





bagian selatan Jl. Ahmad Yani No. 117 Surabaya tepatnya di selatan Jatim Expo (JX) International dan di depan Mapolda Jawa Timur.

Sejarah berdirinya Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Ampel diawali dengan berdirinya Sekolah Tinggi Islam pada tahun 1940 di Padang dan Jakarta (1946), yang selanjutnya dengan pertimbangan perkembangan politik (berpindahannya pusat pemerintahan RI dari Jakarta ke Yogyakarta), maka Sekolah Tinggi Islam tersebut berpindah ke Yogyakarta dan berubah bentuk menjadi Universitas Islam Indonesia (UII) pada tanggal 22 Maret 1948 dengan dua fakultas, yaitu Fakultas Agama dan Fakultas Umum.

Melalui Peraturan Pemerintah No. 34/1950, Fakultas Agama UII menjadi Perguruan Tinggi Agama Islam Negeri (PTAIN) yang bertujuan memberikan pengajaran tinggi dan menjadi pusat kegiatan dalam mengembangkan serta memperdalam ilmu pengetahuan agama Islam. Seiring dengan hal tersebut, Fakultas Umum UII menjadi Universitas Gajah Mada (UGM) yang diatur dalam peraturan Pemerintah No. 37/1950. Perkembangan selanjutnya, dalam rangka memenuhi kebutuhan tenaga ahli pendidikan agama dan urusan agama di lingkungan Departemen Agama, didirikan Akademi Dinas Ilmu Agama (ADIA) di Jakarta sebagaimana dituangkan dalam Penetapan Menteri Agama No. 1 Tahun 1957.

Pada tanggal 9 Mei 1960 diterbitkan Peraturan Presiden No. 11/1960 yang melebur PTAIN Yogyakarta dan ADIA Jakarta menjadi “AL-JAMI’AH AL-ISLAMIYAH AL-HUKUMIYAH” atau “INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)” yang berkedudukan di Yogyakarta dengan Presiden (Rektor)



- 1) Mengadakan persiapan pendirian UIN Sunan Ampel Surabaya yang terdiri dari Fakultas Syari'ah di Surabaya dan Fakultas Tarbiyah di Malang.
- 2) Menyediakan tanah untuk pembangunan Kampus UIN Sunan Ampel seluas 8 (delapan) Hektar yang terletak di Jalan A. Yani No.117 Surabaya.
- 3) Menyediakan rumah dinas bagi para Guru Besar.

Pada tanggal 28 Oktober 1961, Menteri Agama menerbitkan KMA No. 17/1961 tentang pengesahan berdirinya fakultas Syari'ah Surabaya dan Fakultas Tarbiyah Malang, yang kemudian disusul berdirinya Fakultas Ushuluddin Kediri berdasarkan KMA No. 66/1964, tanggal 1 Oktober 1964.

Berawal dari tiga fakultas (Syari'ah Surabaya, Tarbiyah Malang, dan Ushuluddin Kediri), pada tanggal 5 Juli 1965 Menteri Agama menerbitkan KMA No. 20/1965, tentang pendirian IAIN Sunan Ampel dan tanggal tersebut ditetapkan sebagai Dies Natalis IAIN Sunan Ampel. Dalam kurun waktu tahun 1966-1970, IAIN Sunan Ampel mengalami perkembangan pesat sehingga memiliki 18 (delapan belas) fakultas yang tersebar di tiga propinsi; Jawa Timur, Kalimantan Timur dan Nusa Tenggara Barat.

Namun demikian, ketika akreditasi fakultas di lingkungan UIN diterapkan, 5 (lima) dari 18 (delapan belas) fakultas tersebut ditutup untuk digabungkan ke fakultas lain yang terakreditasi dan berdekatan lokasinya. Selanjutnya dengan adanya peraturan pemerintah nomor 33 tahun 1985, Fakultas Tarbiyah Samarinda dilepas dan diserahkan pengelolaannya ke IAIN Antasari Banjarmasin. Disamping itu, fakultas Tarbiyah Bojonegoro dipindahkan ke Surabaya dan statusnya berubah menjadi fakultas Tarbiyah



Seperti halnya kampus negeri yang lain, UINSA juga membuka program pasca Sarjana untuk program Magister (S2) dan Doktor (S3). Program Magister (S2) di kampus ini membuka untuk beberapa jurusan, diantaranya Pemikiran Islam, Ekonomi Islam, Tafsir Hadits, Dakwah, Pendidikan Bahasa Arab, Syari'ah dan Pendidikan Islam.

