ABSTRAK

Nizzatul Audhat, 2017, Dramatisasi Perilaku Menyimpang (Studi Kasus Modus

Perselingkuhan di Desa Sumberejo Kecamatan Sidoarjo Kabupaten Sidoarjo Skripsi

Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Perilaku Menyimpang, Modus Perselingkuhan

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini hanyalah satu yakni bagaimana modus

perselingkuhan di Desa Sumberejo Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo. Namun dari

satu rumusan masalah tersebut terdapat sebuah sub pembahasan didalamnya, antara lain

pembahasan mengenai faktor perilaku menyimpang yakni perselingkuhan di Desa Sumberejo

Kecamatan Sidoarjo Kabupaten Sidoarjo . Metode yang digunakan adalah metode kualitatif

dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teori yang

digunakan dalam melihat fenomena yang terjadi pada modus perselingkuhan di Desa

Sumberejo Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo adalah teori dramaturgi. Dari hasil

penelitian ini ditemukan bahwa; Perselingkuhan adalah penghianatan yang terjadi ketika

suami atau istri memiliki hubungan spesial dengan wanita atau pria lain di belakang suami

atau istri mereka tanpa di ketahui oleh keluarga masing-masing. Perselingkuhan terjadi

karena beberapa faktor yang mempengaruhi. Setiap individu yang melakukan perselingkuhan

pasti memiliki tanda atau ciri-ciri. Modusnya antara lain : Saling berkomunikasi lewat HP

atau alat komunikasi yang lain, Bertemu setiap hari di tempat kerja, Bertemu dengan cara

janjian di suatu tempat, Sering jalan berdua dengan alasan pekerjaan, Ijin pekerjaan untuk

pulang kerumah padahal menemui selingkuahnya, Bertemu dengan alasan mengantar anak

sekolah, dan Keluar rumah dengan alasan berpariwisata dengan teman kerja.