

الباب الرابع

عرض البيانات عن الاستعارة وأنواعها في السورة البقرة

بعد أن تحدثت الباحثة عن الاستعارة وما تتعلق به فيما سبق، فستبدأ في هذا الفصل أن تخلل أحوالها التي تكون في السورة البقرة من القرآن الكريم تخليلاً بلاغياً، أولاً يعرض الآيات التي فيها الاستعارة على حسب الأنواع ثم تشرحها وتحللها آية وآية.

المبحث الأول

والاستعارة في سورة البقرة من القرآن الكريم وأنواعها

أ- الآيات التي فيها الاستعارة وأنواعها

1- قال الله - تعالى - :

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْرِ يُبَوِّئُونَ الصَّلَاةَ وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يُنْهَقُونَ (3)

الاستعارة في لفظ "الصَّلَاةَ" ، شبه الصلاة بالعماد بجامع الإقامة في كل. حذف المشبه به وهو العmad ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو "يُبَوِّئُونَ" وهذا يسمى بالاستعارة المكتبة، والاستعارة في لفظ "الصَّلَاةَ" على سبيل الاستعارة الاصطلاحية لأن المستعار فيها اسم جامد، والمطلقة لأنها خلت مما يلازم الطرفين.

2- قال الله - تعالى -

أَتَحَمَّمُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غَشَاةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (7)

الاستعارة في لفظ "قلوبٍ" ، شبه القلوب بالباب بجامع الإختتام في كل. حذف المشبه به وهو الباب ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو "ختم" وهذا يسمى بالاستعارة المكنية، والاستعارة في لفظ "قلوبٍ" على سبيل الاستعارة الاصيلية لأن المستعار فيها اسم جامد، وذكر فيها شيء ملائم المشبه به وهو "غثاءً" فسميت هذه الاستعارة المرشحة.

المراد في هذه الآية شبه قلوب الكفار، وسمعهم، وأبصارهم بالوعاء المختوم عليه، المسود المنافذة، المغشى بغشاء يمنع أن يصله ما يصلحه، لتأيي قلوبهم عن الحق ولا متناع اسماعهم، وأبصارهم عن تلمح المداية، ووجه الشبه في الامتناع. والاستعارة التصريحية لأن المذوق مشبه أي الوعاء

³³ المختوم.

-3- قال الله تعالى -

"أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَوْا الضَّلَالَةَ بِمَا لَمْ يَرَهُوا حَتَّىٰ تَجَمَّرُتْ بِهِمْ وَمَا كَانُوا هُنَّا مُلِينٌ (16)"
والاستعارة في لفظ "اشتوا" شبه الاستبدال بالشراء اي هم يستبدلون الضلاله شراء من المدى بجامع الاستبدال في كل، حذف المشبه "استبدال". واستعارة لفظ "اشتوا" للاستبدال وذلك على سبيل الاستعارة التصريحية. والاستعارة التبعية لأن المستعار فيها فعل ماض، وذكر فيها ملائم المشبه به وهو "فَمَا حَكَتْ تِجَارَتُهُمْ" فسميت هذه الاستعارة المرشحة.

-4- قال الله تعالى -

"أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَوْا الضَّلَالَةَ بِمَا لَمْ يَرَهُوا حَتَّىٰ تَجَمَّرُتْ بِهِمْ وَمَا كَانُوا هُنَّا مُلِينٌ (16)"
والاستعارة في لفظ "الضلاله" شبه الضلاله بالكفر بجامع عدم المداية في كل، حذف المشبه "الكفر" وذلك على سبيل الاستعارة التصريحية. والاستعارة الاصيلية لأن

المستعار فيها اسم جامد، وذكر فيها ملائم المشبه به وهو " وَمَا كَانُواْ مِهْلِبِينَ" فسميت هذه الاستعارة المرشحة.

-5- قال الله - تعالى -

"أُولَئِكَ الَّذِينَ شَتَّوُ الْضَّالَّةَ بِالْهُدَى فَمَا رَحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُواْ مِنَ الْمُبَيِّنِينَ (16)" والاستعارة في لفظ " الْهُدَى " شبه المدى بالاسلام بجامع المداية في كل، حذف المشبه " الاسلام " وذلك على سبيل الاستعارة التصريحية. والاستعارة الاصلية لأن المستعار فيها اسم جامد، وذكر فيها ملائم المشبه به وهو " وَمَا كَانُواْ مِهْلِبِينَ" فسميت هذه الاستعارة المرشحة.