Sedangkan untuk program Doktor (S3) UIN Sunan Ampel mempunyai al-Dirasat dan al-Islamiyah (bidang Islamic studies) yang mengkaji tentang keislaman dengan pengkajian empirik dan non empirik, menganalisa dan menggali fakta kontemporer dalam masyarakat Islam (utamanya di Indonesia).

Sebelum diuraikan tentang membangun prestasi belajar mahasiswa di tengah kultur media *online*, berikut peneliti paparkan terlebih dahulu terkait dengan fasilitas IT (*Information Technology*) di lingkungan UIN Sunan Ampel Surabaya serta aktivitas mahasiswa dalam menggunakan IT (*Information Technology*) di kampus.

Sejak berubah menjadi UIN, Rektor UINSA (Prof. Abd A'la) berusaha mewujudkan kampus UIN menjadi *Islamic Cyber Campus*, yang mana pada saat *launching* bekerjasama dengan *Google Apps for Education*, dengan adanya kerjasama tersebut diharapkan mampu mencetak generasi-generasi Islam yang ramah dengan IT. Mahasiswa UINSA Surabaya diharapkan mampu memanfaatkan fasilitas dan jaringan IT yang ada untuk kemajuan.

Dengan pendidikan berbasis IT, semua yang terkait materi pembelajaran dapat diakses mahasiswa secara digital melalui *website* resmi UINSA Surabaya. Selain itu, dengan adanya IT tersebut dapat digunakan sebagai

sarana untuk berdiskusi, sarana untuk mencari informasi seputar buku-buku atau jurnal yang ada di perpustakaan kampus, informasi pendidikan, pembayaran UKT/SPP, pemilihan program studi (KRS), pemanfaatan SIAKAD, dan lain-lain, sehingga tidak perlu bertatap muka secara langsung karena sudah ada fasilitas IT.

Sementara itu, Johannes Candra, *Managing Director Asia Google App for Education* melakukan kerjasamanya dengan memberikan akses *email* gratis bagi mahasiswa di UIN Surabaya di alamat @uinsby.ac.id.<sup>6</sup> Dapat dilihat bahwa tidak sedikit atau hampir seluruh mahasiswa memanfaatkan IT ketika berada di kampus, baik itu melalui *wifi* kampus maupun kuota internet yang ada di *gadget* masing-masing mahasiswa. Di kampus memang sudah disediakan *wifi* tiap fakultas, namun tidak semua fakultas jaringan *wifi*-nya bagus dan lancar, sehingga cenderung lambat dan terkadang eror. Oleh sebab itu, beberapa mahasiswa cenderung lebih suka mengakses informasi melalui *gadget*-nya sendiri yang sudah mempunyai kuota internet, dan ada juga mahasiswa yang memang memilih numpang ke fakultas yang lain untuk mendapat jaringan *wifi* yang lancar ketika sedang *browsing* atau *mendownload*.

Kampus UIN Sunan Ampel memang memiliki kualitas yang baik dan terukur dalam standar mutu pendidikan tinggi nasional dan internasional. Keunggulan tersebut meliputi aspek isi, proses, kompetensi lulusan, pendidik dan tenaga kependidikan, sarana dan prasarana, pengelolaan, pembiayaan,

---

<sup>6</sup> “Jadikan Kampus Cyber, UIN Surabaya Gandeng Google,” diakses 1 Januari 2017, <http://www1.uinsby.ac.id/index.php/18-uinsby/berita/42-jadikan-kampus-cyber-uin-surabaya-gandeng-google>.

penilaian pendidikan, penelitian, pelayanan/pengabdian kepada masyarakat, dan kerja sama.

Unggul dalam aspek isi dan proses dimaksudkan sebagai kemampuan universitas dalam mendesain dan mengimplementasikan kurikulum sesuai dengan visi dan misi yang telah ditetapkan. Adapun yang dimaksud dengan unggul dalam aspek kompetensi lulusan adalah bahwa lulusan UINSA mempunyai karakter yang Islami dan berdaya saing.

