

### BAB III

#### PAPARAN DATA PENELITIAN

##### A. Biografi Miftahul Luthfi Muhammad.

###### 1. Riwayat Kehidupan Miftahul Luthfi Muhammad

Nama lengkapnya adalah Miftahul Luthfi Muhammad, lahir di kota Jember, tepatnya 29 September 1969. Ayahnya bernama Zainuddin Ali Basa, Ibunya bernama Muslichah Ya'kub, Beliau adalah anak pertama dari tiga bersaudara. Kedua orang tuanya telah berhasil mendidik dan membimbing dengan sabar dan bijaksana. Sejak awal orang tuanya selalu menginginkan Luthfi menjadi anak yang saleh, yang berguna bagi keluarga, masyarakat, agama, nusa, dan bangsanya. Miftahul Luthfi Muhammad selalu berharap untuk mewujudkan keinginan orang tuanya sampai akhir hayatnya.

Sewaktu masih bayi, beliau sering *diemong* dan diajak Syaikh Basyuni yang lama mukim di Makkah al-Mukarromah. Syaikh Basyuni adalah sosok kiai *low profil* (kiai pendem) yang selalu menjadi tempat kunjungan KH. Idham Khalid apabila bertandang ke daerah Jember. Syaikh Basyuni senantiasa mendoakan saat digendong dan mengatakan kepada Nyai Muslihah bahwa anak ini kelak akan menjadi orang yang berpengaruh di masyarakat dan kelak akan meneruskan perjuangannya. Ketika menginjak usia 6 tahun, beliau diajak oleh orang tuanya hijrah ke desa Mantingan, Bulu, Rembang Jawa Tengah tidak jauh dari makam RA. Kartini.







beliau ditunjuk Gus Mus sebagai pengedit dari tulisan-tulisan yang nantinya akan dikaji oleh beliau dalam pengajian atau juga kajian-kajian yang akan diterbitkan majalah atau surat kabar. Sehingga beliau adalah orang yang pertama kali melihat hasil kerja Gus Mus, bekerja sambil belajar. Mengenai kesabaran beliau belajar dari serpihan kaca yang dicampur dengan pasir atas anjuran Gus Mus, beliau di suruh untuk mengambilnya tanpa ada goresan ditangan beliau, dan yang perlu diketahui KH. Miftahul Luthfi Muhammad merupakan anak angkat atau anak kesayangan dari pada Gus Mus. Beliau juga pernah kuliah di IAIN Wali Songo Semarang. Beliau adalah seorang aktivis mahasiswa dan bahkan beliau seorang jurnalis yang bekerja sebagai wartawan wawasan di daerah Semarang.

Pendidikan lebih banyak di dapat secara autodidak, dan secara informal banyak didapat dari keluarga dan dengan *ngawulo* kepada para masyayih. Seorang Miftahul Luthfi Muhammad yang mempunyai kelebihan sejak kecil yang mendapat anugrah dari Allah yaitu autis sejak kecil ternyata bisa melakukan transformasi diri seperti halnya orang normal, bahkan mampu melebihi kemampuan orang normal. Berkat kegigihan serta usahanya dalam belajar berbagai ilmu agama, sejarah serta bahasa, menjadikan Miftahul Luthfi Muhammad yang sementara ini identik dengan dunia intelektual merupakan ulama modernis menurut islam. Bahkan dengan karya-karyanya yang menggagas apa itu modernisme menurut Islam. Juga dengan karya-



1. Bening Hati Untuk Indonesia (komunitas kajian yang membahas tauhid, lingkungan hidup, kebangsaan, dan kesehatan masyarakat. Di adakan tiap minggu kedua dalam sebulan di Masjid al-Muhajirin Pemkot Surabaya dari Jam 08.00 WIB- selesai.
2. Komunitas Pesona Merah Putih (Komunitas yang memberikan pencerahan terhadap para WTS, Psikosis, Anjal, Gepeng sekota Surabaya bekerja sama dengan DINSOS).
3. Ngaji Pasar dan Lingkungan (Komunitas kajian yang diadakan di Puspo Agro tiap sabtu kedua dalam sebulan. Membahas tentang ilmu perdagangan yang sesuai syariat dan ramah lingkungan).
4. IWAPI (Ikatan Wanita Pengusaha Indonesia) berskala nasional di Lamongan, dari tahun 2000 yang semula jamaah hanya 8 orang kini meningkat menjadi 300 orang lebih.
5. Kampung Hijau Menuju Kampung Pancasila.
6. K10 (Khalifah 10 adalah komunitas kajian para pengusaha kelas internasional dan para pejabat).
7. Terang Ate' (Komunitas ngaji di Pamekasan)

Selain aktif di berbagai kajian seperti Bang-Bang Wetan bersama Emha Ainun Najib, Gus Luthfi adalah penasehat dari berbagai lembaga dan komunitas seperti:

1. Kenduri Agung Pengabdian Lingkungan (KAPAL) Jatim yang di koordinatori oleh Prof. Dr. Suparto Wijoyo dari UNAIR.
2. GAIM (Gerakan Anak Indonesia Membaca) yang dikoordinatori oleh























umumnya, karena tingkat dakwah yang dilakukan melalui pendidikan ini sudah menyebar di seantero nusantara, meski belum maksimal, serta jaringan internasional yang telah ada sudah mencapai Jerman, Arab Saudi, serta Turki. Dan para santri mencapai ribuan yang menyebar di tiap daerah di Indonesia.