المراد في هذه الآية "أَشْتَوُ الْضَّالَّةَ بِالْهُدَى" استبدلوا الغي بالرشد والكفر بالايمان فخسرت صفتهم ولم تربح بتحاربكم فاستعار لفظ الشراء للاستبدال ثم زاده توضيحا بقوله " فَمَا رَحَتْ تِجَارَتُهُمْ" وهذا هو التشريع الذي يبلغ بالاستعارة المرشحة.³⁴

-6- قال الله - تعالى -

"مَثَلُهُمْ كَشَلَ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلْمَاءِ الْأَلَالِ يُبَهِّصُونَ (17)"

والاستعارة في لفظ " ظللات " شبه الظلمات بالكفر بجامع عدم المداية في كل (ضلال)، حذف المشبه " الكفر " وذلك على سبيل الاستعارة التصريحية. والاستعارة الاصلية لأن المستعار فيها اسم جامد، وذكر فيها ملائم المشبه به وهو " لَا يُبَهِّصُونَ" فسميت هذه الاستعارة المرشحة.

-7- قال الله - تعالى -

"مَثَلُهُمْ كَشَلَ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلْمَاءِ الْأَلَالِ يُبَهِّصُونَ (17)"

³⁴نفس المراجع ص : 32

والاستعارة في لفظ "نُورٍ" شبه النور بالاسلام بجامع الهدایة في كل، حذف المشبه "الاسلام" وذلك على سبيل الاستعارة التصریحیة. والاستعارة الاصلیة لأن المستعار فيها اسم جامد، وذكر فيها ملائیم المشبه به وهو لا يُبْصِرُونَ فسمیت هذه الاستعارة المرشحة.

-8- قال الله -تعالى-

"الَّذِينَ يَقْضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا نَأَمَّا وَهُوَ قَطْعُونَ وَنَّا مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوْصَلِ
وَيُهُمْ سُلُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (27)"

الاستعارة في لفظ "ما أَمَرَ" ، شبه الصلاة بالحبل بجامع القطع في كل. حذف المشبه به وهو الحبل ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو يُقطعُونَ وهذا يسمی بالاستعارة المکنیة، والاستعارة في لفظ "ما أَمَرَ" على سبيل الاستعارة الاصلیة لأن المستعار فيها اسم جامد، وذكر فيها ملائیم المشبه به وهو "أنْ يُوْصَلِ" فسمیت هذه الاستعارة المرشحة.

-9- قال الله -تعالى-

"إِنَّمَا قَسْتُ قُلُوبَكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُ قَسْوَةً وَإِنَّ مَنْ مَنْ الْحِجَارَةِ لَمَّا
يَنْفَرُ مِنْهُ الْأَئِمَّةُ أَنَّ مِنْهَا لَمَّا يَشْفَقُ فِي خُجُّ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَهْوِطُ مِنْ
خَحْشِيَّةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (74)"

الاستعارة في لفظ "قُلُوبٌ" ، شبه القلوب بالحجر بجامع القدس في كل. حذف المشبه به وهو الحجر ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو "قَسْتَ" وهذا يسمی بالاستعارة المکنیة، والاستعارة في لفظ "قُلُوبٌ" على سبيل الاستعارة الاصلیة لأن المستعار فيها اسم جامد، وذكر فيها ملائیم المشبه به وهو "أشدُّ قَسْوَةً" فسمیت هذه الاستعارة المرشحة.