Sementara unggul dalam aspek tenaga pendidik dan kependidikan dimaksudkan bahwa UIN Sunan Ampel memiliki sumber daya manusia yang berkarakter Islami, professional, kompeten dan kompetitif. Selanjutnya, konsep unggul dalam memenuhi standar minimum sarana prasarana penunjang layanan dan proses pembelajaran yang meliputi ruang belajar, ruang dosen, dan ruang perkantoran yang representatif, juga adanya perpustakaan modern, laboratorium, pesantren mahasiswa, fasilitas umum, dan teknologi informasi dan komunikasi yang memadai.

Selain itu, universitas juga memiliki keunggulan dalam hal pengelolaan, yakni kemampuan dalam merencanakan, melaksanakan, dan mengawasi program yang telah dicanangkan untuk tercapainya proses penyelenggaraan pendidikan yang efektif dan efisien. Berkenaan dengan keunggulan dalam penilaian pendidikan, UINSA Surabaya menyusun serta mengimplementasikan mekanisme, prosedur dan instrumen penilaian hasil belajar peserta didik sesuai dengan standar nasional pendidikan dan standar pendidikan yang ditentukan

oleh lembaga-lembaga pemeringkat pendidikan skala regional maupun internasional.

Adapun yang dimaksud dengan keunggulan UINSA Surabaya dalam hal pembiayaan adalah kemampuan institusi dalam membuat laporan audit keuangan yang transparan dan dapat diakses oleh semua pemangku kepentingan, serta melakukan monitoring dan evaluasi pendanaan internal untuk pemanfaatan dana yang lebih efektif, transparan dan memenuhi aturan keuangan. Selain itu juga kemampuan universitas dalam mendorong partisipasi aktif masyarakat sebagai perolehan dana dari luar institusi guna meningkatkan mutu pendidikan UINSA Surabaya.

Lebih lanjut, keunggulan UINSA Surabaya di bidang kerjasama dimaksudkan sebagai kemampuan universitas dalam membangun kerjasama dengan berbagai lembaga secara efektif, serta mampu memonitoring dan mengevaluasi pelaksanaan dan hasil kerjasama secara berkala, sehingga universitas dan mitra kerjasama mendapatkan manfaat dan kepuasan.

Sementara itu keunggulan di bidang riset dibangun untuk pengembangan keilmuan, agama, teknologi, seni dan budaya berbasis dan untuk masyarakat. Adapun keunggulan di bidang pengabdian kepada masyarakat, UINSA akan menjaga dan meningkatkan kualifikasi unggul yang selama ini sudah berlangsung melalui *participatory action research* (PAR), dan *model Asset-Based Community Development* (ABCD) secara terpadu. Terkait dengan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat tersebut maka UINSA akan









dilakukan mahasiswa setiap hari di kampus atau diluar kampus. Baik itu untuk mencari informasi-informasi seputar materi perkuliahan (pendidikan) atau hiburan dan lain-lain. Hal ini memunculkan pandangan baru bagi mahasiswa, pandangan tersebut ialah meyakini *media online* merupakan syarat utama mahasiswa modern.

Hampir keseluruhan mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya menggunakan *media online*. Penggunaan *media online* tidak melihat tempat dan waktu karena bisa dilakukan dimana saja dan kapan saja, sebab *media online* merupakan sarana yang bisa diakses oleh siapa saja dengan mudah dan cepat asalkan itu ada jaringan internetnya.

#### **B. Membangun Prestasi Belajar Mahasiswa di Tengah Kultur Media Online**

Setelah peneliti memaparkan obyek penelitian di atas untuk melengkapi data, selanjutnya peneliti akan mendeskripsikan hasil penelitian selama di lapangan yang dilakukan di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Beberapa hal pokok yang menjadi kajian utama dalam penelitian ini yaitu fungsi *media online* dalam membangun prestasi belajar mahasiswa, strategi mahasiswa dalam membangun prestasi belajar di tengah kultur *media online* serta dampak *media online* dalam membangun prestasi belajar mahasiswa.

