BAB IV

DRAMATISASI PERILAKU MENYIMPANG DALAM PRESPEKTIF ERVING GOFFMEN

A. Deskripsi Umum Subyek Penelitian

Dari segi etimologi, kata desa berasal dari bahasa sansekerta dari kata Deshi yang artinnya "Tanah Kelahiran" atau "Tanah Tumpah Darah".

Sedangkan menurut beberapa tokoh pengertian desa adalah :

- Bintaro : desa merupakan perwujudan atau kesatuan geografi social, ekonomi, politik dan cultural yang terdapat di suatu daerah dalam hubungan dan pengaruhnya secara timbale balik dengan daerah lain.
- Kansil : desa adalah suatu wilayah yang di tempati oleh sejumlah penduduk sebagai kesatuan masyarakat termasuk di dalamnya kesatuan masyarakat hukum yang mempunyai organisasi pemerintahan terendah langsung di bawa camat dan berhak menyelenggarakan rumah tangganya sendiri dalam ikatan Negara Kesatuan Republik Indonesia.
- Boeke : desa adalah sifat ketentraman, desa itu bukan tempat untuk bekerja, tetapi tempat ketentraman. [1]

[1] Amin Tohari, *Sosiologi Pedesaan*, (Surabaya: PT. Revka Petra Media, 2013), 40.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ciri-ciri desa antara lain :

- Suatu desa biasanya terdiri dari sekelompok rumah.
- Di dekat dan atau disekitar desa biasanya terdapat lahan atau pekarangan yang diusahakan, dan dimungkinkan dipakai sebagai lahan usaha untuk mendukung kehidupan atau kebutuhan sehari-hari. [2]

Skripsi saya membahas tentang dramatisasi perilaku menyimpang studi kasus modus perselingkuhan di Desa Sumberejo Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo.

Desa Sumberejo Kecamatan Wonoayu Kabupten Sidoarjo yang terletak pada Sebelah Utara Wonokasian, Sebelah Selatan Pilang, Sebelah Barat Ketimang, dan Sebelah Timur Suko. Kepala desa dari desa Sumberejo bernama M.Marjono beliau menjabar menjadi kepala desa selama dua periode. Iklim Desa Sumberejo ada musim kemarau dan musim hujan, sebagaimana desa-desa lain di wilayah Indonesia mempunyai iklim kemarau dan penghujan, hal tersebut mempunyai pengaruh langsung terhadap pola tanam yang ada di Desa Sumberejo Kecamatan Wonoayu. Jumlah Dusun di Desa Sumberejo adalah 2 dusun yaitu, Dsn. Sumberejo dan Dsn. Urang Agung. Luas wilayah Desa Sumberejo adalah Pemukiman sebanyak 26,7950 Ha, Sawah 59,500 Ha, Ladang/tegalan 3,780 Ha, Pekarangan 7,0000 Ha, Hutan 0 Ha dan Perikananan/kolam 0 Ha. Jumlah penduduk Desa Sumberejo 3.827 jiwa. Di antaranya adalah Laki – laki adalah 1.888 jiwa dan Perempuan 1.939

[2] Amin Tohari, *Sosiologi Pedesaan*, (Surabaya: PT. Revka Petra Media, 2013), 43.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

jiwa. Dan jumlah kepala keluarga adalah 1.020 KK. Faktor fisik yang diperlukan dalam merencanakan suatu kawasan adalah topografi, geologi, hidrografi dan kendala-kendala fisik. Desa Sumberejo terdiri dari RT 01 sampai RT 18.

Topografi adalah studi tentang bentuk permukaan bumi umumnya menyugukan relief permukaan. Topologi Sumberejo sebagian besar terdiri dari Wilayah datar. Iklim adalah nilai rata-rata dari keadaan alam di udara pada suatu tempat dalam waktu yang cukup lama. Iklim merupakan salah satu unsur yang sangat penting dalam kehidupan di bumi. Sebagai contoh dalam bidang pertanian, iklim merupakan pengaruh yang sangat besar, misalnya untuk penentuan masa tanam. Desa Sumberejo secara umum beriklim tropis serta suhu berkisar antara 32 celsius.

Desa sumberejo adalah desa yang sudah condong dengan cara hidup perkotaan. Dari semua yang dilakukan atau semua yang dipergunakan. Seperti cara berpenapilan cara mereka menghabiskan waktu luang. Karena akses mereka untuk ke jalan besar dan ke kota sangatlah dekat dan sangat mudah. Minimarketpun sangat dekat dengan desa Sumberejo. Meskipun membutuhkan jarak tempuh sebanyak satu kilometer untuk sampai di minimarket tersebut. Jadi begitu banyak kemudahan untuk warga desa Sumberejo. Perubahan kebiasaan itu pun juga merubah perilaku yang ada di dalamnya. Atau yang di sebut sebegai perubahan sosial, perubahan sosial dapat dibayangkan sebagai perubahan yang terjadi di dalam atau mencakup

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

sistem sosial. Lebih tepatnya, terdapat perbedaan antara keadaan sistem tertentu dalam jangka waktu yang berlainan. [3]

Pasar dari desa Sumberjo juga sangatlah dekat yaitu sekitar dua kilometer dari Desa Sumberejo yaitu pasar Suko. Di pasar Suko serang juga didirikan beberepa ruko untu berjualan. Yang sudah berdiri adalah untuk berjualan alat elektronik seperti HP dann sebagainya dan juga ada penjual keperluan sekolah, elektronik seperti mesin cuci dan lain-lain. Semakin dekatnya kita mendapatkan apa yang dingikan maka perubahan sangatlah cepat terjadi. Sumberejo juga memiliki satu lapangan sepak bola yang terletak pada belakang TK Dharmawanita Persatuan di RT 10. Desa Sumberejo memilliki tiga TK. Seperti yang ada di bawah ini.

Tabel 4.1

No	Nama Taman Kanak-Kanak	Rukun Tetangga
1	Brilian	RT 16
2	Dharmawanita Persatuan	RT 10
3	Al-Anwar	RT 07

(Sumber : Observasi Penelitian , Tahun 2017)

[3] Nanang Martono, *Sosiologi Perubahan Sosial* , (Jakarta : PT rajagrafindo persada, 2014), 02.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Desa Sumberejo memiliki dua SD. Antara lain dapat di lihat di dalam tabel di bawah ini.

Tabel 4.2

No	Nama Sekolah Dasar	Terletak Di Rukun Tetangga
1	SDN Sumberejo 1	RT 10
2	SDN Sumberejo 2	RT 01

(Sumber : Observasi Penelitian , Tahun 2017)

Adapun fasilitas mmasjid yang ada di Desa Sumberejo Kecamatan Wonoayu kabupaten Sidoarjo antara lain sebagai berikut yang dijelaskan di dalam tabel.

Tabel 4.3

No	Letak	Rukun Tetangga
1	Di Villa Jasmin	RT 15
2	Di Dusun Urangagung	RT 12
3	Di Dusun Sumberejo	RT 07

(Sumber : Observasi Penelitian , Tahun 2017)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Di Desa Sumberejo memiliki beberapa Musholla yang tersebar di Rukun Tetangga yang ada di Desa Sumeberejo Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo. tidak hanya Masjid Desa Sumberejo juga memiliki beberapa Musholla yang ada di beberapa tempat di Desa Sumberejo.

Tabel 4.4

No	Jumlah	Rukun Tetangga
1	Satu	RT 14
2	Dua	RT 11
3	Satu	RT 09
4	Satu	RT 08
5	Satu	RT 05
6	Satu	RT 04
7	Satu	RT 01

(Sumber : Observasi Penelitian , Tahun 2017)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Di suatu desa pasti memiliki fasilitas TPQ, karena mayoritas warga negara indonesia adalah muslim pasti di satu desa memiliki TPQ untuk mengajarkan baca tulis al-qur'an. Tidak luput di Desa Sumberejo juga memiliki beberapa TPQ yang tersebar di desa. Karena memang mayoritas beraga Islam.