Hal ini menunjukkan secara langsung, bahwa pendidikan aqidah dan akhlak bukan hanya berkutat pada teori yang jauh dari realitas, namun teori-teori tersebut betul-betul reflektif dan diaplikasikan dalam ruang kehidupan yang nyata serta mampu memberikan kesadaran untuk melakukan sesuatu yang diketahuinya, atau dengan istilah dari Gramsci disebut intelektual organik, yaitu mereka yang mempunyai kapasitas pengetahuan dan keilmuan yang tinggi, dan selanjutnya mereka mau mempraktekannya dalam ruang kehidupan praksis (*'alimun 'amila 'ilmahu*). Akan tetapi yang menjadi pijakan adalah transformasi keilmuannya tetap berpegang atau berbasis pada realitas sosial yang ada, berdasarkan Al- Qur'an dan Al-hadits.

### **C. Nilai-Nilai Pendidikan Aqidah dan Akhlak dalam Buku Filsafat Manusia Karya Miftahul Luthfi Muhammad.**

Pendidikan tidak dapat dilepaskan dari kehidupan seorang muslim mukmin, sebab anjuran mencari ilmu tidak bisa kita peroleh tanpa melalui pendidikan adalah wajib hukumnya. Sedangkan dalam pendidikan terdapat fokus dan tujuan yakni melahirkan manusia yang berintelektual dan



tentang *Triple I* yaitu Islam, Iman, dan Ihsan. Hal ini tercantum dalam hadits yang disebut hadits Jibril bahwa hadits tersebut telah menjadi dasar pijakan yang kuat bagi perlunya peningkatan kualitas pemahaman atas dinul islam. Oleh karena itu, Miftahul Luthfi Muhammad selalu mengulang penggunaan kata dinul islam dalam mengawali pemikirannya tersebut.

### **1. Konsep Nilai Pendidikan Aqidah Menurut Miftahul Luthfi Muhammad dalam Buku Filsafat Manusia.**

Pandangan Miftahul Luthfi Muhammad terkait pendidikan pada zaman globalisasi sekarang sangat jauh akan ruh daripada dinul islam. Pendidikan aqidah yang seharusnya membawa keimanan yang kuat malah menjadikan pendidikan tersebut sebagai ajang kepintaran dan tertipu akan hawa nafsu sendiri. Pragmatisme dan materialisme hampir meliputi seluruh aspek pendidikan umum maupun yang bersifat diniah. Sehingga pendidikan sekarang tak memberikan apapun bagi manusia dalam segi rohaninya kecuali sedikit sekali.

Konsep dinul islam yang diusung oleh Miftahul Luthfi Muhammad terlihat berbeda dan unik bila dibandingkan dengan konsep pendidikan islam yang lain, sebab istilah yang dipakai adalah pendidikan Rabbani dan menjelaskan syariat tanpa menyembunyikan nilai hakikatnya. Begitu juga penjabaran posisi iman bagi manusia yang luwes menjadi nilai tambah pada konsep pendidikan aqidah pemikirannya.

Dinul Islam secara teologis praktis dibangun dengan tiga konsep rasa. Yakni, rasa ber-islam, rasa ber-iman, rasa ber-ihsan. Dimana



































































































- 6) Dilarang memindah orang yang telah duduk.
  - 7) Datang terakhir duduk ditempat terakhir.
  - 8) Dilarang berbisik-bisik.
  - 9) Dilarang bertempat duduk yang ditinggalkan untuk sementara.
  - 10) Meminta izin untuk meninggalkan majelis.
  - 11) Membaca doa kafarah majelis.
  - 12) Berperilaku santun.
  - 13) Saling memberikan nasihat takwa.
  - 14) Bermusyawarah dalam kesepakatan.
  - 15) Menghormati orang yang berilmu.
  - 16) Menghormati orang yang lebih tua.
  - 17) Menghormati para penghafal al-Quran.
  - 18) Memuliakan pejabat yang adil
- f. Konsep adab program pendidikan islam

Konsep pendidikan islam adalah melakukan redesain atas manusia, supaya di kehidupannya seorang manusia itu benar-bear memiliki perilaku shalih personal dan shalih sosial. Artinya, program pendidikan islam benar-benar mempersiapkan masyarakat dan manusia untuk memiliki ikatan sosial yang kuat yang ditegakkan atas dasar hubungannya dengan Allah yang kuat (*hablum minallah*). Sehingga akan terbangun suatu kehidupan masyarakat yang berpolakan gotong royong dan penuh toleransi, yang mewujud ke dalam suatu komunitas umat manusia yang

















