*Media online* merupakan sebuah alat atau sarana yang sangat dibutuhkan oleh mahasiswa, sehingga mahasiswa akan senantiasa menggunakan *media online* baik dalam aktivitas belajarnya maupun di luar aktivitas tersebut. Berikut peneliti paparkan proses membangun prestasi belajar mahasiswa di tengah kultur *media online*:























Mahasiswa sangat terbantu dengan adanya media *online* tersebut, apalagi dengan adanya perpustakaan *online* sekarang ini, mereka bisa melihat informasi mengenai buku-buku melalui media *online*. Sehingga mahasiswa tidak harus datang ke perpustakaan dulu untuk mencarinya di opak, sebab sebelumnya mereka bisa melihatnya melalui media *online* seputar buku yang ingin mereka cari.

Seperti itulah fungsi media *online* bagi beberapa mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya. Berbeda-beda namun tetap banyak memberikan fungsi yang positif baik dalam dunia pendidikan maupun di luar pendidikan mahasiswa.

## **2. Strategi Mahasiswa dalam Membangun Prestasi Belajar Di Tengah Kultur Media *Online***

Strategi penggunaan media *online* untuk menunjang pelaksanaan proses belajar, diharapkan dapat meningkatkan daya serap mahasiswa atas materi yang diajarkan, meningkatkan partisipasi keaktifan dari mahasiswa, meningkatkan kemampuan belajar mandiri mahasiswa, memperluas wawasan ilmu pengetahuan mahasiswa karena tidak terbatas pada ruang dan waktu, serta mampu meningkatkan prestasi belajar mahasiswa.

Dari hasil wawancara terhadap beberapa informan dari mereka yang biasanya menggunakan media *online* untuk proses belajarnya. Mahasiswa memiliki cara-cara tersendiri untuk meningkatkan prestasi belajarnya melalui media *online*. Sebagaimana yang dijelaskan oleh saudari Maftuhatul Hikmah Jurusan Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora berikut ini:



















Selain saudara Rizky, ada juga saudari Heni. Dia sangat suka menulis dan menggambar, sehingga banyak sekali karya tulis atau gambar yang sudah dia hasilkan. Sebagaimana yang dikatakan oleh saudari Heni Sri Wahyuni Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan berikut ini:

“Saya sering sih mbak nulis-nulis gitu, soalnya kebetulan saya suka banget sama nulis atau gambar-gambar gitu. Kayak nulis blog itu sudah sejak SMA dulu. Selain itu juga saya mengolah blog yang isinya tentang cerpen-cerpen dan puisi-puisi serta karya-karya sastra yang lain, kayak cerita anak, cerita remaja, karya-karya ilmiah, penelitian skala nasional di Jember, serta pembuatan buku level untuk jenjang membaca anak-anak yang bekerja sama dengan Pemerintah Kota Surabaya dan USAID Amerika.”<sup>35</sup>

Dalam media *online* semua orang bebas menulis apa saja, mereka bisa mengenalkan atau men-*share* karya tulisnya melalui media *online*, sehingga nantinya bisa dikenal dan dibaca oleh khalayak publik. Selain itu melalui media *online* semua orang juga dapat menyampaikan argumen atau pendapatnya, tidak seperti di dunia nyata orang tidak bisa sembarangan menyampaikan argumentasinya.

Dengan adanya media *online* mahasiswa dapat menyalurkan aspirasi, argumentasi, kritik, serta karya tulisnya melalui media tersebut. Karena tidak semua hal bisa terjadi di dunia nyata, namun segalanya mungkin bisa terjadi di dunia maya.

---

<sup>35</sup>Wawancara dengan Heni Sri Wahyuni, Semester 7, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Tanggal 26 November 2016, Pukul 10.00 WIB di Gedung Tarbiyah.





































mahasiswa Kupu-Kupu (Kuliah-Pulang), dan mahasiswa Kunang-Kunang (Kuliah-Nongkrong). Selanjutnya peneliti akan menganalisa tentang hal-hal pokok yang menjadi kajian utama dalam penelitian ini.