Tabel 4.5

No	Rukun Tetangga	Jumlah
1	RT 14	Satu
2	RT 12	Satu
3	RT 11	Satu
4	RT 07	Dua
5	RT 05	Satu
6	RT 03	Satu
7	RT16	Satu

(Sumber : Observasi Penelitian , Tahun 2017)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Fasilitas yang lain adalah pemakam yang terletak pada RT 14, RT 05 dan di belakang Yayasan Yatim Piatu. Desa Sumberejo juga memiliki satu mini market yang terletak pada RT 04. Desa sumberejo di batasi oleh sungai-sungai. Antar lain sebelah selatan di batasi oleh sungai yang memisahkan desa Sumberejo dengan desa Lebo dan Rame. Sedangkan bagian Utara dibatasi oleh sungai yang memisahkan desa Sumberejo dengan Desa Urangagung Sidoarjo. Beberapa usaha menengah antara lain dapat di lihat di tabel berikut.

Tebel 4.6

No	Usaha atau Wirausaha	Rukun Tetangga
1	Telor asin	RT 11
2	Cat mobil	RT 09, RT 14, dan RT 13
3	Paving	RT 14
4	Pembuat pager besi	RT 13
5	Pedagang sayur	RT 13
6	Peternak lele	RT 11
7	Pembuat kripik usus	RT 11
8	Pembuat jamu	RT 06
9	Penjual ayam potong	RT 11
10	Catering kantin Rumah Sakit	RT 08

(Sumber : Observasi Penelitian , Tahun 2017)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Layaknya desa sebagaimana mestinya, Deesa Sumberejo memiliki tidak hanya memilki fasilitas keagamaan. Desa Sumberejo Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo juga memiliki layanan kesehatan yang hanya ada beberapa Rukun Tetangga (RT). Layanan kesehatan yang ada di Desa Sumberejo hanya prakter dokter dan bidan. Belum ada klinik atau rumah sakit yang berdiri di Desa Sumberejo.

Tabel 4.7

No	Profesi	Rukun Tetangga
1	Bidan	RT 12
2	Dokter	RT 04
3	Dokter	RT 04

(Sumber : Observasi Penelitian , Tahun 2017)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Deskripsi Hasil Penelitian

Perilaku menyimpang yang juga biasa dikenal dengan nama penyimpangan sosial adalah perilaku yang tidak sesuai dengan nilai-nilai kesusilaan atau kepatutan, baik dalam sudut pandang kemanusiaan (agama) secara individu maupun pembenarannya sebagai bagian daripada makhluk sosial. Penyimpangan merupakan perilaku yang oleh sejumlah besar orang dianggap sebagai hal yang tercela dan diluar batas toleransi (James Vander Zanden, 1979). [4]

Perilkau menyimpang sangat erat dengan perubahan sosial. Perubahan sosial merupakan bagian perubahan budaya. Perubahan sosial meliputi perubahan dalam perbedaan usia, tingkat kelahiran dan penurunan rasa kekeluargaan antaranggota masyarakat sebagai akibat terjadinya arus modernisasi. Perubahan kebudayaan jauh lebih baik luas dari pada perubahan sosial. Perubahan budaya menyangkut banyak aspek dalam kehidupan seperti kesenian, ilmu pengetahuan, teknologi, aturan-aturan hidup berorganisasi, dan filsafat.

[4] Kamanto Sunarto, *Pengantar Sosiologi*, (jakarta : Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, 2004), 176.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Persamaan antara perubahan sosial dan perubahan kebudayaan adalah keduanya berhubungan dengan masalah penerimaan cara-cara baru atau suatu perubahan terhadap cara-cara hidup manusia dalam memenuhi berbagai kebutuhannya.. kebudayaan mencakup segenap cara berfikir dan bertingkah laku yang timbul karena interaksi yang bersifat komunikatif seperti menyampaikan buah pikiran secara simbolis dan bukan muncul karena warisan biologis.[5]

Setiap desa pasti mengalami perubahan sosial, jadi banyaknya perubahan yang terjadi disuatu desa maka banyak juga budaya yang ditinggalkan. Banyak juga norma-norma yang ditinggalkan. Norma-norma yang sudah hampir ditinggalkan karena mereka sudah mengetahui teknologi dan gaya hidup-gaya hidup yang ada di perkotaan.

Norma-norma yang sudah berubah merubah pola pikir dan tindak tanduk masyarakat sekitar sehingga perilaku menyimpangpun terjadi di sebuah desa.

[5] Nanang Martono, Sosiologi Perubahan Sosial, (Jakarta : PT rajagrafindo Persada,2014), 13.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

> “ Pertamanya itu karena suami saya memiliki penyakit (alat vitalnya tidak dapat berdiri), awalnya sudah berusaha untuk di obati ke sana kemari, dari mulai dokter sampek tradisional. Tapi hasilnya tidak dapat disembuhkan, pernah ada perkembangan tetapi tidak lama. Pertama saya kenal dengan yang sekarang ini, bertemu saat ada pertemuan keluarga besar saat idul fitri. Dia itu sodara jauh dari saya, jadi sebenarnya tidak ada hubungan darah dengan saya. Keluarga saya tidak mengetahui semuanya. Hubungan saya sekarang sudah lama. Jika keluar atau jalan-jalan hanya di pasar malem (gading fajar) atau mall atau sebatas makan. Pekerjaan selingkuhan saya, ketua dari FPSI.caraku ngetes laki-laki itu adalah ketika saya aja ke matahari dan saya mengambil barang dengan harga di atas 300 ribu dan dia mau untuk membayar, maka berarti dia dia tidak hitung-hitungan uang dan itu yang saya cari. “ [6]

Pertanyaan diatas menyebutkan, perubahan di keluarga diakibatkan sebuah penyakit yang membuat seorang istri merasa kurang dengan suaminya. Sekali seorang istri menemukan kelemahan suaminya, sedangkan istrinya membutuhkan nafkah batin. Sehinggga istrinya mencari seseorang yang lebih dari sang suaminya. Dari segi kesehatan, segi umur, segi stamina, dan segi materi.

Kebahagiaan lahir batin memang tidak bisa dipaksakan. Maka seriap orang berhak untuk mencari kebahagian untuk dirinya sendiri. Untuk mencari kebagaian itupun tergantung oleh individunya sendiri. Karena memang hati sudah mengatakan bahwa tidak bahagia dan otak merespon. Dan badan melakukan apapun untuk mencari kebagian.

[6] Wawancara sebut saja ‘S’, hari Selasa tanggal 11 oktober 2016, pukul 12:30.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sekali lagi seorang wanita sangat berhubungan dengan gaya hidup yang tinggi. Seorang wanita pasti mengikuti gaya masa kini. Dan menghalakan segala cara untuk mendapatkan kebahagiaan dan mendapatkan ketenangan batin dengan orang lain meskipun itu menyakiti keluarganya. Kebahagiaan yang didapatkan oleh narasumber lebih banyak di peroleh dari sang selingkuhannya yang berprofesi menjadi ketua FPSI. Seperti yang sudah diketahui cobaan seorang pria sukses adalah, harta tahta wanita. Seorang istri yang setia pasti akan menemani bagaimanapun keadaan sang suami. Jika memang adanya kekurangan di antar keduanya pasti sudah di ketahui ketika mereka hidup bersama sebagai seorang pasang suami istri.

Untuk modus atau cara yang digunakan. Informan tersebut bekerja sebagai tukang pijet panggilan. Dan suaminya juga berkerja di salah satu usaha kecil. Jadi untuk keluar atau jalan-jalan bersama selingkuhannya tidak perlu susah-susah karena memang profesinya yang bebas kemana-mana dan hingga jam berapa saja.

