

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan tentang representasi menentukan hilal dalam film *Mencari Hilal* dengan analisis semiotik Charles Sanders Peirce, maka penelitian ini menghasilkan kesimpulan sebagai berikut :

1. Pesan dakwah yang ada pada film *Mencari Hilal* ialah pesan dakwah yang mencakup tentang akhlak, syariah dan akidah.
2. Pesan dakwah didominasi dengan pesan syariah yang meliputi puasa dan shalat.
3. Pesan dakwah akhlak lebih pada kejujuran dalam berkata-kata, selain itu akhlak terhadap sesama muslim
4. Pada sisi korelasi penentu hilal, film ini lebih menggunakan metode rukyatul hilal.
5. Film *Mencari Hilal* dapat dijadikan alternatif sebagai penentu hilal serta mewakili proses yang terjadi selama menentukan hilal. Sehingga tidak mengeluarkan biaya milliaran rupiah.

B. Saran

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan nantinya dapat menambah dan memberi masukan dalam rangka pengembangan ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam khususnya di bidang dakwah agar bermanfaat bagi masyarakat, agama, nusa, dan bangsa. Serta bisa

digunakan sebagai bahan penelitian lanjut yang berhubungan dengan penelitian ini.

Bagi *sineas*, diharapkan nantinya mamapu meberi karya-karya terbaru dibidang perfilmnan, dengan menghadirkan kualtias cerita sebagai bentuk penyampaian pesan dakwah. Kemudian harapan kedepannya nanantinya agar masyarakat luas dapat bertambah wawasannya, serta menegakkan segala sesuatunya ialah karena Ibadah kepada Allah.

