

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN	
SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Konseptual .....	9
D. Sistematika Pembahasan .....	
BAB II : PEMENTASAN DRAMA DAN KOSNTRUKSI SOSIAL PETER L. BERGER DAN THOMAS LUCKMANN .....	14
A. Penelitian Terdahulu .....	14
B. Pementasan Drama Dan Sebuah Konstruksi.....	17

C. Konstruksi Sosial Peter L. Berger Dan Thomas Luckmann .....	20
<b>BAB III : METODE PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
A. Jenis Penelitian .....	40
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	41
C. Pemilihan Subyek Penelitian.....	42
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data .....	44
F. Teknik Analisis Data .....	48
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	49
<b>BAB IV : PEMENTASAN DRAMA DALAM PROSES KONSTRUKSI SOSIAL PETER L. BERGER DAN THOMAS LUCKMANN .....</b>	<b>53</b>
A. Teater Sua Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya .....	53
B. Pementasan Drama Sebagai Konstruksi .....	61
C. Konstruksi Pementasan Drama.....	80
<b>BAB V : PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
Pedoman Wawancara	
Dokumen lain yang relevan	
Jadwal Penelitian	
Surat Keterangan (bukti melakukan penelitian)	
Biodata Peneliti	

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1.1 .....	28
Bagan 1.2 .....	58

## DAFTAR TABEL

Bagan 1.1 .....	58
Bagan 1.2 .....	59