الشرح من كتاب "صفوة التفاسير" في صفحة ستين بتصنیف محمد علي الصابوني" في قوله - تعالى - "إِنَّمَا قَسْتُ قُلُوبَكُمْ" وصغرة القلوب بالصلابة يراد منها

نبوها عن الاعتبار وعدم تأثيرها بالمواعظ ففيه الاستعارة التصريحية قال ابو السعود :
القسوة عبارة عن اللفظ والحقاء والصلابة كما في الحجر استعيرت لنبو قلوبهم عن
التأثر بالعظات والقرارع التي تقع منها الجبال وتلين بها الصخور.³⁵

10- قال الله - تعالى -

فَوَيْلٌ لِّلَّمَنِينَ يَمْكُثُ بِوَنَ الْكَبَابِ بِمَا يَلِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ يَسْتَوِي بِهِ ثُمَّ نَأْمَدُ لَهُمْ مَا كَدَّ بَسْتَ أَيْ بِلِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مَا يَكْسِبُونَ (79)

الاستعارة في لفظة " وَيْلٌ " ، شبه الثمن القليل بالدنيا بجامع الاستبدال في كل . حذف المشبه به وهو الدنيا ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو لَيْلٌ " وهذا يسمى بالاستعارة المكنية ، والاستعارة في لفظة " وَيْلٌ " على سبيل الاستعارة الاصلية لأن المستعار فيها اسم جامد ، والمطلقة لأنها خلت مما يلام الطفين .

11- قال الله - تعالى -

" بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَاحْاطَتْ بِهِ خَطِيئَةٌ تُفَأْوِلَةٌ لَكَ صَاحُبُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِيُونَ
(81)

والاستعارة في لفظ " احاط " شبه احاط بالعمل بجامع الاشتعمال في كل ، حذف المشبه " العمل " وذلك على سبيل الاستعارة التصريحية . والاستعارة الاصلية لأن المستعار فيها اسم جامد ، وذكر فيها ملائم المشبه وهو " فَأَوْلَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ " فسميت هذه الاستعارة المجردة .

المراد في هذه الآية من شرح محمد علي الصابوني في كتابه صفوة التفاسير لفظ "وَاحْاطَتْ بِهِ خَطِيئَةٌ" وهو من باب الاستعارة شبه الخطايا بجيش من الأعداء نزل على قوم من كل جانب فأحاط به احاطة السوار بالمعصم واستعارة لفظ الاحاطة لغلبن السيئات على الحسنات وكأنها احاطت بها من جميع الجهات .³⁶

12- قال الله - تعالى -

³⁵ نفس المراجع ص : 60

³⁶ نفس المراجع ص : 64

"إِذْ أَخْذَنَا مِيثَاقَكُمْ وَفَعَلْتُمْ مَا فَوْقَكُمُ الظُّرُورُ خُلِّوا مَا أَتَيْنَاكُمْ بِعُهُوَةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا
وَعَصَيْنَا مَا وَأْشِرِيْوْا فِي قُلُوبِهِمُ الْجُنُوْنُهُمْ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُدْتُمْ هُؤُلَمِينَ"
(93)

والاستعارة في لفظ "أشِرِيْوْا" شبه اشرب بالاجبار بجامع الاكراه في كل، حذف المشبه "اجبار" وذلك على سبيل الاستعارة التصريحية. والاستعارة التبعية لأن المستعار فيها فعل، وطلقة لأن خلت مما يلائم الطرفين.

-13- قال الله تعالى -

"إِذْ أَخْذَنَا مِيثَاقَكُمْ وَفَعَلْتُمْ مَا فَوْقَكُمُ الظُّرُورُ خُلِّوا مَا أَتَيْنَاكُمْ بِعُهُوَةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا
وَعَصَيْنَا مَا وَأْشِرِيْوْا فِي قُلُوبِهِمُ الْجُنُوْنُ بِقُلُوفِهِمْ سَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُدْتُمْ هُؤُلَمِينَ"
(93)

الاستعارة في لفظ "الْجُنُوْنُ" ، شبه العجل باللبن بجامع الحب في كل. حذف المشبه به وهو اللبن ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو "أشِرِيْوْا" وهذا يسمى بالاستعارة المكنية، والاستعارة في لفظ "الْجُنُوْنُ" على سبيل الاستعارة الاصلية لأن المستعار فيها اسم جامد، وذكر فيها ملائمة المشبه وهو "بِكُفُرِهِمْ" فسميت هذه الاستعارة الجردة.