Istri yang membuat rumah sebagai surga adalah wanita surga yang akan mendapatkan surga oleh Allah. Karena wanita tersebut tidak mencari bagaimana harus mencari yang lebih tetapi menemani dan merawat jika diperlukan untuk kesembuhan sang suami. Dan terus berusaha untuk mencari dan berdoa untuk kesembuhan sang suami.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sedangkan seorang wanita diharuskan membuat rumah menjadi surga bagi keluarga kecilnya. Bagi seorang suami rumah berarti tempat pulang atau tempat kembali darii kesibukan kerjanya. bagi seorang anak, rumah adalah tempat dirinya melewati masa pertumbuhan dan perkembangan, melalui fase-fase hidup mulai dari bayi, balita, anak-anak, hingga dewasa. Sementara bagi seorang istri atau ibu, adalahh tempat dirinya bekerja dan menjalankan kewajibannya, yang didalamnya kesenangan anggota keluarga, suami dan anak-anak, bergantung pada perannya. [7]

Lain lagi jika fungsi sebagai neraka bagi anggota keluarga. Tidak adanya keharmoisan dan kasih sayang didalam rumah. Peran-Peran yang ada didalam rumah tidak lagi berfungsi sewajarnya. Banyak faktor yang menyebabkan rumah tidak lagi seperti surga. Seperti faktor terlalu sibuknya anggota keluarga dengan kesibukan masing-masing membuat tidak adanya rasa peduli satu dengan yang lain, seringnya orang tua bertengkar dan adanya faktor salahh satu suami atau istri memiliki hubungan gelap dengan orang lain yang dapat dikatakan sebagai perselingkuhan. Maka disini membahas tentang ketidak harmonisan keluarga dikarnakan perselingkuhan.

[7] Ummu Salamah, *Jadikan Rumahmu Seperti Surga*, (yogyakarta : Diva Press, 2015), 15.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Perlu dipahami oleh semua para istri bahwa tidak ada tempat yang lebih utama bagi suami untuk mencari keamanan dan ketenteraman selain pada diri istrinya. Demikian pula, tidak ada pelindungan yanng lebih baik bagi istri kecuali perlindungan yang diberikan oleh Allah dan suaminya.

Seorang istri pada dasarnya diciptakan untuk menjadi tempat meraih ketentraman bagi suami. Jika istri tidak bisa memberikan ketentraman dan kebahagiaan bagi suami, maka kenyataan itu dengan sendirinya telah mengingkari keharusan yang semestinya. [8]

Dikenyataan ini sang wanita tidak dapat membuat sang suami merasa bahagia. Karena sang istri sudah merasa kurang dengan sang suami. Keharmonisan dalam keluarga pasti tidak ada. Dan keharmonisan rumah tangga sudah punah dan meskipun mereka tinggal satu rumah maka yang terjadi adalah rumah mennjadi seperti neraka. Karena satu sama lain tidak saling berkomunikasi. Sehingga didalam rumah hanya ada energi negatif tanpa adanya energi postif. Hal tersebut membuat perpecahan yang tidak akan terelakkan. Dalam sebuah rumah tidak hanya seorang wanita yang harus membuat rumah seperti surga, itu adalah kewajiban bagi seluruh anggota keluarga tidak terkecuali seorang ayah atau suami.

[8] Nurlaela el-Anwari, *Istri yang Hebat*, (Yogyakarta : DIVA press, 2015), 49.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

> “ Pertama-tama itu berawal dari tantangan seseorang yang nongkrong-nongkrong di warung. Mereka menantang bapak untuk mendapatkan janda yang sudah memiliki anak. Karena bapak merasa tertantang maka disanggupilah tantangan tersebut. Bapak itu orangnya (jowo) jadinya wanita yang didekatinya sangat senang dan menikmati. Dan sampai-sampai uang untuk membiayai sekolahku itu terpakai untuk membiayai wanita itu. Sampai aku takut jika harus putus sekolah saat itu. Karena saat itu saya berada di sekolah menengah atas kelas 3. Dan aku tidak pernah diberi uang saku. Wanita tersebut menggunakan dukun untuk mendapatkan bapak, jadi bapak berubah gak seperti biasanya, seperti sering menyendiri dan suka tempat-tempat gelap, awalnya aku gak tau, watktu sudah selesai semuanya masala yang ada, aku tanyak sama bapak, aku baru ngerti bapak kayak gitu itu kenapa” [9]

Seorang individu dalam suatu masyarakat adalah anak kandung dari lingkungannya. Lingkungan mempengaruhi bagaimana kita akan bersikap dan berperilaku. Baik atau buruknya kita di lihat bagaimana, dimana dan dengan siapa kita berteman. Banyak orang yang iri jika keluarganya tidak memiliki konflik atau iri dengan kesetiaan seorang pasangan. Bermula pada sebuah tantangan yang mengakibatkan perselingkuhan.

Sekali lagi kita harus tepat untuk memilih teman. Teman yang baik tidak akan menjerumuskan kita kedalam kehancuran. Jika kita salah memilih teman maka kita akan ikut hancur. Karena setiap kita berinteraksi dengan orang tersebut maka kita lama kelamaan akan mengikuti bagaimana mereka bertindak.

[9] Wawancara sebut saja ‘U’, hari jum’at 18 november 2016, pukul 20:00.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dan ketika kita sudah mengikuti gaya mereka. Teman yang semacam itu tidak akan bertanggung jawab untuk kehancuran keluarga. Jika seseorang memiliki tamen iman yang kuat maka tiak akan terjebak dengan godaan orang lain atau tantangan orang lain untuk mendapatkan wanita.

Dari informasi yang di dapat, seorang wanita yang didekati memiliki ilmu gaib untuk mengikat sang lelaki. Supaya sang lelaki tidak akan meninggalkannya dan meninggalkan keluarganya. Diagama islam Allah tidak menyukai hambanya yang meminta bantuan kepada dukun. Karena orang tersebut sudah tidak percaya lagi terhadap Allah. Sang selingkuhannya menggunakan dukun karena kebaikan hati dari seorang laki-laki yang berkeluarga. Sehingga dia tidak ingin melepaskannya. Tiidak perduli meskipun sang laki-laki memiliki keluarga dan anak. Karena uang yang di dapatkan dapat ia kuasai sendiri tanpa membaginya kepada siapapun.

Seorang ayah adalah tulang punggung dan pelindung bagi keluarganya. Jika seorang ayah memiliki wanita lain maka nafkah yang harus di berikan kepada keluarganya pasti akan berkurang seningga dia selalu mengeluh dan berpura-pura didepan istri dan anaknya. Bagai perlindung keluarga, ayah yang baik tidak semestinya mencontohkan hal tersebut. Karena seorang anak akan memiliki trauma tersendiri dan akan berdampat kemasa depannya kelak.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Modus yang digunakan atau cara bagaimana dia bertemu dengan selingkuhannya. Dia berprofesi sebagai mengabil sampah di perumahan. Jadi dia memiliki waktu yang cukup untuk keluar dan jalan-jalan bersama selingkuhannya. Karena istrinya pun adalah seorang pekerja pabrikan maka jika istrinya kerja maka dia bisa leluasa untuk keluar dan berjalan-jalan.

> " Yang kedua itu keulang lagi bapak kecantol dengan janda yang punyak anak, janda itu memiliki suami tetapi suaminya tidak pernah mengurusi istrinya. Bapak awalnya gak kelihatan gerakgeriknya. Alasannya hpnya bunyi terus menerus itu ada yang mencari. Tetapi lama kelamaan keluarga semakin curiga. Semakin banyak perubahan yang terjadi seperti perselingkuhan pertamanya. Setelah cerita drama selesai aku tanyak kebapak lagi, ternyata yang kedua ini dia sadar dengan apa yang dia lakukan. Tidak seperti perselingkuhan awal yang terkena dukun. " [10]
>
> " Sekarang ini aku mencurigai bapak. Ciri-cirinya sudah sama dengan yang pertama dan yang kedua. Sudah mulai terlihat tetapi masi belum ada drama-drama di rumah. Tapi ini sudah mulai waspada. " [11]

Untuk yang kedua kalinya itu terjadi pada keluarga yang sama bahkan hambir mau tiga kalinya. Karena sang anak sudah mulai curiga dengan gerak gerik yang di lakukan ayahnya. Dengan menggunakan firasatnya dia mulai curiga karena sudah melalui fase ke dua maka yang ketiga ini di kira seperti yang pertama dan kedua. Sudahlebih dari satu kali dia melakukan perelingkuhan. Karena selingkuh tidak mungkin akan dihentikan. Seperti kita mengkonsumsi sebuah narkoba akan terus menerus ketagihan.

