analisis Praktik Pemaksaan Perkawinan Wanita di Bawah Umur Dengan Laki-Laki Dewasa (Tradisidi Desa Ragang Kecamatan Waru Kabupaten Pamekasan).....	64
BAB V: PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ا	,	ط	t
2.	ب	b	ظ	z
3.	ت	t	غ	'
4.	ث	th	ف	gh
5.	ج	j	ق	f
6.	ح	h	ك	q
7.	خ	kh	ل	k
8.	د	d	م	l
9.	ذ	dh	ن	m
10.	ر	r	و	n
11.	ز	z	ه	w
12.	س	s	ء	h
13.	ش	sh	ي	,
14.	ص	ş		y
15.	ض	ḑ		

B. Vokal

1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
—	<i>fathah</i>	A
—	<i>kasrah</i>	i
و	<i>dammah</i>	u

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* berharkat sukun. Atau didahului oleh huruf yang berharkat sukun. Contoh: *iqtidā'* (اقتناء)

2. Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
ـ	fathah dan ya'	ay	a dan y
ـ	fathah dan wawu	aw	a dan w

Contoh : *bayna* (بَيْنَ)
: *mawdū'* (مَوْضُعٍ)

3. Vokal Panjang (mad)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
ـ	fathah dan alif	ā	a dan garis di atas
ـ	kasrah dan ya'	ī	i dan garis di atas
ـ	dammah dan wawu	ū	u dan garis di atas

Contoh : *al-jamā'ah* (الجماعَةُ)
: *takhīr* (تَخِيرٌ)
: *yadūrū* (يَدُورُ)

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta'* marbutah ada dua:

1. Jika hidup (menjadi *muḍāf*) transliterasinya adalah *t*.
2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh : *sharī'at al-Islām* (شَرِيعَةُ الْإِسْلَامُ)
: *sharī'ah islāmiyah* (شَرِيعَةُ إِسْلَامِيَّةٍ)

D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial latter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.