الفصل الخامس

الخاتمة

الاستنباطات

بعد ما انتهت الباحثة في هذا البحث وجدت أنواع القافية في شعر حسان بن ثابت وخصائص من شعره كما يلى:

١. وأنواع القافية في شعر حسّان بن ثابت، كما يلى:

- من ناحية كلمات في القافية هو بعض الكلمة، الكلمة الواحدة، الكلمة وبعض أخرى، الكلمتين.
- من ناحية حروف في القافية هو الروى، الوصل، الخروج، الردف، التأسيس، الدخيل
- من ناحية حركات في القافية هو المجرى، النفاذ، الحذو، الإشباع، الرس،التوجيه
- من ناحية أنواع في القافية هو مطلقة مجردة، مطلقة مردوفة، مطلقة مؤسسة، مقيدة مجردة، مقيدة مردوفة.
- من ناحية أسماء في القافية هو المتواتر، المتدارك، المتراكب، المتكاوس، المترادف.
- من ناحية عيوب في القافية هو الإيطاء، الإقواء، سناد الحذو، سناد التأسيس، سناد التوجيه.

٢. والخصائص في شعر حسان بن ثابت، كما يلى:

أمّا الخصائص في شعر حسان بن ثابت فهو من النوع إلا خمسة من ستة أنواع يعنى مطلقة مجردة، مطلقة مردوفة، مطلقة مؤسسة، مقيدة مجردة ومقيدة مردوفة. وأكثر منها من نوع مطلقة مجردة. وكان الموضوع في شعر حسّان بن ثابت أكثر يتساوى في كلّ كلمة القافية، أنواع القافية، وأسماء القافية. مثل في الموضوع "كان الفتح وانكشف الغطاء"، "خلقت كما تشاء"، "وكفى الإله المؤمنين"، "أمر الله يأخذ بالقلب" وغير ذلك. ويوجد قليلا الذى لا يساوى في كل الكلمة، الأنواع، والأسماء من القافية، كمثل في الموضوع "كتاب الله أصبح هاديا" هذا الموضوع يتكوّن من ١٠ بيتا. أنّه فيه يحتوى عناصر القافية على الأسماء متساويا هو "المتدارك"، أمّا من الأنواع فهو متساويا أيضا "مطلقة مؤسسة" ولكن من الكلمة لا تساوى أربعة من "الكلمة الواحدة" وثلاثة من "بعض الكلمة". وفي الموضوع "من هو؟" هذا الموضوع يتكوّن من ٣ بيتا. متساويا في الأسماء هو "المتدارك" ولكن لا تساوى في الكلمة و الأنواع، والأولى من "المطلقة المجردة" والثانية من "المطلقة المؤسسة"، والأولى من "كلمة وبعض أخرى" والثانية من "كلمتين".

الاقتراحات

وقد تمت هذا البحث التكميلي التى تحت الموضوع "القافية في شعر حسان بن ثابت"، وأرادت الباحثة أن تكون من القراء من تلتحق بهذه البحث لأجل التعمق والحصول على النفع الأعظم.

ومازال هذا البحث بعيد من الكمال ولاتخلو عن النقصان والأخطأ في البيان والشروح لقلة علم الباحث مع أن قد بذل جهده وطاقاته في كتابته. فلذلك ترجو الباحثة القراء أن تتمّها إذا وجدت بعض ما لا يليق به فيها. وأخيرا أرادت الباحثة أن تفضل الشكر إلى من يعنيها في كتابه هذه البحث من الأساتيذ والزملاء والاحبّاء وخصوصا إلى فضيلة الأستاذ عتيق محمد رمضان الماجستير على عونه وإهتمامه في إتمام هذا البحث.

جزاهم الله أحسن الجزاء.

أمين.....