### **1. Analisa Membangun Prestasi Belajar Mahasiswa di Beberapa Fakultas Yang Ada di UIN Sunan Ampel Surabaya di Tengah Kultur Media Online**

Setelah melakukan penelitian dan pengamatan terhadap fenomena media *online* dalam membangun prestasi belajar mahasiswa di beberapa fakultas yang ada di UIN Sunan Ampel Surabaya studi Fungsionalisme Struktural Talcott Parsons, terdapat temuan di lapangan yang berkaitan dengan permasalahan sosial. Mahasiswa menggunakan media *online* karena sebuah tuntutan dan sudah menjadi kebutuhan. Penggunaan media *online* tidak lain untuk memenuhi kebutuhan mahasiswa serta memenuhi tuntutan zaman yang sudah modern seperti saat ini.

Ada beberapa bentuk atau jenis media *online* yang digunakan oleh mahasiswa, diantaranya adalah *email*, *website* (*yahoo*, *google*, *detik.com*), *blog*, media sosial, jejaring sosial, termasuk aplikasi *chatting* seperti *bbm*, *instagram*, *twitter*, *whatsapp*, *youtube*, *line*, dan lain sebagainya.

Dari hasil temuan terdapat beberapa fungsi media *online* dalam membangun prestasi belajar mahasiswa. Berikut adalah fungsi media *online* di kalangan mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya.





## 9. Memanfaatkan *youtube* untuk sumber belajar

Dari beberapa strategi yang telah dipaparkan di atas, mahasiswa memiliki berbagai cara dalam membangun prestasi belajar di tengah kultur media *online*. Berikut ini strategi beserta penjelasannya:

**Pertama**, sering-sering membaca informasi baik mengenai materi perkuliahan maupun pengetahuan umum yang ada di media *online*. Apalagi dengan kemudahan yang ada saat ini, dengan hanya mengandalkan *wifi* atau paket data mahasiswa bisa mengakses informasi apapun kapanpun dan dimanapun. Hal itu akan menambah dan memperluas wawasan ilmu pengetahuan mahasiswa karena tidak hanya informasi pendidikan yang didapatkan melainkan juga informasi umum.

**Kedua**, selalu *update* informasi atau berita, dengan melalui media *online* mahasiswa bisa dengan mudah mencari info-info terbaru (*terupdate*) baik itu informasi di dalam negeri ataupun di luar negeri, sehingga mahasiswa tidak sampai ketinggalan informasi.

**Ketiga**, mengambil sisi positif dari media *online*, yakni mahasiswa bisa menggunakan media *online* dengan seefisien atau sebaik mungkin, terutama untuk sumber belajarnya, dimana mahasiswa bisa mengambil info-info yang positif dan terpercaya serta tidak menggunakannya untuk hal-hal yang tidak penting atau tidak bermanfaat sama sekali.

**Keempat**, tidak untuk *copy-paste* namun hanya sebagai bahan acuan saja, mahasiswa bisa mencari sumber-sumber atau referensi untuk tugas kuliah di media *online*, dengan catatan tidak *copaste* namun diambil point-

point yang penting saja kemudian diolah dengan menggunakan kalimatnya sendiri.

**Kelima**, pintar-pintar memilih informasi yakni sumbernya jelas dan terpercaya, mahasiswa harus jeli dalam mencari informasi yang benar sehingga tidak sembarang informasi atau materi bisa diambil untuk dijadikan sebagai bahan tugas kuliah, dan itu bisa dilihat dari sumber-sumber yang dicantumkan dalam informasi tersebut, misal siapa penulisnya, catatan kaki, daftar pustaka, dan lain-lain.

**Keenam**, mengedepankan masalah pendidikan saat menggunakan media *online*, itu termasuk hal yang sangat penting juga, karena ketika mahasiswa itu menggunakan media *online* yang tujuan awalnya itu untuk mencari informasi pendidikan atau tugas kuliah namun jika sudah diselingi dengan melihat *youtube*, main medsos, atau yang lainnya. Hal itu bisa membuat mahasiswa lupa akan tujuan utamanya karena sudah terlalu asyik dengan hiburan-hiburan tersebut.

**Ketujuh**, menggunakan media *online* dengan bijak, yakni sebagai seorang mahasiswa sudah seharusnya bisa memanfaatkan media *online* untuk hal-hal yang positif yang sekiranya bisa membawa pengaruh baik pada dirinya.

