

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERNTAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori.....	7
F. Penegasan Judul	9
G. Alasan Pemilihan Judul	10
H. Kajian Pustaka	11
I. . Metode Penelitian.....	13
1. Jenis Penelitian	13
2. Metode Pengumpulan Data.....	13

3. Sumber Data.....	14
4. Metode Analisis Data	15
J.. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II MORALITAS TAYUB	
A. Unsur-Unsur Moral	17
1. Disiplin.....	20
2. Keterikatan Pada Kelompok Sosial	22
3. Otonomi (Penentuan Nasib Sendiri).....	24
BAB III TAYUBAN DI DESA PALANG	
A. Sejarah <i>Tayub</i>	29
1. Sejarah Istilah <i>Tayub</i>	29
2. Sejarah Desa.....	30
3. Kelahiran <i>Tayub</i>	32
4. Sejarah Tokoh Pencipta	41
B. Bentuk Penyajian <i>Tayub</i>	43
1. Pelaku <i>Tayub</i>	43
a. <i>Pengrawit Gamelan</i>	43
b. <i>Waranggono</i> atau <i>Sindir</i>	43
c. <i>Pengarih</i>	44
d. <i>Pengibing</i>	44
e. <i>Mbesoh</i>	45
2. Proses <i>Tayub</i>	46
a. Pembukaan Tari <i>Tayub</i>	46

b. Syarat-Syarat Sebelum Melakukan Tari Tayub	49
C. Materi Dzikir Dalam Teks	50
BAB IV ANALISIS NILAI MORAL DALAM TRADISI <i>TAYUB</i>	
A. Pelaksanaan Tradisi <i>Tayub</i> di Desa Palang Tuban	68
B. Nilai-Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Tradisi <i>Tayub</i>	75
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	