ABSTRAK

Dwi Isnawati, NIM, B71212062, 2017. Semiotika Film Religi *Mencari Hilal* (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce). Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Jurusan Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Film, Pesan Dakwah, *Mencari Hilal*, Semiotika

Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana pesan dakwah dalam film religi "*Mencari Hilal*" dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce.

Untuk mengidentifikasi persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis teks. Peneliti kemudian melakukan observasi dan dokumentasi. Berdasarkan data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan analisis semiotik Charles Sanders Pierce.

Analisis dan penyajian data berdasarkan dengan rumusan segitiga makna yang berasal dari Charles Sanders Pierce guna mengungkapkan makna pesan dakwah yang dibangun melalui tanda, objek, dan interpretan pada adegan dan dialog film *Mencari Hilal*.

Berdasarkan hasil penelitian ini ditemukan bahwa dalam film *Mencari Hilal*, terdapat pesan dakwah dalam bentuk akhlak, seperti perilaku terhadap sesama muslim, menasehati/saling menegur kesalahan, kejujuran, serta perbuatan yang merupakan akhlak kepada Allah. Selain itu terdapat pula pesan dakwah tentang syariah, ibadah terhadap Allah, dengan menunaikan Ibadah wajib yang harus dilakukan oleh umat islam. Serta akidah terhadap Allah.

Berdasarkan masalah dan kesimpulan tersebut, apabila ada penelitian lebih lanjut terkait dengan apresiasi masyarakat terhadap film bergenre religi.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id