زيادة الشرح "وَأْشِرِيْوْا فِي قُلُوبِهِمُ الْجُنُوْنُ" فيه استعارة مكنية حيث شبه حب عبادة العجل بشرب لذيد ساعغ الشراب وطوى ذكر المشبه به ورمز بشيء من لوازمه وهو الاشراب على طريقة الاستعارة المكنية، قال في تلخيص البيان "وهذه الاستعارة والمراد وصف قلوبهم بالبالغة في حب العجل فكانها تشربت حبه فما زاجها المشروب وخالفتها مخالطة الشيء الملازد".³⁷

-14- قال الله تعالى -

³⁷ نفس المراجع ص 67

يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا لَا تَتَّبِعُوا حُطُوطَ الشَّيْءِ طَانٍ إِنَّهُ لَكُمْ عَلُوٌ

عُلُوٌ مُبِينٌ (168)

الاستعارة في لفظ "حُطُوطَ الشَّيْءِ طَانٍ" ، شبه الحطوط الشيء طان بالمعصية بجامع الاتباع في كل. حذف المشبه به وهو اللبن ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو تَتَّبِعُوا " وهذا يسمى بالاستعارة المكنية، والاستعارة في لفظ "العِجْلُ" على سبيل الاستعارة الاصلية لأن المستعار فيها اسم جامد، وذكر فيها ملائم المشبه وهو إِنَّهُ لَكُمْ عَلُوٌ مُبِينٌ" فسميت هذه الاستعارة المجردة.

زيادة الشرح ان هذه الآية فيها الاستعارة عن الاقتداء به واتباع آثاره قال في تلخيص البيان وهي ابلغ عبارة عن التحذير من طاعته فيما يأمر به قبول قوله فيما يدعوا الى فعله. والفوائد فيها" قال بعض السلف يدخل في اتباع حُطُوطَ الشَّيْءِ طَانٍ كل معصية الله وكل نذر في المعاصي قال الشعبي : نذر رجل ان يحرر ابنه فأفاته مسروף بذبح كبش وقال هذا من حُطُوطَ الشَّيْءِ طَانٍ"³⁸

15- قال الله تعالى-

أَحْلَلَ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيْمَاءِ مَا رَفَثَ إِلَى نَسَاءَ كَفَنَ لِبَأْسَ وَلِنَكَمَ لِبَأْسَ لَهُنَّ عَلَمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُدْتُمْ تَخْتَمَ تَمَادُونَ أَنفَسَكُمْ فَهَابَ عَلَيْكُمْ وَعَنْكُمْ فَمَا لَمْ يَأْتِ بِمَا شُوَهَّنَ وَاتَّبَعُوا مَا كَبَّ اللَّهُ لَكُمْ وَكُلُوا وَاشْرُبُوا وَاحْتَقِنْ يَا تَبَيَّنْ لَكُمُ الْخَيْرُ طَالِبُ الْأَمْدِ مَنْ الْفَجْرُ ثُمَّأَمُوا الصَّيْمَاءَ مَمْ إِلَى اللَّهِ مِلْ لَا تُبَأِ بِمَا شُوَهَّنَ وَأَنَّهُمْ عَاكُفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُلُودَ اللَّهِ فَلَا تَقْرِبُوهَا كَذَلِكَ يَهُنَّ اللَّهُ أَيَّمَّهُ لِمَنَاسِ لَطَهُمْ يَئُونَ (187)

والاستعارة في لفظ لِبَأْسَ شبه لباس بالمرأة بجامع الرفت في كل، حذف المشبه " مرأة " وذلك على سبيل الاستعارة التصريحية. والاستعارة الاصلية لأن المستعار فيها اسم جامد، وطلقة لأن خلت مما يلائم الطرفين.

المراد في هذه الآية **هُنَّ لِبَاسٍ لِمَوْكِنَاتٍ مُلِبَّسٌ لِهُنَّ** " استعارة تصريحية شبه كل واحد من الزوجين لاشتماله على صاحبه في العناق والضم باللباس المشتمل على لابسه قال في تلخيص البيان ((المراد قرب بعضهم من بعض واشتمال بعضهم على بعض كما تشتمل الملابس على الاجسام فاللباس استعارة)).³⁹

الفوائد : عبر -المولى جل وعلا- عن المباشرة الجنسية التي تكون بين الزوجين تعبر سام لطيف، لعلمنا الادب في الامور التي تتعلق بالجنس والنساء ولهذا قال ابن عباس رضي الله تعالى - ان الله عز وجل كريم حليم يكنى.⁴⁰