[10] Wawancara sebut saja 'U', hari jum'at 18 november 2016, pukul 20:00.
[11] Wawancara sebut saja 'U', hari jum'at 18 november 2016, pukul 20:00.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Faktor yang menyebabkan juga adalah teman berkumpul. Karena seorang laki-laki sangat suka dengan warung kopi maka mereka mambahas semuanya di warung kopi. Dari mulai pekerjaan, keluarga, pilotik, musik hingga wanita. Karena mayoritas pecinta warung kopi adalah laki-laki maka tidak heran jika mereka membahas tentang wanita dengan candaan dan gurauan .

Jika teman yang tidak membuat kita lebih poitif maka seharusnya kita harus dapat mengakhiri pertemanan atau dengan cara meningkatkan iman kita jika masi mau berteman dengan mereka. Karena teman yang baik pasti memberikan energi posifit dan membuat sekitarnya ikut merasakan nergi yang ada pada dirinya. Tidak mungkin teman sejati akan merusak teman sendiri.

Faktor lain adalah adanya alat komunikasi seperti HP maka itu juga membuka peluang atau mempermudah seseorang melakukan perselingkuhan tanpa diketahui oleh keluarganya. Untuk kemajuan teknologi seperti diera sekarang ini kita harus panda-pandai untuk mencari teman dan menggunakan alat komunikasi kita. Karena jika kita tidak hati-hati maka kita akan menjadi korban.

> “ Bapak selingkuh yang kedua itu mencurigai ibu juga selingkuh. Waktu aku bertanya pada ibu itu bener atau gaknya. Ibu berkata tidak. Tetapi bapak bersikeras bahwa ibu juga sering keluar dengan seorang laki-laki dan sering sms atau telepon dengn seorang laki-laki. “ [12]

[12] Wawancara sebut saja ‘U’, hari jum’at 18 november 2016, pukul 20:00.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dari perselingkuhan suaminya membuat sang istri juga melakukan hal yang sama. Dari observasi yang dilakukan maka mendapatkan kesimpulan bahwa. Cara kita berinteraksi ke seseorang itu yang akan kita dapatkan. Semakin kita terbuka dengan lawan jenis maka terbuka juga peluang untuk perselingkuhan. Karena seorang laki-laki akan merasa bahwa dia menemukan hal yang lain di seseorang yang tidak dimiliki oleh istrinya. Karena itulah seorang wanita harus dapat menjaga kehormatannya supaya tidak ada peluang seorang laki-laki untuk masuk kedalam hidupnya.

Seorang wanita sekali lagi adalah ratu didalam rumah, jadi bagaimana rumah terlihat damai itulah tugas seorang istri. Meskipun bukan hanya kewajiban seorang istri. Tetapi karena wanita diciptakan untuk menjadi ibu dan menjadi pengurus dari semua yang ada didalam rumah maka seharusnya seorang ibu mengerti bagaiamana dan apa saja yang di butuhkan dari keluarganya.

Karena banyak sekali wanita yang tidak bekerja jika tidak di dasari dengan ilmu dan iman yang tinggi maka. Seorang ibu dapat membuka peluang untuk orang lain untuk memasuki rumahnya tanpa diketahui oleh suaminya.

Pentingnya komunikasi di dalam keluarga adalah salah satu faktor untuk mencegah adanya hal-hal yang tidak diinginkan. Saling terbuka dengan pasangan membuat peluang-peluang seperti selingkuh akan tertutu. Dan sang istri maupun sang suami tidak akan melakukan hal tersebut.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Modus yang digunakan adalah karena dia seorang yang bekerja dipabrik maka modusnya untuk keluar atau jalan-jalan dengan yang lain itu ketika ada pariwisata yang diadakan desa atau teman-temannya mengadakan. Itulah kesempatan untuk keluar. Karena memang informan tidak bisa menaiki sepeda maka jika keluar terlalu sering maka akan diketahui oleh anaknya.

Faktor yang satu ini juga karena teknologi juga, karena baru memiliki alat komunikasi maka membuat dia terlalu sering menggunakan HP sehingga dia mencari-cari dan mempermudah untuk melakukan perselingkuhan.

> “ Pertama kejadiannya itu sudah bertahun-tahun lalu waktu aku istrinya berkata bahwa suaminya tidak akan suka dengan orang model seperti aku yang tidak syar’i. Akhirnya aku mencoba untuk mendekati dengan sms dan telpon suaminya setiap hari. Akhirnya suaminya merespon dan berlanjut hingga saat ini. Seperti biasa rasa suka datang ketika sudah terbiasa. Karena terbiasa maka rasa nyaman akan terjalin. Keluargaku dan keluarganya tidak ada yang mengetahui. Biasanya keluar dengan cara sms janjian di sebuah temppat, jalan-jalan dan makan dan yang lain-lain. Kami bersikap seperti biasa jika bertemu. Kebetulan kami bertentangga hanya berbeda beberapa rumah. Cara berkomunikasi kita melewati sms dan telepon dan sekarang dipermudah dengan watsapp dan line. Perselingkuhan ini sudah terjadi selama lebih 10 tahun. Dan hingga sekarang ini keluarga kami tidak boleh sampai tahu “ [13]

[13] Wawancara sebut saja ‘M’, hari kamis 01 desember 2016, pukul 16:30.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Pepatah mengatakan mulutmu harimaumu. Karena jangan sampai apa yang kita katakan melukai seseorang tanpa kita sadari. Ketika seseorang sakit hati maka seseorang dapat meluapkan dengan sumpah serapah atau balas dendam. Ketika seseorang balas dendam maka apa saya bisa dilakukan dan apa saja bisa dihalalkan.

Dengan bantuan teknologi lagi dengan mudah untuk menggoda atau mendekati suami orang. Karena seorang laki-laki sangat rentan dengan godaan seorang wanita maka sangat mudah untuk menggoda seorang pria. Jika perempuannya terus-terusan menggoda maka lama kelamaan seorang laki-laki akan luluh juga. Sebesar apapun imannya jika terus terusan di goda dan di dekati maka lama kelamaan akan merespon.

Dengan adanya komikasi setiap hari maka peluang untuk selingkuh akan terbuka lebar. Sedangkan sang laki-laki tidak setiap saat diberi kabar istrinya, jika yang memerhatikan dan memberi kabar wanita lain maka sang laki-laki akan merasa diperhatikan dan disayang. Maka dari itulah semuanya tumbuh dan berkembang menjadi rasa sayang dan cinta. Karena adanya kebiasaan saling memperhatikan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Cara mereka menghabiskan waktunya berdua antara lain berjalan-jalan keluar kota, makan bersama atau janjian dimana saja untuk bertemu. Karena sang laki-laki bekerja di dinas pemerintahan maka sangat mudah untuk ijin keluar dengan alasan sakit atau ada urusan yang lain. Sedangkan sang perempuan adalah seorang ibbu rumah tangga biasa dan suaminya tidak tinggal satu rumah dengan dia karena dahulunya dia adalah istri kedua dari pernikahannya. Seorang ibu rumah tangga yang kegiatannya hanya mengantar jemput anak sekolah membuat dia sangat mudah untuk bertemu dan menghabiskan waktu bersama.

Sekali lagi karena adanya perubahan zaman yaitu perkembangan teknologi. Membuat seseorang yang jauh mejadi dekat. Sehingga merasa bahwa selingkuannya dekat dengannya setiap saat. Sehingga meskipun dia berada di rumah bersama keluarga masing-masing tetapi hati dan pikiran mereka tidak berada di dalam rumah. Karena mereka memikirkan pasangan selingkuhannya masing-masing tanpa di ketahui pasangan masing-masing juga.