**Kedelapan**, berdiskusi *online*, dimana mahasiswa bisa memanfaatkan forum diskusi *online* untuk menambah ataupun berbagi informasi, berbagi pengalaman, mengutarakan pendapat atau ide,



- Mahasiswa menjadi lupa waktu
- Menurunkan nilai IPK

Dari beberapa dampak yang telah dipaparkan di atas, media *online* memiliki dampak positif dan negatif. Dampak positif media *online* bagi mahasiswa diantaranya yaitu:

**Pertama**, dapat mempermudah aktivitas mahasiswa khususnya dalam mencari informasi, misalnya ketika mahasiswa mengerjakan tugas kuliah, mereka akan terbantu dengan adanya media *online*.

**Kedua**, media aspirasi mahasiswa, yang mana media tersebut memberikan kebebasan dalam mengutarakan pendapat, komentar atau ide-ide. Selain itu juga mahasiswa bisa memperkenalkan tulisan-tulisan atau karya yang sudah dihasilkan melalui media *online*.

**Ketiga**, menjadi sarana perpustakaan bagi mahasiswa, yakni perpustakaan pengganti, jadi mahasiswa bisa mencari referensi dengan mudah di media *online*.

**Keempat**, membantu mahasiswa dalam mencari solusi, yakni mahasiswa apabila sedang mengalami suatu permasalahan mereka akan merasa terbantu dengan adanya media *online*, sebab mereka bisa mencari solusi atau tips-tips tertentu dalam memecahkan masalahnya melalui media *online*.

**Kelima**, meningkatkan nilai IPK, dengan adanya media *online* tersebut mahasiswa bisa mengakses segala informasi yang dibutuhkan dengan sangat mudah dan cepat. Sehingga dengan informasi-informasi yang didapat mahasiswa bisa menunjang prestasi belajarnya asalkan mahasiswa tersebut benar-benar bisa memanfaatkan media *online* dengan sebaik mungkin.

Sedangkan dampak negatif media *online* yaitu **pertama**, membuat mahasiswa menjadi malas membaca buku. Sebab dengan adanya media *online* mahasiswa akan menganggap remeh tugas-tugas kuliahnya, dan akhirnya mengambil jalan yang cepat yakni dengan langsung *copaste* di media *online* tanpa dibaca atau diolah terlebih dulu kalimatnya.

**Kedua**, mahasiswa menjadi lupa waktu, karena jika mahasiswa tersebut sudah asyik dengan hiburan-hiburan yang ada di media *online* seperti lihat film di *youtube*, main medsos (media sosial), main *game*, dan lain-lain, maka akan melupakan aktivitas belajarnya.

**Ketiga**, menurunkan nilai IPK, dengan dimanjakan oleh media *online* membuat mahasiswa menjadi malas membaca buku, menganggap remeh setiap tugas kuliah, tidak fokus pada perkuliahannya baik di dalam kelas maupun di luar kelas karena sudah terlalu fokus dengan hiburan yang ada di media *online*, terutama jika sudah main media sosial seperti *facebook*, *bbm*, *instagram*, *twitter*, *line*, *whatsaap*, dan lain sebagainya.

## **2. Membangun Prestasi Belajar Mahasiswa di Beberapa Fakultas Yang Ada di UIN Sunan Ampel Surabaya di Tengah Kultur Media *Online*: Tinjauan Teori Fungsionalisme Struktural Talcott Parsons**

Berdasarkan penyajian data, jika dikorelasikan dengan teori fungsionalisme struktural, akan dipaparkan sebuah konsep tentang membangun prestasi belajar mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya di tengah kultur media *online*.

Media *online* merupakan bentuk kemajuan teknologi yang menampilkan segudang informasi yang berupa pengetahuan baik itu berbentuk tulisan maupun visual serta tidak ada batas informasi baik yang positif atau negatif.

Teori fungsionalisme struktural Parsons berkonsentrasi pada struktur masyarakat dan antar hubungan berbagai struktur tersebut yang dilihat saling mendukung menuju keseimbangan dinamis. Perhatian dipusatkan pada bagaimana cara keteraturan dipertahankan diantara berbagai elemen masyarakat dan pandangannya pada masyarakat sebagai sebuah sistem yang terdiri dari bagian-bagian atau subsistem yang saling tergantung. Konsep-konsep utamanya adalah: fungsi, disfungsi (tidak berfungsi), fungsi laten (fungsi yang tidak direncanakan), fungsi manifest (fungsi yang direncanakan) dan keseimbangan (*equilibrium*).