-16- قال الله تعالى -

" الطَّلاقُ مَوْتَانٌ فَإِمْسَاكٌ بِمُعْوَفٍ أَوْ تَسْوِيْحٍ بِإِحْسَانٍ وَلَا يَحْمِلُ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا أَتَيْتُهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافُوا أَلَا يُقِيمَا حُلُودَ اللَّهِ فَإِنْ خَفْتُمْ أَلَا يُقِيمَا حُلُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا يَمَا افْتَدَتْ بِهِ تِلْكَ حُلُودَ اللَّهِ فَلَا تَغْمُلُوهَا وَهُنْ يَتَّهِيُّونَ حُلُودَ اللَّهِ فَمَا وَلَيْكُمْ هُمُ الظَّالِمُونَ (229)"

الاستعارة في لفظ " **حُلُود** "، شبه **حُلُود** بالحكم بجامع الاقامة في كل. حذف المشبه به وهو الحكم ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو " **يُقِيمَا** " وهذا يسمى بالاستعارة المكنية، والاستعارة في لفظ " **حُلُود** " على سبيل الاستعارة الاصلية لأن المستعار فيها اسم جامد، وذكر فيها ملائمة المشبه وهو " **فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ** " فسميت هذه الاستعارة المجردة.

³⁹ نفس المراجع ص : 110

⁴⁰ نفس المراجع ص : 111

المبحث الثاني : الجداول عن الاستعارة وانواعها في سورة البقرة

النوع 1 "باعتبار المشبه والمشبه به" (التصريحية و المكنية)

النوع 2 "باعتبار لفظه" (الأصلية و التبعية)

النوع 3 "باعتبار ملائم فيه" (المرشحة، والمجرودة، والمطلقة)

السبب	النوع 3	السبب	النوع 2	السبب	النوع 1	قرينة	علاقة	وجه المشبه	مشبه به	مشبه	لفظ الاستعارة	العبارة	الرقم
لأنّ ما ذكر معها ملائم في المشبه أو المشبه به	مطلقة	لأنّ	اصلية	لأنّ	مك니ة	استعمال لفظ "يُقْرِيمُ" للصلوة	مشابهة	بجماع الإقامة	العmad وهو	الصلاة محذوف ورمز إليه	الصلاة ـ ومـا ـ رزـقـاهـمـ ـ نـقـونـ	-1 (3)	

												(16)	
لأنّ ذكر معها ملائيم المتشبه به في لفظ " وَمَا كَانُوا فِهِ مِلِينٍ "	مرشحة	لأنّ لفظ	اصلية المستعار	لأنّ ذكر المتشبه	تصريحية به	حالية	مشابهة	بجماع المهداية في كل	الضلاله الكفر	الضلاله الكفر	اشتوا الضلاله بما هم فَمَا وَحَتَّ تَجَارَتْ بِهِمْ وَمَا كَانُوا فِهِ مِلِينٍ	-4	
لأنّ ذكر معها ملائيم المتشبه به في لفظ " وَمَا كَانُوا فِهِ مِلِينٍ "	مرشحة	لأنّ لفظ	اصلية المستعار	لأنّ ذكر المتشبه	تصريحية به	حالية	مشابهة	بجماع المهداية في كل	المدى الإسلام	المدى الإسلام	اشتوا الضلاله بما هم فَمَا وَحَتَّ تَجَارَتْ بِهِمْ وَمَا كَانُوا	-5	

													هَبَّةَ الْمِلَنِ (16)	
لأنّ ذكر معها ملائم المتشبه به في لفظ " لا يُبَصِّرونَ "	مرشحة	لأنّ لفظ	اصلية المستعار	لأنّ فيها	لأنّ ذكر المتشبه	تصريحية به	حالية	مشابهة المهاداة في كل (الضلال)	بجماع عدم	الظلمات الظلمات	الكفر	الظلمات	هَبَ اللَّهُ بْنَ وَرَهْمَ وَتَرْكَهُمْ فِي ظُلْمَاتٍ لَا يُبَصِّرونَ (17)	-6
لأنّ ذكر معها ملائم المتشبه به في لفظ " لا يُبَصِّرونَ "	مرشحة	لأنّ لفظ	اصلية المستعار	لأنّ فيها	لأنّ ذكر المتشبه	تصريحية به	حالية	مشابهة المهاداة في كل	بجماع نور	الاسلام نور	الاسلام	نور	هَبَ اللَّهُ بْنَ وَرَهْمَ وَتَرْكَهُمْ فِي ظُلْمَاتٍ لَا	-7