Kuatnya iman tidak bisa mengukur bagaimana kelakuan atau tindakan yang dilakukan di luar rumah. Karena seorang laki-laki yang saya ketahui adalah seorang yang memiliki tingkat keimanan yang cukup. Setaatnya manusia dengan Allah tidak luput dari godaan wanita.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Karena orang yang beriman sekalipun dia jika digoda dan didekati dan memiliki Hp pribadi dan sering berkomunikasi dengan siapapun maka peluang untuk perselingkuhan juga akan terbuka dengan sangat lebar. Karena sekali lagi perselingkuhan terjadi karena seseorang memiliki peluang masuk dalam kehidupan rumah tangga seseorang.

> " Karena hal yang sama, karena terbiasa bekerja sama dan berada di satu ruangan maka laki-laki dan perempuan selingkuhaannya lama-kelamaan terjalain rasa-rasa yang berbeda. Dan semua itu terjalin dan keluarga kami tidak ada yang mengetahui. Kami sering jalan-jalan dan menghabiskan waktu bersama. Perubahan sikap yang terjadi di rumah. Dia adalah orang yang sangat keras (laki-laki) yang sangat keras. Sehingga tidak ada yang mencurigai jika saya melakukan perselingkuhan. " [14]

Godaan seorang laki-laki lagi-lagi masalah dengan harta tahta dan wanita. Ketika seorang laki-laki sudah meraih kesuksesan dan memiliki jabatan yang luamayan. Maka selanjutnya adalah wanita. Seseorang laki-laki yang sudah memiliki harta yang berkecukupan tanpa adanya kekurangan. Dia akan merasa ada yang kurang didirinya dan mencari kesenangan diluar dari keluarganya. Karena manusia memiliki sifat tidak akan merasa puasa dengan apa yang dia miliki.

Karena merasa berlebihan maka dia akan bebuat seenaknya dengan keluarganya dan tidak mengiraukan keluarganya. Karena sifatnya sebagai ayah dan kepala keluarga yang keras. Seseorang yang keras seperti itu jika memiliki kesalahan tidak terlihat karena dia bukan orang yang terbuka dengan keluarga dan istrinya.

[14] Wawancara sebut saja 'T' , hari selasa 06 desember 2016, pukul 11:30.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sifat manusia yang selalu kurang dan tidak bersyukur dengan apa yang didapatkan membuat seseorang melakukan dan terlena sehingga melakukan hal-hal di luar batas. Membuat dia mencari yang lebih dibandingkan istrinya sendiri. Karena dia merasa memiliki uang yang tidak sedikit maka dia berhak melakukan apapun tanpa menghiraukan apapun.

Karena uang yang berlebih membuat seorang laki-laki merasa diatas awan atau berhak memiliki semuanya. Apalagi seorang wanita di jaman modern ini sangat bergantung dengan gaya hidup maka bagi seorang wanita, laki-laki yang memiliki harta yang tidak sedikit membuat dia merasa nyaman dan merasa bahagia.

Karena mereka bekerja satu ruangan maka intensitas pertemuan mereka sangatlah sering. Sehingga rasa-rasa yang seharusnya tidak ada maka itu yang berkembang di hati masing-masing. Karena laki-laki merasa sang perempuan selingkuhannya lebih di bandingkan dengan istrinya sendiri maka dia mulai untuk membuka hati dan akhirnya mereka melakukan perselingkuhan di belakang keluarga.

Karena sang wanita adalah seorang yang pernah bercerai maka pengalaman untuk menjalin hubungan yang gagal. Maka dia merasa dapat pengganti seorang suami di dalam suami orang. Karena rasa-rasa kurang bersyukur tersebut membuat mereka merusak hidup satu dengan yang lain.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dan cara mereka berselingkuh adalah karena memang mereka bekerja dalam satu kantor dan satu ruangan. Seorang asisten bagi bosnya pasti mengikuti kemanapun bosnya pergi. Sehingga mempermudah mereka berhubungan. Jadi mereka melakukan tersebut membuat mereka sangat leluasa melakukan apa yang mereka inginkan di belakang keluarga masin-masing.

> " Yang laki-laki dan perempuan memiliki suami dan istri masing-masing. Anaknya bersekolah di satu sekolah yang sama. Dan setiah hari mereka sama-sama mengantar anaknya di sekolah. Sekolah anaknya di sekolah MINU Pucang. Yang perempuan itu berjualan ikan. dan yang laki-laki sering menemani untuk berjualan. Dan akhirnya dari kebiasaan bersama maka tumbuh beni-beni cinta di hati mereka. Dan keluarganya juga belum ada yang mengetahui. [15]

Cinta datang karena terbiasa yang awalnya hanya saling melihat dan saling berbicara. Maka jika dilakukan setiap hari maka akan menimbulkan rasa saling nyaman dan saling tertarik. Karena interaksi yang sering membuat mereka saling mengenal lebih dalam satu sama lain.

Karena anak mereka yang bersekolah di sekolahan yang sama, maka pertemuan mereka diawali di sekolahan tempat anak-anak mereka bersekolah. Dan sang wanita berjualan di sekolah tersebut dan sang laki-laki yang juga mengantar anaknya bersekolah sering mengobrol dan mencekrama setiap hari sehingga kesempatan untuk berselingkuh kembai terbuka.

[15] Wawancara sebut saja 'M', hari jum'at 02 desember 2016, pukul 16:30.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tanpa diketahui oleh keluarga masing-masing, karena semuanya berawal dari pertemanan dan berkhir pada rasa saling nyaman dan saling menyayangi. Umur tidak membatasi seseorang untuk jatuh cinta lagi. Karena melihat kelebihan dari seseorang yang baru dan melihat kekurangan dari istri atau suami kita. Maka rasa untuk memiliki kembali muncul seperti pada saat muda.

Jika mereka bersamapun belum tentu mereka merasakan kebahgiaan seperti sebelumnya dengan keluarga masing-masing. Karena penghianatan merusak dan membuat kehancuran untuk orang lain dan diri sendiri.

Cara mereka bertemu sangatlah mudah karena anak mereka yang memiliki sekolah yang sama membuat mereka setiap harinya bertemu dan mengahabiskan waktu bersama. Karena itulah mereka tidak perlu untuk keluar jauh untuk bertemu, cukup di sekolah anak mereka saja. Mereka sudah dapat berbicara, mengahabiskan waktu luang bersama dan lain-lain.

> “ Dia berjualan di depannya berjualan ikan bandeng dan laki-lakinya berjualan sayur. Dari bercanda dan kebiasaan bersama dan bertemu setiap hari. Dan mengantar pulang dan sering mengobrol bersama. Maka semua terjadi setiap hari. Maka benih-benih cinta berkembang. Dan keluarga kami tidak mengahaui. Istrinya mengetahui dan dia tetap mengelak dan tidak mengakui hal tersebut. Padahal istrinya sudah mencurigai dan tindakannya pun melewati batas. Seperti ingin bunuh diri dan lain-lain. Tetapi sang suami tidak menghiraukan hal tersebut. “ [16]

[16] Wawancara sebut saja ‘MI’, hari senin 21 november 2016, pukul 20:00.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sekali lagi karena adanya rasa nyaman dan terbiasa. Dan akhirnya saling menggoda dan saling memberi tanggapan membuat seseorang merasa diperhatikan. Karena pada dasarnya semua terjadi karena individunya yang kurangnya komunikasi dan ketebukaan itu membuat laki-laki yang seperti ini mencari yang lain untuk pengganti. Karena mereka bekerja bersama di satu pasar dan istrinya di rumah, maka sang suami merasa bebas dan tidak ada batasan untuk dia berbuat apapun di tempat lain.

