

## المراجع

### • المراجع العربية

- حميد، مسعى. علم العروض والقافية. سورابايا: الأخلص، ٢٠٠٤م.
- درويش، عبد الله. دراسات في العروض والقافية. مكة المكرمة: مكتبة الطالب الجامعي، الطبعة الثالث، ١٩٨٧م.
- الزيات، أحمد حسين. تاريخ الأدب العربية. القاهرة: مكتبة نهضة مصر، مجهول السنة.
- السيد، أمين علي. في علم العروض والقافية. دار المعارف، الطبعة الأولى، ١٩٨٢م.
- الشبب، أحمد. أصول النقد الأدب. القاهرة: مكتبة الخضية المصرية، ١٩٦٤م.
- الهاشمي، محمد علي. العروض الواضح وعلم القافية. لبنان: دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٩١م.
- عتيق، عبد العزيز. علم العروض والقافية. بيروت: دار النهضة العربية، الطبعة الثانية، ١٩٨٧م.
- عثمان، محمد حين. المرشد الكافي في العروض والقوافي. الطبعة الأولى، ١٩٩١م.
- معلوف، لويس. المنجد في اللغة والإعلام. بيروت: دار المشرق، ١٩٧٥م.
- محمد، عاشور محمد. المنهل الصافي في العروض والقوافي. مطبعة الأمانة، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.
- المطيري، محمد بن فلاح. القواعد العروضية وأحكام القافية العربية. غراس، مجهول السنة.

مهتّا، عبدأ علي. مشاهر الشعرا والأدباء. بيروت: دار الكتب العلمية، مجهول السنة.

.....ديوان حسن بن ثابت. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٤م.

## (١) المراجع الأجنبية

Moleong, Lexy *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٨.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, ٢٠٠٩.

Hamid, Mas'an. Ilmu Arudl dan Qawafi. Surabaya: Al Ikhlas, ١٩٩٥.