Fenomena media *online* di kalangan mahasiswa menggambarkan bahwa media *online* dalam dunia pendidikan bisa berfungsi sebagai sumber belajar mahasiswa atau bisa disebut sebagai perpustakaan

pengganti untuk mahasiswa. Media *online* memudahkan mahasiswa untuk mencari berbagai informasi yang dibutuhkan baik itu seputar pendidikan atau di luar ranah pendidikan (pengetahuan umum), sehingga mahasiswa tidak merasa kesulitan lagi jika ingin mengetahui sebuah informasi. Selain itu media *online* juga berfungsi sebagai sarana komunikasi, berdiskusi, serta berbagi (*sharing*).

Akan tetapi media *online* juga bisa memberikan dampak negatif pada mahasiswa, jika mereka tidak mampu memanfaatkannya dengan baik dan benar. Misalnya saja, ketika mahasiswa menggunakan media *online* hanya untuk sekedar hiburan atau media sosial, sampai akhirnya menganggap remeh tugas-tugas kuliahnya karena sudah mengandalkan *copy-paste* dari media *online*. Hal itu bisa membuat mahasiswa menjadi malas untuk belajar, malas untuk membaca buku, dan mahasiswa menjadi lupa waktu, sehingga nantinya akan mempengaruhi prestasi belajarnya.

Perkembangan teknologi dalam kerangka pemikiran Parsons dapat diposisikan sebagai subsistem luar yang kemudian mempengaruhi kinerja subsistem dalam kerangka AGIL. Ketika subsistem teknologi masuk dalam sebuah sistem, maka setiap komponen yang ada dalam sistem tersebut harus melakukan berbagai penyesuaian.

Menurut Parsons, terdapat empat imperatif fungsional untuk semua sistem “tindakan” yaitu AGIL, dimana empat fungsi tersebut harus



apalagi dengan kemudahan yang ada saat ini, mahasiswa bisa dengan mudah memanfaatkan media *online* sebagai sumber belajar. Mahasiswa tentunya memiliki strategi atau cara-cara tersendiri dalam mencapai tujuannya, misalnya dalam rangka membangun prestasi belajar di tengah kultur media *online*.

### 3. *Integration* (Integrasi)

Sebuah sistem harus mampu mengatur dan menjaga hubungan bagian-bagian yang menjadi komponennya. Sehingga diperlukan prasyarat berupa kesesuaian bagian-bagian dari sistem sehingga seluruhnya fungsional, yang dalam hal ini dipenuhi melalui komunitas sosial. Selain itu, sistem harus dapat mengatur dan mengelola ketiga fungsi.

Teknologi selain memberikan manfaat untuk mahasiswa, juga mampu mendukung kualitas pelayanan yang ada di lembaga pendidikan. Dengan adanya media *online* membuat interaksi dalam dunia pendidikan dapat dilakukan tanpa harus bertatap muka. Misalnya, dengan adanya media *online* bisa dimanfaatkan oleh mahasiswa, dosen, maupun pihak akademik untuk membentuk suatu layanan dalam bentuk sebuah informasi, bantuan belajar, bimbingan akademik, administrasi akademik, maupun perpustakaan.

#### 4. *Latent Pattern Maintenance* (Pemeliharaan pola-pola laten)

Sistem harus mampu berfungsi sebagai pemeliharaan pola, sebuah sistem harus memelihara dan memperbaiki motivasi pola-pola individu dan kultural.

Media *online* selain memberikan dampak positif juga dapat memberikan dampak negatif pada mahasiswa, karena sampai saat ini tentunya masih banyak mahasiswa yang melakukan plagiat entah itu sedikit atau banyak, terutama bagi mahasiswa yang malas tapi menginginkan tugasnya cepat selesai, akhirnya mahasiswa itu memutuskan untuk mencari jalan keluar yang mudah dan cepat, yakni dengan *copaste* secara langsung melalui media *online*.

Dalam menangani masalah plagiat yang dilakukan oleh mahasiswa pihak kampus (dosen) dapat memberikan sanksi berupa teguran, peringatan tertulis atau tidak tertulis, pembatalan atau pengurangan nilai yang diperoleh mahasiswa, dan lain sebagainya.