Kurangnya pendekatan diri kepada Allah. Memang keimana tidak dapat menjadi tolak ukur. Setidaknya jika memang kita dengan dengan Allah maka Allah akan mengiingatkan dimana yang baik dan mana yang buruk. Banyaknya perselingkuhan yang ada karena terlalu terbukanya satu dengan yang lain. Tanpa memikirkan bagamana dampak atau efek samping untuk masing-masing pihak. Mereka hanya memikirkan diri mereka sendiri tanpa memikirkan perasaan orang lain seperti keluarganya.

Cara mereka bertemu dan berselingkuh karena memang bekerja satu pasar maka mereka saling bertemu setiap hari. Dan jika ada waktu kadang mengantarnya pulang. Menghabiskan waktu hampir satu hari di pasar dari jam 2 sampai jam 9 pagi mereka bertemu membuat mereka merasakan rasa yang berbeda dan menemukan kebahagiaan di sela-sela pekerjaan mereka.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Modus perilaku menyimpang di Desa Sumberejo Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo. Modus perilaku menyimpang antara lain :

a. Saling berkomunikasi lewat HP atau alat komunikasi yang lain dan berujung dengan rasa saling nyaman. Sehingga menimbulkan rasa tertarik kembali dan berakhir dengan janjian berdua dan selanjutnya adalah perselingkuhan.
b. Bertemu setiap hari di tempat kerja. Karena satu kantor dan setiap hari bertemu mengakibatkan seringnya berinteraksi. Ketika memiliki tugas kantor berdua maka akan sering keluar berdua dan mengakibatkan perselingkuhan.
c. Bertemu dengan cara janjian di suatu tempat. Untuk menghindari keluarganya maka untuk saling bertemu membutuhkan janjian di suatu tempat.
d. Ijin pulang lebih awal dari kantor dengan alasan sakit atau untuk keperluan keluarga. hanya untuk bisa menemui selingkuhannya supaya memiliki waktu luang untuk mereka bersama. sehingga tidak ada yang mencurigai bahwa orang tersebut berselingkuh.
e. Bertemu dengan alasan mengantar anak sekolah. Padalah untuk dapat menemui orang yang dia sukai. Sehingga lama kelamaan akan timbul rasa suka.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

f. Keluar rumah dengan alasan berpariwisata dengan teman kerja. Meskipun berpariwisata dengan teman-teman kerja tetapi yang ingin dia lihat atau temui adalah selingkuhannya. Dia ingin berjalan-jalan dengan selingkuhannya.

C. Analisis Data

Teori yang relevan dengan judul "Dramatisasi Perilaku Menyimpang Studi Kasus Perselingkuhan di Desa Sumberejo, Kecamatan Wonoayu, Kabupaten Sidoarjo " adalah teori Erving Goffman Dramaturgi.

Analisis struktural Goffman terhadap peran, aturan, dan hubungan-hubungan antara penghuni penjara (narapidana) dan staf berbeda dengan karya sebelumnya, yakni the presentation of self in everyday life (1959). Dalam karya ini, dia mengembangkan analisis dramaturgi interaksi sosial dalam institusi total dengan melihat interaksi sebagai panggung sandiwara (theater). Dalam penggung sandiwara ini, aktor menggunakan panggung depan, script dan properti-properti, serta membangun kesepakatan dengan aktor lain untuk menjalankan manajemen impresi sebelum diperlihatkan kepada audiens. Konsep institusi total menjadi konsep yang bertahan lama dan memengaruhi kirier sejumpal teori.

Teoretikus sosiologi interpretif dan peletak teori labelling (howard Backer), etnometodologi (Harold Garfinkiel), dan gerakan antipsikiatri (Thomas Szasz, R.D.Laing). selain itu, sosiologi organisasi dan teoretikus kebijakan juga concern dengan konsep-konsep deinstitusionalisasi dan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

kesehatan mental masyarakat yang di populerkan oleh karya Goffman (rubin, 2005 ; 845). [17]

Dengan menggunakan analogi teatrikal, Goffman kemudian membicarakan tentang panggung depan (*front stage*). Bagian inilah yang berfungsi sebagai situasi untuk orang yang menyaksikan pertunjukan drama. Dalam bagian ini, Goffman kemudian membaginya dalam dua bagian, *setting* dan *front personal*. *Setting* merupakan pemandangan fisik yang biasanya harus ada jika seorang aktor sedang memainkan perannya. Sedangkan *front personal* lebih kepada barang maupun perlengkapan yang bersifat menyatakan perasaan yang memperkenalkan penonton dengan aktor tersebut.[18]

Perhatian utama Goffman sebenarnya terletak pada aspek interaksi. Maksudnya adalah, sang aktor ingin menunjukkan gambaran "lakon" secara sempurna dalam mempengaruhi penontonnya. Hal tersebut memaksanya untuk menyembunyikan sesuatu dalam setiap perbuatannya. Lebih jelasnya adalah bahwa aktor memiliki peran penting untuk menjadikan "lakon"nya terlihat sempurna. Goffman juga mengungkapkan bahwa sang aktor memiliki kepentingan tetap dalam menyembunyikan seluruh fakta dari audiens.

[17] Sindung Harianto, *Spektrum Teori Sosial*, (jakarta : Jogjakarta, 2012), 28.
[18] George Ritzer dan Douglas J. Goodman, *Modern Sociological Theory*, Terjemah, Alimandan, Teori Sosiologi Modern, cetakan VI (Jakarta: Kencana Predana Media Group, 2010), 299.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Apa yang ditampilkan oleh sang aktor tidak selamanya benar dan murni seperti sediakala. Kadangkala justru aktor menjadi pemain drama dalam dirinya sendiri, bahkan cenderung terjadi *split personality* dalam dirinya. Maksudnya adalah aktor memainkan peran dalam diri yang ditampilkan sebagai aktor dan juga bertindak sebagai dirinya yang sebenarnya.

Hal inilah yang kemudian dikonstruksikannya dalam istilah panggung belakang (*back stage*). *Back stage* merupakan tempat dimana fakta disembunyikan di depan atau berbagai jenis tindakan informal yang mungkin timbul. Tempat ini merupakan wadah untuk memelihara "kesan" yang harus dijaga sang aktor selama persiapan maupun ketika pertunjukan berlangsung. Pertunjukan yang direncanakan dengan matang oleh sang aktor akan berantakan jika sang penonton masuk ke dalam *back stage.* Bagian ketiga dari aspek dramaturgi Goffman adalah bidang residual, yang tidak termasuk panggung depan dan belakang.

Dramaturgi tentang peran yang di jalankan di panggung dan di belakang panggung. Yang sangat tepat untuk judul yang di ambil tentang dramatisasi perilaku menyimpang studi kasus tentang perselingkuhan. Perselingkuhan adalah penghianatan, penghianatan dari salah satu orang tua istri atau suami. Penghianatan tersebut pastinya tidak diketahui oleh keluarga masing-masing. Maka dari itu dramaturgi sangat berperan di sini. Mereka menggunakan front stage ketika di depan keluarga mereka. Mereka menjadi sosok yang seperti biasa yang tidak pernah berhianat dan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

tetep menjadi panutan untuk anak-anak mereka. Dan mereka berpura-pura untuk tetap berperilaku sebagai keluarga yang harmonis. Para pelaku yang berselingkuh sudah biasa melakukan drama di depan keluarganya. Mereka berusaha supaya keluarganya tidak ada yang mengetahui tindakannya.

Untuk di belakang panggung atau di sebut back stage, adalah sifat sesungguhnya. Sifat yang tidak pernah dia tunjukkan di depan keluarganya. Yang hanya di lakukan ketika bersama selingkuhannya. Perilaku menyimpang yang dilakukan bersama selingkuhannnya. Perilaku-Perilaku yang tidak ingin ditiru olehh anak-anak mereka. Yang ia tunjukkan hanya ketika mereka melakukan penghianatan didalam pernikahannya.