												بِ صُونَ (17)	
لأنّ ذكر معها ملائم المتشبه به في لفظ "أنْ يُوصَل"	مرشحة	لأنّ لفظ	أصلية المستعار	لأنّ ذكر المتشبه	مكنية و	استعمال للأمر	مشابهة لفظ "قطْعَ وَنَ"	بجماع القطع في كل	حبل وهو محذوف به ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو قطْعَ وَنَ	أمر الله ما أمر اللهُ بِهِ أَنْ يُوصَل وَفِسْلُونَ فِي الْأَرْضِ	-8		
لأنّ ذكر معها ملائم المتشبه به في لفظ "أشدُّ قصوةً"	مرشحة	لأنّ لفظ	أصلية المستعار فيها	لأنّ ذكر المتشبه و	مكنية للقلوب	استعمال قصَّتْ	مشابهة لفظ "قصَّتْ"	بجماع القصُّ في كل	حجر وهو محذوف به ورمز	قلوب قلوبُكُمْ من بـ طـ لِكَ فـ هـي	-9		

			اسم حامد	المشبه به محذوف				إليه بشيء من لوازمه وهو قَسْتُ			كَاحْجَارَةً أَوْ أَشْدُّ قَسْوَةً (74)
-10	يَشْتَوِيَا بِهِ ثَنَّا قَلْمَيْلاً فَوَيْلَ لَهُمْ مَلَكَدَ بَتْ أَيْلِيْهِمْ مَمَّا يَكْسِبُ وَنَ	مطلقة المستعار فيها اسم حامد	لأنّ لفظ المشبه فيها المشبه محذوف	أصلية المشبه و المشبه محذوف	لأنّ ذكر المشبه و المشبه محذوف	مكينة حالية مشابهة	بجماع الاشتاء في كل	الدنيا وهو محذوف به ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو الاشتاء	ثنا قليلاً	ثنا قليلاً	يَشْتَوِيَا بِهِ ثَنَّا قَلْمَيْلاً فَوَيْلَ لَهُمْ مَلَكَدَ بَتْ أَيْلِيْهِمْ مَمَّا يَكْسِبُ وَنَ (79)

													نَ كُتْهَم وْهِمِينَ (93)
-13	أَشْرِيْ وَا فِي قُلْمُوبِهِم الْعَجَلُ بِكُفْرِهِمْ قُلْ بِئْ سَهَا يَأْهُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنَّ كُتْهَم وْهِمِينَ (93)	الجل	الجل	البن	الحب في	وهو	مخدوف	ورمز اليه	بشيء	من	لوازمه	وهو	أَشْرِيْ وَا
-14	اَتَّبَعِيْ وَا خُطُواتِ خُطُواتِ مُعْصِيَة بِحَاجَه حَالَيَه مُكْنِيَه لَأَنْ مُجَرَّدَه لَأَنْ اَصْلِيَه لَأَنْ مُجَرَّدَه لَأَنْ اَصْلِيَه لَأَنْ	مجردة	لأن	أصلية	لأن	مكنية	حالية	مشابهة	بحاجة	معصية	خطوات	خطوات	اَتَّبَعِيْ وَا

15-	يلدةَ	لباس	مرأة	لباس	يجامع	مشاكلة	استعمال	اصطلاحية	لان	لان	مطلققة لأنّ ما ذكر فيها ملائم
	الصيَّام	الرَّفَثُ إِلَى	ذَبَابَةَ كُمْ	هَنَ لَبَّ مَاسٌ	لَكَمْ	وَأَنَّهُ مَاسٌ لَهُنَّ	الرَّفَثُ الْمُسْتَعْنَى	الْمُشَبِّهُ أَيُّ الْمُشَبِّهُ بِهِ	لَمْ يَكُنْ لَكَمْ عَلَى مَنْ	لَكَمْ عَلَوْ مَبِينٍ	لَكَمْ عَلَوْ مَبِينٍ