Perbedaan perilaku yang dilakukan oleh orang-orang yang berselingkuh tersebut yang membuat teori dramaturgi sangat tepat untuk judul yang di ambil tentang "Dramatisasi Perilaku Menyimpang Studi Kasus Perselingkuhan di Desa Sumberejo Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo" .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Perselingkuhan adalah penghianatan yang terjadi ketika suami atau istri memiliki hubungan spesial dengan wanita atau pria lain di belakang suami atau istri mereka tanpa di ketahui oleh keluarga masing-masing. Perselingkuhan terjadi karena beberapa faktor yang mempengaruhi. Setiap individu yang melakukan perselingkuhan pasti memiliki tanda atau ciri-ciri. [19]

Berikut ini adalah daftar ciri-ciri umum yang biasanya ada dalam diri pasangan yang berselingkuh.

- Perubahan perasaan terhadap anda dan atau keluarga dan atau perkawinan seperti cenderung mrnghindari anda atau meningkatkan pertengkaran, kemarahan dan kritik.
- Sangat sering bekerja lembur seperti sering lembur sendirian, tidak setupun rekan di dalam timnya yang juga lembur atau sering lembur tapi tidak ada peningkatan pendapatan.
- Menggunakan internet secara berlebihan seperti laptop pribadinya tidak boleh di lihat atau selalu menghapus riwayat atau history dari situs-situs yang di akses.
- Perubahan pola pemakaian telepoon dan seluler seperti sering tidak bisa di hubungi lewat telepon seluler, baik di kantor maupun via seluler atau sering sekali orang-orang mengaku salah nomer

[19] Julia Hartly Moore, *Selingkuh dan Fakta-Fakta Tersembunyi di Baliknya*, (Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama,2005) , 27.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- Angka kilometer di odometer mobil bertambah cukup tinggi dibandingkan kalau ia hanya rutin pergi pulang kantor seperti anggaran bensin membengkak (bukan karena kenaikan BBM) atau menemukan karcis parkir yang tidak berkaitan dengan pekerjaan pasangan.
- Lebih sering berkumpul dengan teman-teman baru seperti sering berkumpul dengan teman-teman yang tidak pernah di ketahui pasangan atau adanya nomer-nomer telepon yang tidak di kenal.
- Bau parfum yang berbeda dari biasanya atau adanya bau alkohol.
- Menyembunyikan tagihan kartu kredit seperti pemakain kartu kredit yang membengkak atau menyembunyikan bukti atau slip pembelian barang-barang yang tak pernah ada di rumah.
- Perubahan perilaku seksual seperti kehilangan selera atau hasrat seksual atau tidak mau di cium atau di peluk ketika pulang kerumah.
- Tidak memakain cincin kawin
- Perubahan penampilan secara mendasar seperti menjadi lebih rapi dalam berpakaian atau mulai memperhatikan bentuk tubuh.
- Perubahan pola pengaturan rumah tangga seperti perubahan gaya hidup atau sering lebih kritis terhadap sesuatu di rumah.
- Perubahan pengelolaan keuangan seperti peengeluaran semakin membesar atau tagihan hutang membengkak.
- Perubahan sikap seperti sering membicarakan orang lain yang tidak di kenal atau sering mengurangi waktu dengan keluarga. [20]

[20] Dono Baswardono, *Poligami itu Selingkuh*, (Yogyakarta : Galengpress, 2007), 60.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Pentingnya komunikasi di dalam keluarga adalah salah satu faktor untuk mencegah adanya hal-hal yang tidak diinginkan. Saling terbuka dengan pasangan membuat peluang-peluang seperti selingkuh akan tertutu. Dan sang istri maupun sang suami tidak akan melakukan hal tersebut.

Kebahagiaan lahir batin memang tidak bisa dipaksakan. Maka setiap orang berhak untuk mencari kebahagian untuk dirinya sendiri. Untuk mencari kebagaian itupun tergantung oleh individunya sendiri. Karena memang hati sudah mengatakan bahwa tidak bahagia dan otak merespon. Dan badan melakukan apapun untuk mencari kebagian.

Dan untuk mencari sebuah kebagaian godaan seorang laki-laki masalah dengan harta tahta dan wanita. Ketika seorang laki-laki sudah meraih kesuksesan dan memiliki jabatan yang luamayan. Maka selanjutnya adalah wanita. Seseorang laki-laki yang sudah memiliki harta yang berkecukupan tanpa adanya kekurangan. Dia akan merasa ada yang kurang didirinya dan mencari kesenangan diluar dari keluarganya. Karena manusia memiliki sifat tidak akan merasa puasa dengan apa yang dia miliki.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Seorang individu dalam suatu masyarakat adalah anak kandung dari lingkungannya. Lingkungan mempengaruhi bagaimana kita akan bersikap dan berperilaku. Baik atau buruknya kita di lihat bagaimana, dimana dan dengan siapa kita berteman. Banyak orang yang iri jika keluarganya tidak memiliki konflik atau iri dengan kesetiaan seorang pasangan. Bermula pada sebuah tantangan yang mengakibatkan perselingkuhan.

Sekali lagi kita harus tepat untuk memilih teman. Teman yang baik tidak akan menjerumuskan kita kedalam kehancuran. Jika kita salah memilih teman maka kita akan ikut hancur. Karena setiap kita berinteraksi dengan orang tersebut maka kita lama kelamaan akan mengikuti bagaimana mereka bertindak.

Tidak hanya karena pertemanan perselingkuhan juga dapat terjadi dari berbagai faktor seperti pepatah mengatakan mulutmu harimaumu. Karena jangan sampai apa yang kita katakan melukai seseorang tanpa kita sadari. Ketika seseorang sakit hati maka seseorang dapat meluapkan dengan sumpah serapah atau balas dendam. Ketika seseorang balas dendam maka apa saya bisa dilakukan dan apa saja bisa di halalkan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dengan bantuan teknologi lagi dengan mudah untuk menggoda atau mendekati suami orang. Karena seorang laki-laki sangat rentan dengan godaan seorang wanita maka sangat mudah untuk menggoda seorang pria. Jika perempuannya terus-terusan menggoda maka lama kelamaan seorang laki-laki akan luluh juga. Sebesar apapun imannya jika terus terusan di goda dan di dekati maka lama kelamaan akan merespon.

Kuatnya iman tidak bisa mengukur bagaimana kelakuan atau tindakan yang dilakukan di luar rumah. Karena seorang laki-laki yang saya ketahui adalah seorang yang memiliki tingkat keimanan yang cukup. Setaatnya manusia dengan Allah tidak luput dari godaan wanita. Karena orang yang beriman sekalipun dia jika di goda dan di dekati dan memiliki HP pribadi dan sering berkomunikasi dengan siapapun maka peluang untuk perselingkuhan juga akan terbuka dengan sangat lebar. Karena sekali lagi perselingkuhan terjadi karena seseorang memiliki peluang masuk dalam kehidupan rumah tangga seseorang.

Dari data yang di dapatkan bahwa latar belakang dari perselingkuhan antara lain. Latar belakang terjadinya penyimpangan di Desa Sumberejo Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo adalah :

a. Karena faktor penyakit dari salah satu pihak. Karena alasan sakit sehingga rumah tangganya tidak harmonis. Maka dia memilih untuk berselingkuh untuk mencari pengganti.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

b. Karena terlalu terbuka dengan semua orang tanpa memandang jenis kelamin. Karena menganggap laki-laki dan perempuan itu sama saja tanpa ada batasan antara laki-laki dan perempuan membuat seseorang mudah untuk merasa nyaman dengan orang lain sehingga terjadilah perselingkuhan.

c. Kurangnya rasa bersyukur dari salah satu suami istri. Karena merasa pasangannya memiliki kekurangan yang sangat banyak. Karena mengingat manusia tidka ada yang sempurna. Tetapi sebagai manusia yang kurang bersyukur membuat dia mencari yang lebih sempurna di bandingkan pasangnnya.

d. Kurangnya komunikasi antara keduanya. Sehingga mengakibatkan kurangnya keterbukaan atau kejujuran antara satu dengan yang lain. dan akhirnya munculah kurangnya perhatian satu dengan yang lain.

e. Kurangnya waktu untuk keluarga. karena terlalu sibuk di pekerjaan atau kantor membuat waktu untuk keluarganya tersita. Dan dia mencari penggangti keluarganya di tempat lain. mencari kesenangan di luar untuk menghibur diri.

f. Merasa memiliki segalanya sehingga dapat mendapatkan segalanya. Ketika seseorang memiliki banyak uang atau materi sehingga dia merasa dapat membeli kebahagiaan yang tidak pernah di berikan oleh suami atau istrinya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

g. Kurangnya keimanan kepada Allah SWT. Iman membuat seseorang membedakan salah atau benar. Jika tidak ada iman membuat dia tidak dapat membedakan yang benar atau yang salah.
h. Kurangnya perekonomian membuat seseorang menghalalkan segala cara untuk mendapatkan segala sesuatu yang dia inginkan meskipun di tempuh dengan berselingkuh.
i. Faktor dendam dengan seseorang. Dendam karena merasa di remehkan atau dendam karena salahh satu istri atau suamii berselingkuh membuat dia terdorong untuk berselingkuh.

Latar belakang tersebut adalah di dapatkan dari data yang sudah ada atau sudah di dapat. Sehingga banyak faktor yang membuat mereka melakukan perselingkuhan. Tidak hanya faktor yang di dapat dari data. Kita mendapatkan modus atau cara mereka melakukan perselingkuhan. Modusnya antara lain, Saling berkomunikasi lewat HP atau alat komunikasi yang lain dan berujung dengan rasa saling nyaman. Sehingga menimbulkan rasa tertarik kembali dan berakhir dengan janjian berdua dan selanjutnya adalah perselingkuhan. Bertemu setiap hari di tempat kerja. Karena satu kantor dan setiap hari bertemu mengakibatkan seringnya berinteraksi. Ketika memiliki tugas kantor berdua maka akan sering keluar berdua dan mengakibatkan perselingkuhan. Bertemu dengan cara janjian di suatu tempat. Untuk menghindari keluarganya maka untuk saling bertemu membutuhkan janjian di suatu tempat. Ijin pulang lebih awal dari kantor dengan alasan sakit atau untuk keperluan keluarga. hanya untuk bisa menemui selingkuhannya supaya memiliki waktu luang

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

untuk mereka bersama. sehingga tidak ada yang mencurigai bahwa orang tersebut berselingkuh. Bertemu dengan alasan mengantar anak sekolah. Padalah untuk dapat menemui orang yang dia sukai. Sehingga lama kelamaan akan timbul rasa suka. Keluar rumah dengan alasan berpariwisata dengan teman kerja. Meskipun berpariwisata dengan teman-teman kerja tetapi yang ingin dia lihat atau temui adalah selingkuhannya. Dia ingin berjalan-jalan dengan selingkuhannya.

Berbagai modus di lakukan untuk menemui selingkuhannya di luar sana. Dan tempat-tempat yang dikunjunginya rata-rata untuk jalan-jalan dan makan berdua. Apakah cinta dapat dibagi ? sangat sukar untuk membagi pikiran dan perasaan. Jangankan membagi perasaan dan cinta kepada 2 dua wanita, membagi waktu dan keberadaan mungkin sudah sangat sulit. Percintaan dan pernikahan yang utuh dan solid tercipta dan terbangun oleh satu pria, satu wanita dalam satu waktu.

Tidak ada dua pria satu wanita, atau dua wanita satu pria. Adanya sumpah pada tuhan dan para saksi, dan tunjukkan bahwa anda adalah seorang pria yang jantan, yang bisa memegang teguh setiap perkataannya.. karena seorang pria bila tidak mampu memegang janjinya, melainkan seorang pengecut atau mungkin saja banci. [21]

[21] Freddy pieloor, *Monogami Lebih Baik dari Poligami ?*, (Jakarta : PT Elex Media Komputindo, 2010), 36.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dramaturgi tentang peran yang di jalankan di panggung dan di belakang panggung. Yang sangat tepat untuk judul yang di ambil tentang dramatisasi perilaku menyimpang studi kasus tentang perselingkuhan. Perselingkuhan adalah penghianatan, penghianatan dari salah satu orang tua istri atau suami. Penghianatan tersebut pastinya tidak diketahui oleh keluarga masing-masing. Maka dari itu dramaturgi sangat berperan di sini. Mereka menggunakan front stage ketika di depan keluarga mereka. Mereka menjadi sosok yang seperti biasa yang tidak pernah berhianat dan tetep menjadi panutan untuk anak-anak mereka. Dan mereka berpura-pura untuk tetap berperilaku sebagai keluarga yang harmonis. Para pelaku yang berselingkuh sudah biasa melakukan drama di depan keluarganya. Mereka berusaha supaya keluarganya tidak ada yang mengetahui tindakannya.

Karena dari hasil yang di dapat bahwa faktor dan modus yang di lakukan setiap orang adalah berbeda-beda. Setiap individu memiliki alasan yang membuat dia merasa pantas untuk melakukan hal tersbut. Karena sudah termakan dengan kesenangan yang tidak nyata.

Di dalam teori yang di ambil yaitu dramaturgi tentang front stage dan back stage. Setiap orang pasti melakukan hal tersebut. Setiap orang memiliki panggung depan dan panggung belakang. Panggung belakang yang dia perlihatkan adalah sifat aslinya. Dan hanya beberapa mengetahui bagaimana dia sesungguhnya adalah orang-orang terdekatnya antara lain keluarga dan teman terdekatnya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sedangkan depan panggung yang di lakukan sebagai untuk membuat dia terlihat berbeda dan tidak terlihat sifat aslinya. Seseorang melakukan panggung depan untuk beberapa orang ang menurut dirinya dia tidak harus tau dan hanya harus mengetahui bagaimana sifat baiknya saja. Biasanya panggung depan untuk mendapatkan sebuah tujuan.

Didalam perselingkuhan bukan keluarga sebagai panggung belakang tetapi sebagai panggung depan. Karena apa yang dilakukan oleh dia di belakangnya membuat dia membuat keluarganya sebagai panggung depan. Karena ada faktor yang mempengaruhi hal tersebut. Sehingga dia merasa bahwa dia tidak harus memberi tahu kepada keluarganya bagaimana dia sebenarnya. Dia cukup bahagia dengan kehidupan di belakang keluarganya. Karena dia bisa melakukan apapun di belakang suami atau istri mereka masing-masing. Disinilah teori dramaturgii di gunakan untuk melihat bahwa perselingkuhan memiliki panggung depan da panggung belakang. Yang seharusnya panggung depan dilakukan untuk orang luar sedangkan di perselingkuhan panggung depan di lakukan untuk keluarga sendiri. Begitupun sebaliknya panggung belakang juga yang seharusnya untuk keluarganya maka di perselingkuhan panggung belakang dilakukan untuk mereka para selingkuhannya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Mereka melakukan apapun yang dia ingin lakukan di depan selingkuhannya yang tidak pernah dilakukan di depan istri atau suami mereka. Perselingkuhan memang sudah membuat kehidupan seseorang menjadi terbalik. Orang yang terlihat baik-baik saja dan taat kepada Allah belum tentu mereka tidak melakukan perselingkuhan.

Karena semua itu tidak menjamin perilaku seseorang baik atau buruknya. Yang terlihat baik ternyata tidak sebaik yang kita fikirkan. Seperti keluarga yang baik-baik saja bukan berarti mereka juga tidak menyembunyikan masalah yang besar dalam dirinya. Karena setiap orang yang berselingkuh pasti akan menyembunyikan apa yang dia lakukan supaya keluarga dan anak-anak mereka tidak mengetahui. Sehingga mereka pandai untuk melakukan drama di depan keluarga dan anak-anak mereka. Supay apa yang mereka telah lakukan tidak terlihat di depann keluarga dan anak-anak mereka. Meskipun dia memiliki jati diri yang lin di luar sana yang tidak boleh keluarga dan anaknya mengetahui hal tersebut.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id